ا كتاب شموس الانوا

كنوز الاسرار لابن الحاج

التلمساني المغربي على

التمام والكمال

والحمد لله على

كل حال

م

(الطبعة السادسه)

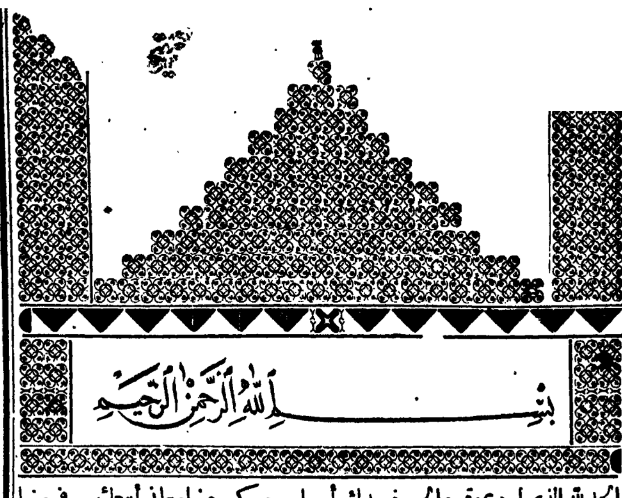
بالمطبعة الكاستليه

محل ادارة

جرنال الكوكب المصرى البهيه

بمصر المحروسة

(سنة ١٢٩٧)



الحمد لله الذى اودع رقوم الحروف بدائع أسراره و ركب منها معانى أسمائه وفجر منها
ينابيع الاعداد وبخور الاوفاق بمواهب أنواره و وكل روحانية تقوم وتخدم أربابها فى
جميع المطالب تدل بسرعتها على فردانيته ففتح بساط الانس وأطلع من شاء من الانس
على عجائب ملكوتها من أخلص من عباده (نحمده) سبحانه وتعالى على ما أولانا من
مواهب آلائه ونشكره على مزيد احسانه ونشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له
شهادة من أقر بوحدانيته ونشهد أن سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله وخاتم
رسله وأنبيائه (أما بعد) فقد سألنى بعض المحبين أبان الله سبحانه وتعالى لى ولهم معالم
التحقيق وسلك الله بنا وبهم منهاج أهل التحقيق ان أضع لهم كتابا فى سر علم الحروف
و روحانية الاسماء وما كتمه أرباب هذا الشأن من أسرار صنعة الحكماء ومواهب
العلماء أهل الطريقة الاعيان (فأجبتهم) الى ذلك بعد الاستخارة ووقوفى بباب الاعانة
قائلا لولا مخافة ان أقع فى غلط المعارضة لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من سئل عن
علم وهو يعلمه وكتمه ألجم بلجام من نار يوم القيامة لكتمت ما ذكر وسقت الاشارة والرمز
لئلا يعسر على مكنون سره الغير ولكنى رجوت من الله أن يسهل على من مواهب عناية
أسمائه وعلوم أسراره ما يحيينى فى الدارين وينفع بأسرار هذا الكتاب كل مؤمن تقى
صاحب دين ويمنعه من كل فاجر وظالم ويجعله افادة لدى كل عالم (وسميته) بكتاب شموس
الانوار وكنوز الاسرار (الباب الاول) فى سر الحروف (حرف الالف) صورته (هكذا)
(ااا) من كتبه والقمر قد بات فى منزلة النطيح فى كفه الايمن بماء ورد ومسك ألف مرة

ويده

و يده مقابل بها تلك المنزلة والبخور رصاف وهو العنبر ثم يذكر ذلك الحرف العدد المرقوم فاذا كمل العدد ينظر الى تلك المنزلة و يقول القسم الذى يجرى على الحروف الثمانية والعشرين وهو كمال أسرارها و به قوام نتائج الافعال وهو هذا أيها الروحانى الموكل بحرف كذا اسألك بالذى خلقك فسوّاك فعدلك فى أى صورة ماشاء ركبك أيها السيد الكامل المغترف من بحور معادن جواهر الاسرار و ينابيع ملكوت جبروت الانوار الاما اجبتنى ورفعت الحجاب بينى و بينك حتى أنظرك ببصرى وأنت تخاطبنى وسخر لى أعوانك (ثم تذكر) ماعليه تفسير ذلك الحرف وتصريف حرف الالف ان تقول آخر القسم اجلب لى الاخبار من الاقطار واكشف لى الحجب وارفع لى الاستار عن الكنوز وان أضفت الى العنبر البخور المرقوم فى الوفق الآتى عند كمال هذا الباب كان أبلغ وهذا البخور يحتوى على روحانيتها اكتم والقسم المذكور تذكره أيها الطالب لدى كل حرف عند كمال العدد المذكور للحرف فافهم الاشارة ان كنت ذا فهم * حرف الباء صورته هكذا ب ـبـ ب * من كتبه والقمر قد بات فى منزلة البطين فى قرطاس أخضر بمداد أحمر الفى مرة ثم يقابل بتلك البطاقة تلك المنزلة فى تلك الليلة والبخور المذكور فى الوفق صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور فاذا تم العدد يقول القسم المذكور و يقول فى آخره على أيها الروحانى صنعة الحكمة وكن لى معينا على اثباتها فانه يجيبك بما سألته فافهم وتصريف حرف الالف ان تقول فى آخر القسم اجلب لى الاخبار من الاقطار واكشف لى الحجب وارفع لى الاستار عن الكنوز * حرف الجيم صورته هكذا ج ـجـ ج * من كتبه والقمر قد بات فى منزلة الثريا فى كفه الايسر ثلاثمائة وأربعة وستين مرة ثم يقابل بكفه تلك المنزلة والبخور المذكور صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور وعند تمامه يقرأ القسم اربعمائة مرة ثم ينظر الى تلك المنزلة و يقول أيها الروحانى أجب من دعاك وامددنى بالعفاريت خدام بساطك الجائلين فى اقطار الارض ليهزموا عسكر الملك فلان أو جيش بنى فلان فانه يجيبك *(حرف الدال صورته هكذا د ـد د)* من كتبه والقمر قد بات فى منزلة الدبران فى كاغد أصفر احدى عشر ألف مرة ثم يقابل بتلك البطاقة تلك المنزلة والبخور صاعد وهو ذاكر للحرف العدد المذكور فاذا تممته أيها الطالب فاطلب من الروحانى جلب ماشئت من الاموال فانه يفعل ذلك *(حرف الهاء صورته هكذا ه ـهـ ه)* من كتبه والقمر قد بات بمنزلة الهقعة فى كفه الايمن بماء ورد وزعفران وعنبر وغالية خمسمائة مرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور المذكور صاعد فاذا كمل العدد يذكر القسم خمسمائة مرة ثم يقول أيها الملك الروحانى القائم بباب الصمدانية أسألك بسر هذا الحرف و بالاسم المختص به الاما أطلعتنى على الرجال أرباب الدائرة الربانية فان الباب ينفتح وترى هؤلاء القوم سكارى وماهم بسكارى ولكن شراب المحبة سقاهم فخاطبهم يجيبوك و يدنوك من حضرتهم فافهم *(حرف الواو صورته هكذا و ـو و)* من كتبه فى صحيفة

من الذهب والقمر قد بات فى منزلة الهنعة ستمائة مرة ثم يذكر العدد المذكور وهو مقابل بالصحيفة للنزلة والبخور صاعد فاذا أكمله يذكر القسم مائة مرة ويقول آخره أيها الملك الروحانى أجب من دعاك وسخر لى عالم المخلوقات وروحانية عقولها فانه يكون ذلك حتى انك مهما مررت ببلاد انقلب اليك أهلها واتبعك من فيها من الرجال والنساء فافهم فنى هذا الحرف سر روحانية الاذهان *(حرف الزاى صورته هكذا ز ز)* من كتبه فى كاغد أبيض سبعين ألف مرة والقمر فى منزلة الذراع ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام العدد تذكر القسم سبعين مرة وتقول فى آخره أيها الملك الروحانى أمددنى برقائق الاسرار وينابيع علوم الانوار وافعل بها الكرامات فانه يجيبك فافهم *(حرف الحاء صورته هكذا ح ح)* من كتبه فى كفه الايمن بماء ورد ومسك ثمانين مرة والقمر بمنزلة النثرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام العدد يذكر القسم العدد المذكور ويقول فى آخره أجب أيها الروحانى واجعل لى المحبة والقبول عند الملوك والاشراف والاكابر من الناس فانه يفعل ذلك *(حرف الطاء صورته هكذا ط ط)* من كتبه فى كاغد أزرق بمداد أحمر مائة ألف مرة والقمر بمنزلة الطرفة ويذكر العدد المذكور على تلك البطاقة وهى فى كفه الايمن مقابل بها المنزلة المذكورة والبخور صاعد فاذا كملت العدد تقرأ القسم عشر مرات ثم تقول ايها الملك الروحانى أجب من دعاك واهلك فلان ابن فلان واخرب داره وشتت شمله وخذه أخذا وبيلا فانه يجيبك بكل ماسألته *(حرف الياء صورته هكذا ى ى)* فمن كتبه عشرة آلاف مرة فى قرطاس أحمر والقمر بتلك المنزلة ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فاذا أكملته تقرأ القسم مائة مرة وتقول فى آخره أجب أيها الملك الروحانى أجب من دعاك وسخر لى ملوك الارض السبعة يخدمونى فى كل أمر أريده فانه يكون ذلك المطلوب واعلم ان لكل حرف منزلة مختصة به من أول المنازل النطح الى آخرهم وهو الحوت وهم على ترتيب هذه الحروف من أول أبجد الى اخر الحروف وهو حرف الغين *(حرف الكاف صورته هكذا ك ك)* من كتبه والقمر فى منزلته فى قرطاس أبيض عشرين ألف مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف والقمر بتلك المنزلة العدد المذكور والبخور صاعد وهو المذكور آخر الباب ثم تقرأ القسم أربعين مرة وتقول فى آخره أيها الملك الروحانى أجب من طلبك فى رفع الغطاء عن مياه العيون والانهار الكائنة تحت الارض والصخور الغائبة تحت الثرى فانه يرفع لك الغطاء وتشاهد ماتحت الارض من المياه وكم هى فى هبوط الارض ومقدارها وما عليها من صخور وغيرها فافهم (حرف اللام صورته هكذا ل ل) من كتبه والقمر بمنزلته فى كفه الايمن ألف مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف فى الوقت اللائق به فاذا اكملته تقرأ القسم المذكور ثلاثين مرة والبخور صاعد ثم تقول فى آخره أيها الملك الروحانى أجب من دعاك وأجلب ما أضمرت به عليك من أنواع الاطعمة والاشربة فانه

يأتي بها عاجلا (حرف الميم صورته هكذا م لم) من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الايسر سبعمائة مرة ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فاذا أكملت العدد تقرأ القسم مائة مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك واجلب لي كل ما أريده منك واخدمني أنت وأعوانك فانه يجيبك بما طلبته عاجلا (حرف النون صورته هكذا ن ن) من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الايمن خمسمائة مرة ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فاذا كملت العدد تقرأ القسم سبعين مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك واخدمني أنت وأعوانك في انقلاب الاشياء ذوات الاحجار معادن الدر والياقوت وشخوص الكاغد ذهبا وفضة والماء سمنا وعسلا والنبات زعفرانا وكل ماله رائحة زكية افعلوا ما تؤمرون فافهم الاشارة في كل مطلب (حرف السين صورته هكذا س س) من كتبه والقمر بمنزلته في كاغد أزرق بماء ورد و زعفران ثلاثة آلاف مرة ثم تقابل المنزلة المذكورة بتلك البطاقة وأنت تذكر الحرف عدد ما كتبت وهو ثلاثة آلاف مرة فاذا أكملت العدد تقرأ القسم سبعين مرة وتقول في آخره أيها الملك الروحاني أجب من دعاك وسخر لي عساكرك يهلكوا بني فلان ويخربوا منازلهم وديارهم فانه يفعل ذلك والله تعالى الموفق (حرف العين صورته هكذا ع ع) من كتبه والقمر قد بات في منزلته في قرطاس ابيض ثمانين ألف مرة ثم تذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والبطاقة مقابلة البدر والبخور صاعد فاذا أكملت العدد المذكور تقرأ القسم سبعين مرة وعند تمامه تقول أيها الملك الروحاني امددني بسر النقباء من أهل الدائرة الربانية حتى لا يغلق عني كل باب و ينفتح لي كل حائط فانه يمكنك من ذلك السر (حرف الفاء صورته هكذا ف ف) من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الايمن أربعمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والكف مقابل للقمر فاذا تم العدد تقرأ القسم ألف مرة والبخور صاعد ثم تقول أيها الملك الروحاني طلبت منك ما أمددت به من مراهم علاجات الاسقام دواء فلان اوشفاء فلان مما أصابه من الضرر فان المطلوب له يبرأ (حرف الصاد صورته هكذا ص ص) من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الايمن سبعمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك العدد المذكور والقمر بتلك المنزلة والبخور صاعد ثم يقرأ القسم ثمانمائة مرة و يقول في آخره أيها الملك الروحاني أجبني أنت وأعوانك في طي الارض ابلغ المشرق والمغرب ومسيرة سنة في يوم واحد فانه يجيبك (حرف القاف صورته هكذا ق ق) من كتبه والقمر بمنزلته في صحيفة من الفضة مائة مرة و يتكلم عليه بالحرف العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم ألف مرة و يقول في آخره أيها الملك الروحاني سألتك بقاف القدرة الا ما اجبتني واخفيتني عن الاعين حتى لا يسمع لي مشي ولا يرى لي ظل فانك تخفى عن الاعين مادام القمر بتلك المنزلة حتى ان المستعمل لهذه المسئلة يحبس الطير بيده من شدة اخفائه عن الابصار (حرف الراء صورته هكذا ر ر) من كتبه والقمر بمنزلته في

صحيفة من المشترى مائتى مرة و يتكلم عليه بالحرف ذلك العدد والبخور صاعد وهو مقابل للمنزلة بتلك الصحيفة ثم يذكر القسم اثنى عشر ألف مرة ثم يقول ايها الملك الروحانى المطلع على اسرار الالوهية اسالك بها ان تمدنى بسر الاجابة فى كل ماطلبت من الله الفاعل فانه يجيبك واعلم انك اذا طلبت من الله امرا بعد هذا العمل انقطعت لك المكونات باسرها ولودعوت على جبل لصار دكا ومياه البحار لغاصت اوقهقرت غورا (حرف الشين صورته هكذا ش ش ش) من كتبه والقمر بمنزلته ألف مرة فى قرطاس احمر وتتكلم عليه عددما كتبت والبخور صاعد ثم تقرأ القسم عشرة آلاف مرة وتقول فى آخره ايها الملك الروحانى امددنى بسر غوران المياه المطلسمة الجنية والمياه المخلوقة الحلية كماء العيون والانهار فانه يجيبك الى ماطلبت فافهم (حرف التاء صورته هكذا ت ت ت) من كتبه فى صحيفة من الآ[illegible]نك تسعمائة مرة بابرة لم يدخلها خيط وتلاء ايها الحرف العدد المذكور والقمر فى منزلته والبخور صاعد ثم يذكر القسم تسعمائة مرة و يقول فى آخره ايها الملك الروحانى سألتك بهذا الحرف الاما اعطيتنى اخوانك من الجن يخدمونى فى كل امر اريده من دفع الامراض والتسليط والاسقام وارهاط الحمى الجنية والارواح الطارقة لمن اردت هلاكه من الانس فانه يجيبك فافهم (حرف الثاء صورته هكذا ث ث ث) من كتبه فى صحيفة من النحاس والقمر بمنزلته عدد الحرف ثم يذكر عليها هلم الحرف العدد المذكور والبخور صاعد ويذكر القسم خمسة عشر ألف مرة ثم يقول فى آخره ايها الملك الروحانى ارحل انواع القرينة والفرزدق من فلان ابن فلانة فانك امير على عفاريتها فان المعمول من اجله يذهب عنه الفرزدق والقرينة ولا يرجع اليه (حرف الخاء صورته هكذا خ خ خ) من كتبه والقمر بمنزلته فى صحيفة من المشترى ألف مرة والبخور صاعد ثم يذكر القسم و يقول فى آخره ايها الملك الروحانى اجب من دعاك واذهب من جسد فلان العلة الحادثة بجسده فانه يذهب ما كان فيه من البرص والجذام والعمى بمراهمك فانك قائد الروحانية فى العالم العلوى والمطلع على اسرار الايجا فانه يكون ماطلبت فافهم الاشارة (حرف الذال صورته هكذا ذ ذ ذ) من كتبه والقمر مدبات فى منزلته فى كفه الايسر خمسمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والبخور صاعد وهو مقابل بكفه الايسر تلك المنزلة ثم يقرأ القسم سبعة آلاف مرة و يقول فى آخره ايها الملك الروحانى اجبنى أنت واعوانك المتصرفين فى خواص بنى آدم ينزلون العمى فى عين فلان اومرضا حتى لايجد له صحة ولو عالجه كل من فى العالم العلوى والسفلى فلا يبرأ فانه يجيبك فافهم واتق الله تعالى حق تقاته (حرف الظاء صورته هكذا ظ ظ ظ) من كتبه فى قرطاس أبيض بماء وردوزعفران ومسك وعنبر سبعة آلاف مرة يقابل به المنزلة و يذكر الحرف العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم ألف مرة و يقول فى آخره ايها الملك الروحانى امددنى بالحفظ والفهم لمسائل العلوم الغامضة الظاهرة والباطنة وارفع لى الحجاب عن عالم الحس وكما هو

محجوب

محجوب عن الانس فانك تشاهد الاسرار ولا يمكن التصريح بماهيتها الى التلويح فافهم الاشارة (حرف الغين صورته هكذا غ ع) من كتبه والقمر بتلك المنزله فى صحيفة من الشمس مائة مرة ثم يذكر عليه الحرف والقمر بتلك المنزلة العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم عشرة آلاف مرة ثم يقول فى آخره ايها الملك الروحانى الموكل بخزائن الكفاية والغنى المطلق والحاكم على كل عون موكل بكل كنز اسألك بالذى اولاك ما اولاك الا ما أغنيتنى فانك ان فعلت هذا العمل بشروطه كلها فوالله انك لترى الدنانير والدراهم وانواع الاحجار الثمينة من الدر والياقوت تصب عليك صبا كالمطر فخذ منها ما شئت وقل ارفع ايها الملك هذه الذخائر فما كان الا كلمح البصر وقد ذهبت وبقى بيدك ما أمسكت منها فافهم ايها الطالب ان كنت ذا اب والقيت السمع وأنت شهيد (خاتمة) ضابطة لهذا الباب اعلم ايها الواقف على هذا الكتاب ان هذا الكتاب فى سر الحروف وكل واحد من أئمة هذا الشان يذكر الحروف الثمانية والعشرين على كيفية ورقم غير هذا وكلهم على سبيل الفتح ونحن ذكرناها بطريق الفتح والوصال ولم نزغ عما سلف من لطف هذه الاشكال على هذا الانموذج وبديع الامثال الامن أخلص اليقين وفهم المعنى فقد فتحت عنه الاقفال وقد رأيت الروحانية ودخول هذا الارقام كما رسمت فبادروا اليها لتعلوا بين الانام فلا يمكن الارواح العلوية والسفلية ان تعصى منها * ولهذا الباب قواعد * فمن قواعده ان الكتابة للحروف فى الكف اليمنى أو اليسرى لابد من ذلك العدد لا يزاد عليه ولا ينقص فان كان العدد كثيرا فليكتب صورة الحرف بقلم رقيق فى الكف وما بقى يكتب فى اصابع ذلك الكف وما بقى ففى ظهره والانسان على طهارة كاملة فيستقبل القبلة عند الكتابة والرقم للحروف فى طالع منزلة ذلك الحرف فافهم ويد الطالب مستقبل بها تلك المنزلة وبصره ناظر اليها وهو ذاكر للحروف فان لم يكمل العدد المذكور للحرف فان كانت الكتابة فى اليد فليرفعها نحو السماء نهارا ولا يمكن ان يتحول من المكان الذى جلس فيه المتصرف بالحروف حتى يكمل العدد فان بلغه وقت الصلاة المفروضة صلاها فى مكانه ذلك حتى يختم العدد فان مطلوبه يقضى بلا ريب وان كانت الكتابة فى قرطاس أو صحيفة معدنية فينقش بالنقش لا بالكتابة ولو لوحت بخطات الكتابة فى الصحائف فالمراد النقش فى تلك المنزلة المعينة بها ليلا فاذا كملت الكتابة فتشرع فى ذكر الحرف العدد المذكور ليلا او نهارا والصحيفة والقرطاس كمثل اليد فى مقابلة المنزلة الا ان العمل فى الصحائف والقراطيس ان لم يكمل العدد تجعل فى مكان مرتفع حتى يبيت القمر أيضا فى تلك المنزلة و يرجع لعمله حيث انتهى به هكذا حتى يكمل العمل بالعدد * وهنا ختمت قواعد هذا الباب وعلى الله توكلت واليه انيب * بالتصريح لا بالتلويح بما فى طى اسرار الحروف وهذه صفة جدول البخور المذكور وهو هذا

ل	ب	ن	س	ن	ح	ى	د
و	ر	د	ة	ى	ل	ا	غ
ر	و	ف	ا	ك	ب	س	ك
ص	ن	د	ل	ك	ه	س	م
ن	ا	ب	ل	ى	و	ا	ج
ز	ع	ف	را	ن	ر	ب	ص
ت	ر	ى	ر	ذ	ب	ص	ف
م	ى	ع	ة	ن	لا	و	خ

والبخور المذكور مستخرج من هذا الجدول وهو خمسة عشر بخورا لابد من جمعهم وسحقهم ولتهم بما هو مائع منهم ثم تجعلهم بنادق بقدر الحمص وتبخر بها وقت العمل وهذا البخور تطيعه الروحانية العلوية بالخدمة والطاعة لمن اطعمهم به فمن استخرجه من جدوله وجمعه وصل الى الكبريت الاحمر في سر الحروف ولهذا البخور خاصية اخرى مهما جمعته وسحقته كما وصفت لك ورميت منه شيئا في النار في ليلة النصف من الشهر وناديت بالعون الموكل بتلك الليلة من غير قسم عليه ولا اسم من الاسماء بزعمه فانه يحضر بين يديك فاطلب منه ان يأتيك بمؤنة الشهر فانه يفعل ذلك (وان) عملت ماذكرت لك في الليلة الاولى من الشهر فانه يكون ذلك الا ان ليلة نصف الشهر ينزل فيها روحاني من الارواح العلوية يقضي كل مطلب والله الهادي

* الباب الثاني في خواص اسماء الله الحسنى * اعلم أيها الطالب والاخ في الله تعالى ان اسم الله العظيم الاعظم على الاصح هو اسم الجلالة وهو سلطان الاسماء ومعاني الاسماء كلها راجعة اليه وهو اسم الذات ولو قصدنا تفسيره على الحقيقة لم تحمله الدواوين ولكن المطلوب من هذا الديوان الذي هو بستان السادات الاعيان الخاصية في كل اسم وفي كل مطلب فأقول وبالله استغيث ومن بحر علمه آخذ * اسمه تعالى الله * هذا ذكر القطب من أهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم الشريف بخلوة حسية ومعنوية ولبس حاضر مستديم للطهارة الكاملة مدة كثيرة من أعوام بسهر وصوم ومحض عبودية انفتح له باب الملكوت واطلع على اسرار الجبروت التي لا يمكن التعبير ولا التصريح على ماهيتها وصمدانيتها (اسمه تعالى الرحمن) من ذكر هذا الاسم العدد الواقع عليه على ماله رائحة ذكية وذكر اسم الطالب والمطلوب والعمل في وقت الزهرة ثم بخر باللبان فمن استنشق من هذا المشموم كاد ان يخرج عقله من طالبه فافهم ويتصرف هذا الاسم بين الزوجين والله اعلم (اسمه تعالى الرحيم) من ذكره العدد الواقع عليه على ما يؤكل وفيه طعام حلو في ساعة سعيدة من يوم الاثنين ثم يبخر الطعام ذلك بخولان مكي وسنط واطعمه لمحبوبه فانه يشتاق اليه ويتبعه من ساعته (اسمه تعالى الملك) من داوم على هذا الاسم بين صلاة الفجر والصبح العدد المذكور الواقع عليه نحو اربعة أعوام وهو لا يتركه ولا يوما واحدا فان الله تعالى يغنيه ومن داوم على هذا الاسم المعظم في الخلوة الكاملة والطهارة التامة ومحض العبودية ولا ينام الا عن غلبة ولا يفطر الا عن ضرورة

وهذه اسماء البخورات المذكورة في الجدول حسب ما الهم الله استخرجنا منه وهو خمسة عشر بخورات وهي ١ سنبل ٢ ريحان ٣ ورد ٤ غالية ٥ كافور ٦ مسك ٧ صندل ٨ مصطكى ٩ لبان ١٠ جاوى ١١ زعفران ١٢ صبر ١٣ قصب ذريره ١٤ ميعة ١٥ خولان

أطلعه الله تعالى على سر الايجاد ودمائج الامداد والارواح الكائنة في أجسامها والخارجة من اجرامها وهوذكر الغوث من أهل الدائرة (اسمه تعالى السلام) هوذكر الاولياء من أهل الدائرة من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة في أول وقتها مدة من الاعوام بالعدد الواقع عليه أمده الله تعالى باجابة الدعاء في كل مطلب وهوذكر الرجال الذين هم ثلاثمائة وستون رجلا على عدد أيام السنة فافهم مقالهم فهؤلاء القوم بهم تنزل الرحمة والامطار وبهم وبالنبي صلى الله عليه وسلم تغفر الاوزار ويستر بجميل ستره على العاصي (اسمه تعالى المؤمن) من رقمه في طالع الميزان والقمر قد بات في برج منقلب العدد الواقع عليه في بطاقة ثم طواها وختمها بقير العدس ثم يبخرها بصندل أبيض فمن لبس ثوبه وهو لا يعلم بهذه البطاقة أحب اللامس وهو يصلح للالفة بين الزوجين (اسمه سبحانه وتعالى المهيمن) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه بعد صلاة العتمة وداوم عليه مدة أخبر في نومه بما يقع في الكون قبل وقوعه فافهم (اسمه تعالى العزيز) من داوم على هذا الاسم مدة من الاعوام العدد الواقع عليه بعد صلاة الصبح تكاثرت عليه الارزاق وتيسر له كل ما طلب (اسمه تعالى الجبار) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من أعوام أمده الله تعالى بسر القهر والغلبة حتى ان من ظلمه وقرب ساحته بأمر انتقم الله منه في لمح البصر (اسمه تعالى المتكبر) من تلاه العدد الواقع عليه بياء النداء في ساعة سعيدة على امرأة زانية فانها لا تزني أبدا وكذلك صاحب الفواحش فافهم الاشارة ففي هذا الاسم سر الربط للاشياء (اسمه تعالى الخالق) من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه على بطن امرأة عاقر والقمر قد بات في برج ذي جسدين ويضيف اليه والله خلقكم وما تعملون عدد أعداد الآية فان الولد ببركة الاسم والآية يتصور في بطن العاقر لكن يداوم على العمل في كل شهر فانه غاية (اسمه تعالى البارئ) من قرأ هذا الاسم العدد الواقع عليه في وقت سعيد وداوم عليه مدة من الاعوام فان أهل الاسقام يجعل الله شفاءهم على يديه حتى انه اذا جس بيده علة وذكر هذا الاسم ذهبت تلك العلة الحادثة في الانسان فان مسح بيده على عين لم يبصر بها صاحبها فان الله تعالى يرد عليه بصره فافهم (اسمه تعالى المصور) من رقم هذا الاسم في مربع بسر التداخل في وقت سعيد والطالع في برج منقلبا ثم يبخر المكتوب باللبان الذكر ثم يمحى بماء وتفطر به العقيمة أسبوعا فان الولد يتصور في بطنها وهذه صورة المربع المذكور

(اسمه تعالى المحيط) من تلى هذا الاسم عدده الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة وذكر ما بيديه التحصين والاحاطة لمثل أهله وولده وبساتينه وأمواله فانه يكون له ذلك وهذا الاسم فيه سر الاحاطة لمن داوم عليه مدة من الاعوام

م	ص	و	د
٧	١٩٩	٤١	٨٩
١٩٨	٤	٩٢	٣٢
٩١	٣٣	١٩٧	٥

(اسمه تعالى القادر) هو ذكر الاوتاد الاربعة من اهل الدائرة من داوم على هذا الاسم
في خلوة كاملة وطهارة تامة وخلو معدة واجتهاد عبودية أطلعه الله تعالى على أسرار
القدرة السارية في كل موجود وكشف له عن سر الوحدانية وسائر الوجود من حيث
اطلاقه (اسمه تعالى العليم) هو ذكر الاخيار من أهل الدائرة الرحمانية من داوم
على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة أعوام كشف الله له ما في الظاهر والباطن من
الخفيات والله تعالى أعلم (اسمه تعالى الفتاح) من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة
مكتوبة مدة من أشهر العدد الواقع عليه فتح الله له عن ادراك العلم الغامض (اسمه تعالى
الحكيم) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة عند النوم علمه الله تعالى
الحكمة في نومه (اسمه تعالى الاحد) هو ذكر الالواح السبعة من أهل الدائرة من
داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من أشهر أطلعه الله
تعالى على أسرار أهل الحضرة الصمدانية التي تعجز الواصفون عن تعبير ماهيتها ومحاسنها
وفي هذا الاسم سر الوحدانية وهو يصلح في التأنيس للاولياء الجائلين في أقطار الارض
(اسمه تعالى الصمد) هو ذكر النقباء من أهل الدائرة النورانية من داوم عليه ليلا
ونهارا ولا ينام الا عن غلبة بطهارة حسية ومعنوية مدة في خلوة ذهب عنه الجوع حتى ان
ذاكر هذا الاسم اذا وصل في السلوك الى مرتبة الكمال وتجلى عليه بأنواع الجمال
لم يأكل ولم يشرب سبعة أسابيع (اسمه تعالى المقتدر) هو ذكر النجباء من أهل
الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مدة أشهر وصل
الى مقام الفيض حتى ان من كلمه من الناس ورفع صوته فوق صوته يخشى عليه الهلاك
من الحيف (اسمه تعالى العلي) هو ذكر أهل الكمال من اهل الولاية الرحمانية من داوم
على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة وكان حامل الذكر بين الورى أعلى الله ذكره
وانتشرت في الآفاق كراماته وشهدت بولايته الخاصة والعامة (اسمه تعالى الكبير)
هو ذكر الحرس قطب الدائرة الصمدانية هذا الاسم له سر عجيب وأمر غريب لذاكره
فمن خواصه ان ذاكره ان قام بشروطه يصير سلطان العالم فان طلب ان يكون أمام
الولاية وهو القطب الذي يدور عليه الدوائر السبعة وأربابها وكلما يصدر في المكون العالم
العلوي والسفلي يجري بأمره وارادته اذ أمره وارادته متعلقان بأمر الله الفاعل في الاشياء
الذي يقول للشئ كن فيكون فمن يجهر هذا الاسم ينطق أهل العناية الصمدانية ويقول
كن فيكون كما هو معلوم هذا الخبر في مشايخهم ومشهور في أحوالهم فان طلب أن يكون
أمير قوم أو رئيسهم فينوي ذلك عند ذكر الاسم الاكبر (وشروطه) التي لابد منها
اللباس الحلال والاكل الحلال وان لا يكذب ذاكره ويصوم الدهر أو يصوم صيام
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ولا ينام الا عن غلبة وكلما انتقض عليه الوضوء جدده

ولا

ولايدخل عليه أذكار أخرى الا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يكثر من مجالسة الناس فان قام بهذه الشروط وصل الى ماذكرنا *(اسمه تعالى الوكيل)* من داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة بالعدد الواقع عليه مدة من أيام وطلب من الله مما ظلمه أحد ان ينتقم منه فانه يأخذ له بالثار فافهم *(اسمه تعالى الشهيد)* هو ذكر الاخيار السبعة من أهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة مائتي مرة مدة من أعوام شاهد مايقع في العالم السفلي واطلعه الله على سر الالوهية المطلسم *(اسمه تعالى المبدئ)* هذا الاسم يذكر ألف ألف مرة بيناء النداء ويبخر بحصاء اللبان ثم يرمى الاكسير المركب للكيميا الكامل في الصناعة على أي معدن أحب كالرصاص والنحاس والحديد فان الاكسير يسري في الاجساد المعدنية يخرقها باطنا وظاهرا وقد رأيت كثيرا من أهل صنعة الاكاسير الذهبية والطرقات الكاملات صنعوا اكسيرا كما وصفه أرباب طريق الحكمة رموا بالاكسير على المعادن في النار فاختطفه من أيديهم الجن الارضي وبدله في أسرع من البرق الخاطف وترمي الجن بشئ يشبه الاكسير المصنوع على المعادن فلم يبلغ لانسان المدبر للحكمة منه مراده ويظن ان الحكمة ليست لها حقيقة وهي التي بنا بها شداد بن عاد ارم ذات العماد التي فيها الآن ارواح الشهداء على قول والخبر المأثور عن المتقدمين انه جمع من الدنيا ثلاثة آلاف حكيم منهم من يرمي درهم على مائة قنطار من الرصاص والنحاس فينقلب ابريزا فمن فعل ماذكرنا بهذا الاسم كان له الاكسير الثابت لا الناقص فانه يبلغ المراد منه (اسمه تعالى المعيد) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة من أيام وهو قد كان قبل العمل في مرتبة عالية ثم نزل منها يرجع اليها في أقرب مدة (اسمه تعالى الهادي) من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة من أيام سخرت له المخلوقات ولهذا الاسم سرجاليل وخادم من الروحانية العلوية وكيفية العمل به تقرأه كل يوم سبعة آلاف مرة على طهارة كاملة وتبخر كل يوم جمعة باللبان الذكر وتقرأ هذا القسم المخصوص به مائة مرة كل يوم وتداوم على هذا العمل مدة من أشهر فان الخادم من الروحانية يقف عليك فتراه عيانا فلا تخف منه واطلب ان يعطيك خاتما من فضة كان بيده مكتوبا فيه اسم الله العظيم الاعظم فانه يعطيه لك ويشترط عليك حدوده فبعد تلك الساعة اجعل الخاتم في يدك اليمنى فلا تخرجه منها فهما أردت تسخير خلق حرك الخاتم بأصبعك ودوره فان الامر ينفذ لك في أسرع وقت (وكذلك) اذا أردت جلب طعام أو شراب أو دنانير أو هزم جيش أو قتل عدو ظالم غشوم فانك ترى الاجابة بارعة اليك كلمح البصر والقسم هو هذا اللهم اني أسألك بهاء الهداية وبدال الديمومية وألف الوحدانية ان تسخر لي دردبائيل الملك الروحاني أسألك أيها الملك الروحاني واقسم عليك بهاء الاحاطة وبالملائكة الذين يدورون حول البيت المعمور وهم

المحيون وذ كرهم من حيث التجلي هو ومن حيث الترقي هاه وبالنهر الدائر دوران الهاء بعظمته بكور العالم العلوي والسفلي من العرش الى الفرش مثل الكورة وما فيهما ما بينهما قد التقمهما الملك في فيه وهو منتظر لامر الملك الهادي وبالاسم المكتوب على جبهته وبالحرف المرقوم هناك وبالصور العذبة والملحة التي تجري الا ما اجبتني أيها روحاني وما أمرنا الا واحدة كلمح بالبصر أو هو أقرب ان الله على كل شئ قدير افعلوا ما تؤمرون وله جدول يحتاج ان يركبه صاحب الاسم في ساعة سعيدة ثم يحمله معه فانه يبلغ به ما يريد مما ذكرنا ولهذا الجدول تدبير آخر وذلك ان من حمل هذا الوفق معه يذكر هذا القسم دبر كل صلاة مرة واحدة وعند طلوع الشمس يقرأ اسمه تعالى الهادي مائة مرة كل يوم فما تمر عليه مدة من أعوام حتى يرى من تسخير الخلق له وتيسير الرزق ما لا يمكن حصره وأقله نحو عامين وهذا الاسم مع هذا الذكر هو أجل ما يقع به التسخير للكونات والجدول هو هذا (اسمه تعالى المغني) خديم هذا الاسم من الروحانية

٤	١	٥	٣٠	١
٥	الهادي	الهادي	الهادي	٣٠
١	الهادي	٥	الهادي	٥
٣٠	الهادي	الهادي	الهادي	١
١	٣٠	٥	١	٤

سمطائيل فمن داوم عليه عشرة آلاف مرة كل يوم بسالمدا وهو على طهارة كاملة وخلو معدة ويبخر بما أمكنه من البخور مدة ويكون لباسه على الدوام أبيض لا يلحقه دنس معطر ثيابه بالرائحة الطيبة كالمسك ونحوه ويبخر ببخور اللبان الذكر في كل يوم جمعة فمن فعل ما وصفنا انكشف له بعد سنة عن سلطان الروحانية وهو راكب على رمكة بيضاء وبيده حربة فيها لواء أبيض فيه رقوم خضر مكتوب فيهم هذا الاسم فانه يسلم عليك أيها الانسان فرد عليه السلام ثم انه يفتح لك اللواء فتنظر ببصرك ثم تقرأ هذا الاسم وبعد تلك المدة مهما قرأت ذلك الاسم على أي طعام أو شراب أو دنانير أو دراهم أردت جلبها فانه يحضر بين يديك وكثرة تصاريفه في احضار ما شئت من الذهب والفضة معلوم فافهم الاشارة *(اسمه سبحانه وتعالى القهار)* يخدمه من الروحانية كسفيائيل وهو روحاني القهر والغلبة ولهذا الاسم قسم مخصوص به ووفق وخدمة وكيفية العمل به ان تقرأه كل يوم خمسة آلاف مرة بحضور وطهارة كاملة وصوم وسهر مدة من أشهر وتبخره كل ليلة جمعة ببخور طيب ومعه الاهليلج والكابلي فان الخديم من الروحانية يكشف لك على صورة أسد عظيم فلا تخف منه فانه يكلمك بلسان فصيح وبلغتك التي تتكلم بها فاشترط عليه هلاك الظلمة والاعداء وخراب الديار وقتل الظالم وما شئت من أعدائك وتشتيت شمل من أردت فانه يعطيك قضيبا فاجعل ذلك القضيب على يمينك اذا جلست في مكان فان أردت هلاك أحد ضربت بذلك القضيب الارض امامك وقل جهرا أو اضمارا اهلاك فلان فانه يكون ذلك

فى الحيى (وهذه صورة الخاتم

٢٠٠	١	٥	١٠
١	٥	١٠٠	٢٠٠
٥	١٠٠	٢٠٠	١
١٠٠	٢٠٠	١	٥

ثم يحمله معه من خدم هذا الاسم المبارك (والقسم) هو هذا الهى أمددنى برقائق اسمك القهار وبسر قاف القهر وبالعفريت القهرمانى خديم نبى الله سليمان بن داود عليهما السلام وبطاعته وخدام بساطه وما اودعت فى طراز البساط من نقوش أسرار أسمائك أجب أيها الملك كسفيائيل وأمرطاعتك من الجن والعفاريت ما يؤمرون أجيبوا أيتها الخدام بحق اسم الله القهار وبقاف القدرة وهاء الانتهاء وألف الوحدانية وراء الربوبية أسألك يا قهار يا هو يا أول يا رزاق ان تمدنى بسيف أهل الحضرة من عبادك الصالحين (اسمه سبحانه وتعالى الخبير) يخدمه من الروحانية عطيائيل ودعفسيائيل فمن أراد الاطلاع على الدفائن والكنوز وما يقع فى السنة من الخير والشر وأخبار الارض والجهات الاربعة فعليه بخدمة هذا الاسم المعظم وهو ان يذكره فى كل يوم سبعة آلاف مرة فى خلوة كاملة وطهارة تامة واخلاص عبودية وصفاء يقين من الريب والاوهام مدة من أشهر ويبخر كل ليلة الاثنين بما أمكنه من البخور الطيب فبعد تلك المدة يرى نهرا أبيض تحف به أشجار من زمرد أخضر فليعلم بأن الخديمين يحضران عنده فى ذلك اليوم ثم يذهب من عينه ذلك النهر وأشجاره ويظهر الخديمان فيسلمان عليك أيها الانسان فرد عليهما السلام فانهما يقولان لك أيها العابد ما حاجتك فقل لهما اريد أن تخبرانى بكل ما يقع وما وقع من الانبياء فيقولان لك نعم فبعد ذلك مهما أردت خبرا من الاخبار الدنيوية وانكشاف أمر فادخل رأسك فى ثوبك وناد باسمهما فانهما يرفعان عنك الحجاب فترى المسئلة كما كانت فى العالم (اسمه سبحانه وتعالى الحى) يخدمه من الروحانية درديائيل وهو الحاكم على سبعين ألف جيش من الروحانية وله طاعة على العفاريت المارية من القماقم السليمانية ما ناجى الله أحد بهذا الاسم فى آناء الليل وأطراف النهار الا رأى من صنع الله تعالى ما يعجز الانسان عن وصفه وكيفية العمل بخدمة هذا الاسم ان يصحب ذاكره الروائح الطيبة وان يلبس الرفيع من الثياب ويشرع فى ذكر الاسم ليلا ونهارا ويبخر بما أمكنه من اللبان الذكر ولا يأكل الا طيبا ويكثر من الصيام وعند افطاره يفطر على المربع بعد ان يكتبه بماء ورد وزعفران فى كفه الايمن مدة من أشهر فيظهر له جند من الجن المؤمنين ومعهم قائدهم وعلى رأسه ثعبان فيسلم عليك الثعبان فلا تخشاه فانه جنى يكشف عن قناع العقل ثم يذهب عنك ويظهر لك جيش الروحانية قد عم الآفاق وأخرق الطباق ومعهم ملكهم الروحانى درديائيل راكب على ناقة حمراء ولباسه أخضر فينصب له كرسى من ذهب ليجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ما حاجتك فقل أريد أن تخدمنى فى طى الارض والطيران فى الهواء والمشى ع

اله وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير فانه يعطيك حجرا فيهما قربته الى النار حضر
بين يديك وقضى حاجتك وهذا هو المربع المذكور

٤٠	٨٠	٣٠	١
٨	٣٠	١	١٠
٣٢	١	١٠	٨
١	١٠	٨	٣٠

(اسمه تعالى القيوم) هذا الاسم هو الذى قامت به السموات
والارض ذاكره ليلا ونهارا يذهب عنه النوم وكيفية السلوك
بهذا الاسم الى ان تطيع الروحانية ذاكره يكون دائما على طهارة
كاملة مقارنة مع الرجاء والتوكل وان يستصحب معه الارياح الطيبة مثل اللبان
والقسطال وشبههما ويشرع فى ذكر الاسم فى خلوة بعيدة عن العمارة مدة كثير
بعد ان يكتب مربعه فى صحيفة من المشترى ساعته ويجعلها بين عينيه فى كل يوم وهو
ينظر اليها بنظر الهمة والجلال ذاكر الاسم فيرفع له الحجاب عن عالم الروحانية فيرى قائدهم
وهو دلهبيائيل فانه يأخذ تلك الصحيفة المكتوب فيها المربع المذكور ويقبلها بفمه
ثم يقول لك يا عبد الله وخديم اسمه القيوم ما الذى تريد بخدمة هذا الاسم الاعظم فقل
له طاعة ربى وصحبة الروحانية الموكلين بهذا الاسم فانه يقول لك فى أى حاجة تطلبهم فقل
له يحضرون معى فى كل وقت أريدهم ويجلبون لى المخلوقات من كل فج عميق ويهزمون لى
العساكر ويخبرونى بكل ما أريده ويخربون لى ديار الظالمين ويجلبون لى الدنانير ويفتحون
لى الاقفال فانه يعطيك قضيبا أبيض بعد ان يشترط حدوده وذلك القضيب لا يعرفه
أحد من أى شجرة هو وانما هو من شجرة الصندل النابتة بوادى سرنديب فمهما قرأت
هذا الاسم وذكرت اسم الروحانى وهو دلهبيائيل وأشرت بالقضيب الى حاجة حضرت
بين يديك وهذا هو المربع

٤٠	٦	١٠	١٠٠
٩	١٠١	٣٩	٧
١٠٢	١٢	٤	٣٨
٥	٣٨	١٠٣	١١

(اسمه تعالى الحفيظ) يخدمه من الروحانية قبطشيائيل
وهذا الاسم الشريف له سر فى الحفظ وخديمه يحجب صاحبه
من الابصار وكيفية العمل به ان يكون الانسان
فى خلوة بعيدة من العمارة ولا يأكل ما فيه روح ولا ما يخرج من ذى روح ولا ينام الا عن
غلبة ويذكر هذا الاسم ليلا ونهارا من غير فترة فاذا تم أربعون يوما ينقش المربع
المطوق فى داخله بسر التداخل واكتب اسمه الحفيظ فى صحيفة من المشترى من الشمس
والطخها بمسك وعنبر وبخرها باللبان ويزيد فى قراءة الاسم الى اليوم السابع وهو اليوم
السابع والاربعون فانه يظهر له شخص طويل القامة لا يرى له وجه فتسمع له كلاما
كالرعد القاصف يسلم عليك ويقول لك يا مخلوق الله ماذا تريد فرد عليه السلام وقل له
أريد الطاقية التى على رأسك فانه يشترط عليك شروطا فلا تهتك بتلك الطاقية محارم
المسلمين فان فعلت يخشى العمى عليك فى بصرك فاذا أعطاها لك فخذها منه ومتى جعلتها
على رأسك فانك تخفى عن أعين الناظرين وعن كل ذى روح ولا تسمع الاذان مشيك على

الارض فاحمدالله تعالى على مواهبه وهذه صورة المربع

(اسمه تعالى اللطيف) يذكر هذا الاسم الف مرة عند الشدائد فيجعل الله الفرج وكذلك المسجون يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة ثم يذكره عند النوم بياء النداء ولا يدخل عليه أقساما ولا أدعية أخرى حتى يغلب عليه النوم فاذا انتبه شرع فى ذكره من غير عدد فانه يتخلص من

ط	ى	ف	ح
٧٩	٩	٧٩٩	١١
١٠	٨٢	٨	٧٩٨
٩	٧٩٧	١١	٨١

سجنه فى أقرب مدة ويلطف الله به وان كان قد وجب عليه القتل فانه يمر ببركة هذا الاسم المبارك (اسمه تعالى الحليم) هذا الاسم يذكره الانسان عند الجماع وعلى شرط أن يكون ذلك الفعل فى الليلة الاولى من البناء بزوجته ألف مرة فانها تعطف عليه ولا يتولد بينهما الا المحبة ومن ذكره كل ليلة عشرة آلاف مرة فان أحواله تنقلب من المعصية الى الطاعة ويمحو الله ما يشاء ويثبت (اسمه سبحانه وتعالى العظيم) هذا الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة سبعة آلاف مرة مدة من أشهر ذاكره ينقلب من الادنى الى الاعلى وتتبعه الدنيا بخذافيرها فافهم (اسمه تعالى البديع) هذا الاسم يذكر دبر كل صلاة بالعدد الواقع عليه مدة من أشهر من دوام عليه على هذه الصفة تلك المدة ازداد حفظا وفهما لكل علم نام ض وان زاد حتى بلغ سنة وكان يذكره كل ليلة العدد الواقع على الاسم مضروبا فى الايام السبعة بعث الله تعالى اليه من يعلمه ما فى ضمائر القلوب وهذا الذكر يصلح لاهل المكاشفة من أولياء الله تعالى (اسمه تعالى التواب) هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزار فيكرره ليلا ونهارا من غير فترة ولباسه حلال وطعامه حلال مدة من أعوام حتى يسمع الهاتف يقول له نعم العبد انه أواب فليعلم بانه قد فتح له القبول فحينئذ يتقدم فى زيادة الذكر حتى يدخل على حضرة ذى الجلال فتتقدم اليه الاكوان قائلة بلسان المقال نحن بامر الله عند أمرك فافعل بنا جميع الافعال. (اسمه تعالى البصير) هذا الاسم خادمه من الروحانية دعطيائيل وكيفية التصريف به أن يذكره الانسان فى خلوة بعيدة من العمارة ولا يأكل ما فيه روح وما يخرج من ذى روح مدة من أشهر فيرى بين عينيه نورا قد عم الآفاق فليعلم بان الخديم دعطيائيل قد نزل فى تلك الساعة ثم يذهب تلك النور عنه وينزل الروحانى فى جيش

عظيم لباسهم جميعا أخضر والروحانى على رأسه تاج شيه ياقوتة حمراء ويسلم عليك أيها الانسان فرد عليه السلام ولكن هذه البشارة اقصره بعد مداومة الاسم سرمدا ليلا ونهارا فان الروحانى يرد عليك السلام ويقول لك ما حاجتك فقل له أن تعطينى خاتم الاسم الذى كان عندك فانه يشترط عليك شرطا ويعطيك الخاتم فخذه ومهما أردت أن يفعل بين يديك أمرا فحرك الخاتم فى اصبعك وقربه حول النار فان المطلوب يحضر بين يديك عاجلا (اسمه سبحانه وتعالى الواسع) يخدمه من اروحانيه طعشماثيل وكيفية السلوك الى منازل الملوك بهذا الاسم أن يكون الانسان فى خلوة نضرة ويلبس الثياب الرفيعة ولا يفارق المسك الاذفر بخورا كل ليلة النصف من الشهر ويحمله معه ويذكر القسم بالالف واللام عشرين ألفا فى كل ليلة ومثلها فى كل يوم سنة كاملة ويصلى الصلوات فى وقتها ويصوم النهار دهرا ولا يأكل الا الطيب من الطعام من غير ذى روح وما يخرج منها فبعد الحول فى العبادة والاجتهاد يرفع لك أيها العابد الحجاب الاعلى عن عالم الجن فتراهم عيانا ثم يحضر بين يديك رجل أحمر وكل ملابس أحمر وعلى رأسه تاج مكلل بالياقوت الاحمر فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك أيها العابد المتكف طول دهره فى ذكر ربه ماذا تريد فقل له أريد من الله ثم منك أن تكون لى صاحبا فى الله تقدم فى كل ليلة عرفة حتى أحج الى بيت الله الحرام وأصلى كل يوم الفجر بين الركن والمقام وتمد فى بمواهب أسرار الخاصة من عباد الله فيكون فى الطيران فى الهواء كطيران الاولياء العارفين واكشف لى عنما فى ضمائر الواصلين من الانس فانه يعطيك العهد ويشترط عليك تقوى الله مادمت حيا ويعطيك امارة ان فعلتها انفعل لك المطلوب (اسمه تعالى الكافى) يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة عدد أعداده وهو مائة واثنان وأربعون مرة من أعوام فان الله تعالى يكفيك أيها الانسان ما أهمك من أمر دنياك وآخرتك ويعلى ذكرك بين الناس ويكفى المشتغل بهذا الاسم المولى الجليل خوف الناس وهم الرزق الذان فيهما مضرة بنى آدم (اسمه تعالى الشكور) هذا الاسم يذكر كل يوم ألف مرة مدة من أشهر فان الارزاق تتكاثر على ذاكر هذا الاسم وتتسخر له المخلوقات ويبرأ جسمه من كل علة ويفتح له كل مطلب (اسمه تعالى الغفور) يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة ويترك كل ما فيه شبهة ويلبس الطيب الحلال وتدوم على هذا الذكر وعلى هذا العمل مدة كثيرة فانك ترى أثر المغفرة فى أحوالك وتشاهد الاسرار الربانية والارواح الروحانية يخاطبونك فقف الهم عما شئت فانهم يجيبونك بكل ماتريد (اسمه تعالى القابض) هو ذكر أهل القبض من أهل الدائرة هذا الاسم يذكر كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثل ذلك ولا يأكل ذا روح ولا ما يخرج من ذى روح ويداوم على هذا العمل عامين فان الله يرفع له الحجاب عن أهل الدائرة الربانية فيجيئهم ملك بكرسى

منصوب فيه مقام أهل القبض فمن جلس على ذلك الكرسي ولو لحظة البصر ظهرت عليه آثار القبض حتى انه لو نظر الى طائر فى جو السماء نظرة خر ميتا وان رفع أحد صوته فوق صوته هلك ولو تكلم على جبل لانفلق وعلى ميت لقام كما يروى عن الشيخ عبد القادر الجيلانى الشريف الحسنى انه لما فاضت عليه أنوار القبض أبرزت له القدرة الالهية انه احيا الفرس بعد موته فقال فى انشاده مايدل على كمال مقامه عن أهل عصره لينتفعوا به

فلو ألقيت سرى فى جبال * لدكت واختفت بين الجبال
ولو ألقيت سرى فى بحار * لصار الكل غورا فى زوال
ولو ألقيت سرى فوق ميت * لقام بقدرة المولى سعى لى

(اسمه تعالى الباسط) هو ذكر أهل البسط من أهل الدائرة الرحمانية يذكر هذا الاسم كل يوم ثلاثين ألف مرة وكل ليلة كذلك ويجتنب الانسان كل مافيه روح ومايخرج عنه الا ان ذلك يتولد منه حجاب الروح عن عوالم الكشف الاعلى يدوم على ذلك مدة نحو حول ولا يتركه لان أحب العمل الى الله أدومه فاذا جازت تلك المدة والانسان فى زيادة الاجتهاد يرفع له الحجاب على الدائرة الربانية فيشرف على حضرتها وينظر بعينه رجالها ثم بعد ذلك يبلغ مقام البسط الذى من دخله يبسط الله عليه مافى بساط الانس من الاسرار الربانية ولا يمكن التصريح بماهيتها (اسمه تعالى الولى) هو ذكر الاولياء من دوام على قراءته كل يوم عشرة آلاف مرة وكل ليلة مثلها فان المداوم عليه يكشف له عن بستان الاولياء الاعيان فيصير من أرباب هذا الشان (اسمه تعالى الغنى) هذا الاسم المبارك يذكره الانسان فى كل يوم وليلة ويستديم على هذا العمل أربعين جمعة ولا يترك واحدة منها فان المداوم على هذا العمل أربعين جمعة يغنيه الله بكثرة الاموال واذا واظب عليه كان أحسن وأبلغ فى هذا العمل ولا يأكل فى تلك المدة الحرام ولا يترك الصلاة المكتوبة فى وقتها بهذا القصد يكمل العمل (اسمه تعالى الحميد) من داوم على هذا الاسم مائة مرة دبر كل صلاة مفروضة مدة ألقى الله تعالى فى قلوب المخلوقين محامده حتى ان الكثير من العالم السفلى يمدحه ويعقد عنه ألسنة الحاسدين ويصير عند الله من العابدين الحامدين وهو ذكر الصالحين من عباد الله (اسمه تعالى الوهاب) هو ذكر الرؤساء من أهل الزوايا وأولياء الله تعالى من داوم على قراءته عشرين ألفا كل ليلة وثمانية آلاف كل يوم مدة أشهر أو أعوام على الاصح بصوم الدهر ولا يلبس من الثياب فى أول بدايته الا الخشن ولا يأكل من الطعام الا الخشن ويكثر الاعتكاف والقيام بالنوافل فى الليل قبل أن يشرع فى الذكر ولا يكثر من مجالسة الناس فاذا جالسهم لا يتكلم معهم الا بما فيه رضوان الله تعالى ويقلل من كلام أهل الدنيا ولا يكون ذكره بين الانام الا أخبار الاولياء ومناقبهم واخبار الآخرة ويزهد عما فى أيدى الناس

ولا يأخذ من أيديهم شيئا حتى يؤمر بقبضه منهم ويجدد الوضوء فى كل ساعة ولا ينام لا عن غلبة فان الباب بعد مدة يفتح له ويشاهد أهل الله شرقا وغربا وبحرا وشمالا وقبلة ثم يقفون له وقوفا تاما فيقولون له يا فلان أنت أحق بالمكان الفلانى أن تكون فيه زاوية للمساكين يرد بحرك القوى والضعيف ويشرب من ينبوعك كل محب وزائر وينتفع بسرك كل صحيح وسقيم ويأكل من ثمار قربك الالذة وتقضى على يديك حوائج كل وارد فيه سكون بيدك ويكون هنالك زاوية ومقام يرده الصالحون ثم يبيحون لك أيها الرجل ان بلغت الى هذا المقام بسر أسماء الله الحسنى ويفتحون لك كنوز معادنها وجواهر معادنها فاتخذ كر كل مريد بما يليق به ويوصله الى مولاه وتشرف على المخازن الزاكية فتأخذ منها ما يقوى بدائرتك وتمكن كل ضعيف ومحتاج بمواهب عنايتك فتكون صاحب المنع والعطا برفعتك المنان فى الدارين وينتفع بك فى الحياة وبعد الممات والله تعالى الموفق (اسمه تعالى القائم) هذا الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة عشرة آلاف مرة مدة من أشهر فيكشف لك أيها الذاكر عن عالم الروحانية فتسألهم عن المياه الكائنة تحت الارض فانهم يعطونك اثمدا فمهما كحلت به عينك صباحا تنظر المياه حيث كانت من الارض وما عليها من صخور وكم هى فى القرب والبعد ومقدارهما فافهم هذا السر فانه عجيب (اسمه تعالى الرقيب) هو ذكر أهل المكاشفة من أولياء الله تعالى هذا الاسم يذكر ليلا ونهارا من غير فترة مدة من أشهر وهو فى خلوة فيكشف له عن حجاب اليقين فيعلمه الله كلام الوحوش والطيور وكلما يخطر بضمائر الآدميين فافهم (اسمه تعالى الحسيب) هذا الاسم يذكر كل يوم خمسمائة مرة مدة من أشهر من داومه ولا يخطئ يوما واحدا ويحضر بنيته وهمته عند ذكر الاسم وهو مستقبل القبلة فان الله يبلغه جميع ما يتمناه ولو طلب من الله الوصول الى درجة الخلافة السلطانية أو تمنى أن يكون أميرا بلغه الله تعالى ذلك المقام والذكر يكون فى خلوة بعيدة من العمارة (اسمه تعالى العفو) هذا الاسم يصلح ان كثرت عليه الاوزار والافعال الدنيئة والمعاصى يذكره كل يوم ألفى مرة فانه يرى أثر العفو من مولاه فيما جنى من الفواحش ويخرجه الله من ظلمات المعاصى الى أنوار الطاعة فتصير جوارحه تكره المعاصى فافهم (اسمه تعالى المغيث) هذا الاسم من داوم عليه كل يوم عدد اعداده فان الله تعالى يوسع عليه الارزاق ويجعل له من كل ضيق فرجا ومخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب (اسمه تعالى المجيب) هذا الاسم المبارك من داومه بياء النداء سبعة آلاف مرة كل يوم مدة من أشهر فان الله يستجيب دعاءه ولو دعى على ظالم انتقم الله منه فى تلك الساعة وفى هذا الاسم ثمرة اجابة الدعاء (اسمه تعالى القوى) هذا الاسم يذكر كل يوم عدد اعداده ضعفا ومن ضعفت همته عن العبادة فان الله يقوى أعضاءه حتى لو قام طول الليل وصام النهار

لم يحصل له كلال وتقوى نيته في الاحوال و يحصل اليقين في ذهنه (اسمه تعالى الودود)
هذا الاسم يذكر على طعام في ساعة سعيدة ويبخر بخولان وعنزروت فمن أطعمته من هذا
الطعام أحبك وهاج هيجانا عظيما ويذكره عدد اعداده مضروبا في الايام السبعة فالسر
في العدد والعطف في الاسم والبخور ففافهم (اسمه تعالى المتعال) هذا الاسم يذكر دبر
كل صلاة عدد اعداده مدة من داومه رفع الله ذكره وان كان خاملا وأعلى مقامه وسخر له
مخلوقاته (اسمه تعالى الباعث) هذا الاسم يذكر عدد اعداده مدة أربعين يوما دبر كل
صلاة من لم تمكن له بلدة ولا منزل يستقر فيه فان الله تعالى يفتح عليه فتحا مبينا بمكان
وبلدة والله الموفق (اسمه تعالى الوارث) هو ذكر الابدال من أهل الله من داوم على هذا
الاسم اثنى عشر ألفا في كل يوم وليلة مدة من أعوام ويجتنب كل مانهى الشرع عنه
ويتبع كل مافيه مرضات الله فانه يترقى الى تلك الدرجة ويتشكل في أي رهط أراد من
الحيوانات وغيرها كما صار قضيب البان ومناقبه مرقومة في الروض الناضر في مناقب
الشيخ عبد القادر (اسمه تعالى الرشيد) يخدمه من الروحانية قفطيائيل فمن أراد
الاطلاع على سر هذا الاسم المبارك فليذكره في خلوة بعيدة من العمارة مدة من أشهر
وهو على طهارة كاملة فيتجلى له خادم الاسم من الروحانية العلوية ومعه جيش عظيم
فينصب لهذا الروحاني قبة من الديباج الاحمر فيجلس في وسطها ثم يسلم عليك فرد عليه
السلام فانه يقول لك ماذا تريد يا عبد الله وخديم اسمه الكريم فقل له أن تعطيني حجر
السر الذي من كان معه تتبعه الدنيا بحذافيرها فيشترط عليك شروطا ويعطيك ياقوتة
حمراء فاجعلها في جيبك فلا تطلب شيأ الا وحضر بين يديك ولا تقدم على بلد الا
وأقبل عليك أهلها فافهم هذا الاسم فان فيه سر التمكين من قلوب العالمين (اسمه تعالى
الحق) يذكر صباحا ومساء أربعة آلاف مرة مدة من أيام وتنوي من ظلمك أن يأخذ لك
ذلك الحق بالثار منه فانه يكون ذلك ولكن بمداومة العمل وترك أكل الحرام وقصد النية
واعتقاد الاجابة (اسمه تعالى المبين) هذا الاسم يذكر كل ليلة عند النوم ألفا فاذا انتبه
الانسان جدد الوضوء ويذكره سبعة آلاف مرة ويطلب من الله أن يبين له ما أراد من
الكنوز والدفائن يدوم على هذا العمل مدة ولا يأكل فيها الا الحلال فان الله تعالى يخبره
بما يريد فاعتمد عليه غاية (اسمه تعالى النور) هذا الاسم العظيم يقرأ دبر كل صلاة عدد
أعداده مدة من أشهر ولا يأكل في تلك المدة ما فيه روح فان الله تعالى يمدك أيها
الطالب بانواره ويعرفك باسراره ويفيض عليك بنوره كشفا للأشياء فترى الظاهر
والباطن منها وبنور بصيرتك تشاهد ما فوق الفوق وما تحت التحت (اسمه تعالى
الشديد) هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة عدد الاعداد الواقعة عليه مدة من أشهر فاذا
ظلمه أحد يقول يا شديد خذ حقي من فلان الذي ظلمني وتعدى على فان الله يأخذ له بالثار

ويكن له سيف الشدة والبطش من أهل الدائرة فهما أراد الانتقام من مخلوق يقول ما أشرنا اليه فانه يرى برهان الاجابة بسرعة (اسمه تعالى الرزاق) هذا الاسم من أكثر من ذكره أوتلاه عدد اعداده دبر كل صلاة مكتوبة مدة من أشهر فان الله يفيض عليه الرزق ولا يحوجه الى أحد من الخلق (اسمه تعالى المتين) هذا الاسم يقرأ كل يوم دبر كل صلاة مكتوبة عدد أعداده وفى كل ليلة سبعة آلاف مرة مدة من أشهر فان الله تعالى يطلعه على أخص رتب الاخلاق والاحكام السياسية وكيف يصير اللطيف كثيفا والواحد متكثرا وفى أولها يرى تنزلات نورانية ثم بعدها يبلغ فى الارتقاء الى الحضرة الربانية فيسلك فيه السالك الى مقام السرائر ودمائج الاكابر ويتصرف فى الكون كيف شاء (اسمه تعالى البر) هذا الاسم يصلح لمن أراد اقبال الخلق عليه فليقرأه دبر كل صلاة مفروضة مدة سنة ولا يأكل الا الحلال ولا يلبس الا هو فانتم عليك تلك المدة حتى ترى ما يصنع الله بك فى الاقبال بما يسر الناظر ويحير فيه الفرد الكابر (اسمه تعالى الباقى) هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة فمن كان فى مرتبة عالية من أمير أورئيس قوم أومقدم على شئ فانه لا ينزل عن مرتبته ولو اتفق عليه كل العالم فلا يهبط عنها الا بمادة الموت (اسمه تعالى ذوالجلال والاكرام) هذا هو اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى وله تصريفات كثيرة وكلها سريعة فى الاجابة ولنذكر منها واحدا هنا على وجه الاختصار ولو قصدنا الاحاطة بخاصة هذا الاسم الاعظم لفنيت الاقلام ولم تبلغ معشار خواص البعض منه فهو اسم الله الاعظم الذى به السفينة تدور وكل ما فى هذا الباب من خواص الاسماء كلها اسم الذات تندرج فى تصريف الاسم على الاصح فاستعملها ترى ما صرحت به و لواحد الذى ذكرت من تصاريفه على وجه الاختصار ان يكون الانسان على طهارة كاملة فى خلوة بعيدة من العمارة ولا ينام الا عن غلبة ولا يأكل الا الحلال ولا يلبس الا الحلال ويبخر كل ليلة جمعة بخور اللبان الذكر لانه أفضل البخورات وأطيبها عند الروحانية ورجال العارفين ويمكث فى تلك الخلوة مدة من أشهر ولا يأكل ما فيه روح ولا ما يخرج منه فبعد ذلك الاجتهاد الكامل والهمة العالية فى العبودية وحضور النية وتعظيم الاسم الاعظم يظهر لك نور أحمر قد عم الآفاق واخترق السبع الطباق ثم يذهب عنك ويظهر لك جنود الجن فى كل رهط فلا تتشوش ولا تخف من صفاتهم ولا تخاطبهم فانهم يذهبون عنك ويظهر لك عالم الروحانيين فى زى عظيم وصفة حسنة من كل لون فاذا سلموا عليك فرد عليهم السلام فانهم يقولون لك ماذا تريد أيها العابد باسم الله العظيم الاعظم فقل لهم مرادى الله ورسوله فانهم يذهبون عنك ثم تظهر لك الدائرة الاولى من الدوائر السبعة ورجالها وهى الدائرة النورانية وحضرتها وما هنالك من الروحانيين وعدهم قطبهم الذى يدورون عليه وهو قطب نورانى فيسلم عليك هو

ورجال تلك الدائرة فيقولون لك مرحبا وأهلا وسهلا بخديم اسم الله الاعظم ثم يقولون لك تقدم امامك فترى الدائرة الربانية ورجالها وقطبها الذى تدور عليه وهو القطب الرحمانى فيسلمون عليك ثم يقولون لك تقدم امامك ثم تتقدم امامك فتجد هنالك الدائرة الملكوتية ورجالها فيسلمون عليك ثم يقولون لك تقدم امامك فتجد هنالك الدائرة الصمدانية وحضرتها ورجالها ورئيسها الذى تدور عليه وهو القطب الصمدانى فيسلمون عليك ويقولون لك تقدم امامك ثم تتقدم امامك فتجد الدائرة الجبروتية وحولها الملائكة الكروبيون والرجال الصالحون ورئيسهم وحضرة الجبروت فيسلمون عليك فترد عليهم السلام فيقولون لك تقدم امامك فترى سبعين حجابا من النور فتخرقها فى لمحة البصر ثم تتقدم امامك فتجد هنالك الحضرة الوحدانية ودائرتها فتجد هنالك القطب الوحدانى ومعه الاربعة الاوتاد الذين بهم سكنت الخلائق وربع بها الدنيا على الجهات الاربع ومعهم الحرس والغوث وهذه الحضرة عند سدرة المنتهى وهى المعبر بها فى سياق الآية القرآنية فى قوله تعالى فى مقعد صدق عند مليك مقتدر فتجد على باب هذه الحضرة هذا الاسم مكتوبا بالنور الاحمر وتجده مرقوما وأشجاره بساتين تلك الحضرة وما هنالك من الملائكة الذين هم على صفة الطيور الخضر يذكرون هذا الاسم والنهر الذى ماؤه بينهم جار وتسمع لهم ذكرا بكلام فصيح ذو الجلال والاكرام فتسمع الهاتف الربانى نداؤه من كل جهة هذا عطاؤنا فامنن أو امسك بغير حساب وهذا المقام لو اشتغلت بشرح ما فيه لتكسرت الاقلام وكلت الانامل ولا انتهيت الى وصف بعض ما هنالك من العجائب والغرائب ولكن منعت عن التلويح والتصريح بما هيته الى ما قال المولى جل جلاله وأما بنعمة ربك فحدث فاذا وصل السالك الى هذا المقام ولكن وصوله بعد مدة كثيرة من أعوام فانه يبلغ سر الاسم فاذا دعى به بعد هذه المدة على شئ أجيب واذا سأل به أعطى قيل هذا الاسم هو الذى كان عند آصف بن برخيا وزير سليمان بن داود عليه السلام وهو الذى أخبر به الجليل جل جلاله قال الذى عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد اليك طرفك وتنفعل المكونات بهذا الاسم أقرب من لمحة البصر لمن وصل به المقام المشار اليه وله جدول بتصريف آخر والله تعالى الموفق (اسمه تعالى الاول) هذا الاسم يكتب على لواء فى وقت سعيد والقمر قد بات فى برج ثابت فلا ينهزم جيش كان فيه اللواء باذن الله تعالى (اسمه تعالى الآخر) هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة مائتى مرة مدة من أشهر مداومة يرزقه الله كمال اليقين ويفيض عليه من كرامات الصالحين (اسمه تعالى الباطن) هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة ثلاثمائة مرة مدة من أشهر مداومة يعلمه الله بواطن الامور وما خفى فى العالم يشاهده على حقيقته حتى ما فى قعر البحر ولكن بشرط أن يجتنب أكل ما فيه روح وما خرج منه فى تلك المدة (وأما اسمه تعالى الظاهر) فهذا الاسم يقرأ دبر كل صلا

ملتمزبة عدداعداده مدةمن أشهر وهوفى خلوةفانه ينكشف له عن عالم الدنيا باسرها وتظهر على يديه أسرار ربانيـة ويفهم علوما غامضة (اسمه تعالى الحكم) هـذا الاسم يقرأ دبركل صلاة العدد الواقع عليـه مدةمن أشهرفان الله تعالى يرفع درجة مداومه ويوليه الاحكام على رقاب الخلق والله تعالى الموفق (اسمه تعالى العدل) هـذا الاسم يكتب فى فى مثلث ويبخر بلبان ذكر ويدور الاسم من كل جهـة ثم يجعل هـذا المثلث بعد نقشه فى صحيفة من الآنك يوم يشاء ويتلو عليـه هـذا الاسم عـدده ثم يدفن تلك الصحيفه فى مكان رئيس أو امام ظالم فانه ينعزل عن مرتبته وخاصته العبيد وأتباعه (اسمه تعـالى البر) هذا الاسم يقرأ اثنى عشر ألفا كل يوم وليـلة فيكون العدد أربعـة وعشرين ألفا على طهارة كاملة وخلو معدة من الطعام فان الله تعالى يطلعه عـلى أسرار الربوبية فتظهر على يديه الكرامات (اسمه تعالى الواحد) يخدمه من الروحانية سمخائيل وكيفية العمـل به أن تقرأه احـدى وعشرين ألفا فى كل يوم وفى كل ليـلة مدة من أشهر فى خـلوة فان الملك الروحانى سمخائيل يقدم فى جيش عظيم وهو راكب على فرس أشهب فيسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ما حاجتك ياولى الله فقل له أريد أن تخدمنى فى انقلاب الكاغدية ذهبا وفضة فانه يشترط عليك شروطا ويعطيك الامارة فانه ينقلب فى أسرع وقت (اسمه تعالى الواحد) يذكرهذا الاسم سبعة آلاف مرة فى نصف كل ليلة مدة من أيام فان الله تعالى يعطيك بغيتك ويكمل مرغوبك فى كل ماتريد حتى انه مهما وقع فى خاطرك مطلب وذكرت الاسم أوجده الله تعالى لك (اسمه تعالى المجيد) يذكرهذا الاسم فى كل يوم ألف مرة فان الله تعالى يعلى اسم مداومه وان كان خاملا ويرفع درجته بين الخلق (اسمه تعالى السميع) هذا الاسم يقرأ كل ليلة العدد الواقع عليه بعد أن يضرب هذا العدد فى سبعة أيام ويكتب له مربع فى الكف الايمن ويرفع الى السماء فاذا كمل العدد يطلب من الله تعالى أن يرفع له الحجاب عن الروحانيين فان الروحانيين يخاطبونه ويجيبونه ومهما طلب من الله تعالى أعطاه مراده ولو كان فوق هام الكواكب وهذه صورة المربع

(اسمه تعـالى المحيي) هـذا الاسم يذكر دبر كل صلاة العدد الواقـع عليـه مدة من أشهر مداومه يحيي الله ذكره بين الورى وان كان مريضا أخرج الله من جسده كل داء وعـلة (اسمه تعالى المميت) هذا الاسم يقرأ كل يوم عشرة آلاف

٧٠	١٠	٢٠	٠٦٠
٩٨	١٦	١٦	٩١٢
٦٣	١٠٢	٨	١٧
٩	٦٧	٦٣	٢٠١

مرة وفى كل ليلة مثل ذلك مدة من أشهر فانك ترى أيهـا الطالب فى المنام سيفا صقيلا يعطيه لك رجل أبيض شديد البياض ويقول لك أضرب به من أردت فمهما شئت قتل أحد فاشر اليه بيدك أو الى ناحيته فانه يموت من ساعته وهذا سيف أهل الله من الاولياء وتلك

المدة لا يأكل فيها ذا روح ولا ما خرج منه فافهم (اسمه تعالى الخالق) هذا الاسم يكتب ألف مرة في ساعة سعيدة في اناء جديد ويمزج ويمحى بماء من سبعة أعين ويلقى ذلك الماء في ساقية البستان فان أشجاره تنمو وهو عجيب وكذلك في الزرع والسقي لتلك الاشجار بذلك الماء في ليلة قد بات القمر فيها في برج ثابت (اسمه تعالى القريب) هذا الاسم يذكر كل يوم ثمانية آلاف مرة مدة من أيام فان الله تعالى يفتح على الذي يذكر الاسم باب القرب فتطيعه العالم من الجن والانس ويسخر له نفوس الجن يقضون حوائجه في كل ما يريد وفي تلك المدة لا يأكل لحم حيوان ولا ما خرج منه ويبخر كل ليلة جمعة ببخور اللبان الذكر (اسمه تعالى المحصي) هذا الاسم من ذكره ليلا ونهارا من غير عدد مدة من أشهر مداومه يعطيه الله تعالى من الاموال ما لا عدد له (اسمه تعالى الرشيد) يخدمه من الروحانية بغطيائيل وكيفية السلوك بهذا الاسم الشريف أن تقرأه ستة عشر ألف مرة في كل يوم وليلة ويترك أكل الروح وما يخرج من ذا الروح في تلك المدة ولا يأكل ولا يلبس الا الحلال ويجلس مدة من أشهر في خلوة حتى يقدم الروحاني بغطيائيل ومعه سبعة نفر من الجن المؤمنين ويسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك أيها العابد باسم المولى ما مطلوبك فقل له رضا مولانا جل وعز وصحبتك فانه يعطيك حجرا أبيض ويشترط عليك شروطه فكلما قربت ذلك الحجر الى النار حضر بين يديك وقضى حاجتك وما تأمر من جلب الاخبار والطعام والشراب وجلب الدنانير والدراهم وفتح الكنوز والاقفال وحجاب الابصار فاعرف قدر هذا الخديم (اسمه تعالى المنيع) هذا الاسم من أكثر من ذكره في مواضع الشدائد منعه الله مما يضره ويخشاه ويحصل ما يسره الله (اسمه تعالى الجامع) من داوم على هذا الاسم انجمع مع مقاصده وأحبابه ويصلح هذا الاسم لاصحاب الضوال ومن ذلك أن يقال عندها يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه أجمع عن ضالتي واردد على ما تلف بجاه اسمك الجامع (اسمه تعالى الرؤف) من ذكر هذا الاسم عند الغضب مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة سكن الله غضبه وكذلك من ذكره بحضرته (اسمه تعالى المعز) هذا الاسم خاصيته الاعزاز والهيبة في قلوب الخلق فمن قرأه بعد صلاة المغرب ليلة الاثنين وليلة الجمعة على الدوام أربعين مرة أسكن الله في قلوب الخلائق هيبته (اسمه تعالى المذل) يكتب هذا الاسم على آلات الحرب ويذكره المحارب فانه يغلب عدوه ومن ذكره سبعة أيام كل يوم ألف مرة رفع الله عنه كيد عدوه ومن له مال ماطله فيه مدينه فليكثر منه فانه ينصفه باذن الله تعالى (اسمه تعالى الجليل) هذا الاسم خاصيته الظهور بجلال القدرة لذاكره على الدوام في كل يوم أ... وحامله لا سيما ان كتبه بماء ورد وزعفران وبخره بمسك (اسمه تعالى الغفور) هذا الاسم يرفع عن تاليه جميع الالم ومن به ضيق وتعب في بدنه أو معه ثقل في بدنه يقرأه كل يوم مائة مرة ثم يمسح به جسده

ويكتبه في اناء مرة ويمحو بماء المطر ويفطر به على الريق مدة من أيام فان الله تعالى يعافي بدنه وان قرأه صباحا ومساء ضعيف البصر ويمسح بيده بصره وجد بركته (اسمه تعالى المقدم) هذا الاسم من قرأه عند دخوله في حرب عدوه وجد قوة في الحرب والنجاة منه وان كتبه ألف مرة في يوم الخميس وحمله معه في الحرب أعطاه الله تعالى قوة عشرين رجلا ويبخر المكتوب باللبان الذكر (اسمه تعالى المؤخر) هذا الاسم من داوم على ذكره بيساء النداء ألف مرة في كل يوم مدة من أيام فتح الله عليه باب القبول والرضا وتاب عليه توبة صادقة وقواه على الطاعة (اسمه تعالى المنتقم) من قرأه مدة من أيام عدد أعداده دبر كل صلاة ويجتنب أكل ما فيه الروح وما يخرج منه فانه يقف عليه خادم هذا الاسم في النوم ويعطيه حجرا أسود يجده الانسان عند رأسه في يقظته ثم يمسكه عنده فمهما وصله ضرر من أحد كتب اسمه على ذلك الحجر ويجعله في النار فانه يصله الانتقام والضرر من كل ما أضمر عليه (اسمه تعالى مالك الملك) يخدمه من الروحانية مدعيائيل فمن أراد الاطلاع على هذا الاسم ويجتمع مع خديمه فليقرأه مدة من أيام حتى يمتزج مع لحمه ودمه ثم بعد ذلك يقدم الى خلوة بعيدة من العمارة ويجتنب ما فيه الروح وما يخرج من ذي روح ويبخر كل ليلة جمعة بالقسط واللبان الذكر ويتمادى على ذكر الاسم كل يوم ثمانية آلاف مرة وفي كل ليلة اثنى عشر ألفا هكذا مدة من أشهر حتى يحضر بين يديه الخديم على صفة رجل أبيض اللون وعلى رأسه ياقوتة حمراء في عمامته ومعه جند عظيم من الخيل والرماح وهو راكب على فرس أحمر يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول ماذا تريد يا ولي الله فقل له الصحبة معك فانه يتعاهد معك على الاخوة في الله ثم يعرض عليك الخلافة السلطانية فان طلبت أن تكون أميرا فقل له معاونتك من الجيوش لاهزم بهم من أراد معارضتي وأمددني أيها الروحاني بكرامة الاولياء الصالحين وسخر لي جميع الخلائق أجمعين وملكني عنان العز فانه يعطيك قضيبا من الفضة البيضاء فحركه في يدك فمهما أردت حاجة من الحوائج فناد باسم الروحاني ثلاث مرات ثم اذكر الاسم وأشر بذلك القضيب من الفضة فانه يحضر بين يديك هو وجنوده فافهم الاشارة وبالله تعالى التوفيق (تتمة) أما المدة المذكورة في هذا الباب من الاشهر فان أعلاها ثمانية وكذلك الاعوام المذكورة في تعريف اسم الله العظيم الاعظم عامان والشروط المذكورة لابد منها مع تقوى الله العظيم التي عليها مدار العمل فان لم تكن لم يكمل وقلة الطعام واجتناب ما نهى الشرع عنه وهذه الاسماء كل واحد من الائمة رتبها وبعضهم أدخل في العدد الرب من الاسماء وبعضهم أخرجه ونحن سلكنا به السلوك الى مراتب الملوك وما وقع به الفتح علينا وارتفع الريب في أحواله وتصريفه لدينا فمن طلب الدخول فالباب مفتوح ومن حاد عن الصنيع وقصد الاعتراض على رقنا فهو من الخاسرين

*ز الباب

(الباب الثالث في خواص الآيات القرآنية)

وقد فتح الله على بخواص الآيات من الكتاب العزيز وشاهدت الافادة والنعمة الشاملة فيها ولكني لم أتعرض لهذا البحر الزاخر كله الا على سبيل الاجمال سوى بعض الآيات منه لاني قصدت الاختصار فمن أراد التطاويل في هذا المحل فليقصد كتابنا المسمى بتاج الملوك ومنية الممالك والمملوك (قوله تعالى) لقد جاءكم رسول من أنفسكم الى آخر السورة من قرأها في كل ليلة سبع مرات لم يمت بالحديد ولا بغيره في ذلك اليوم ولا تلك الليلة ولا ينزل به موت بغتة وهي التي تقع بالانسان على غفلة ولهذه الآية جدول جليل يكتب بمسك وعنبر وماء ورد وزعفران في طالع العقرب حامله لا يحكم فيه السيف ولا الحديد ولا غيرهما مادام الكتاب محمولا معه ولهذا الجدول ثلاثون تصريفا له خاصية في القبول عند الامراء وعظماء الناس وعقد الالسنة والحفظ في الاماكن المخوفة وللالتقاء مع الحديد في المعترك والهيبة ولحجاب الجن وكل عارض يحكم فيه هذا الجدول ويكتب ثم يسقي للمرأة التي يخاف عليها الفاحشة فانها لا تزني أبدا ويكتب ويجعل في المتاع فيحفظه ويكتب في اناء ثم يمحى بماء المطر ويلقى في الماء الذي يسقى به البستان فلا تسقط ثمار أشجاره ويكتب في اناء ويمحى بماء ويشربه الخائف فتأمن روعته ويحمله العروس فلا يحكم فيه العقد ومن حمله لا يحكم فيه السحر ويكتب لوجع الرأس ويشربه صاحب وجع البطن ويسقى للمحصور فينطلق والمسجون في ساعة سعيدة والقمر قد بات في برج منقلب فانه ينقذه ويكتب لعسر النفاس في اناء وتشربه المرأة والمسحور في اناء يوم الجمعة لم يستعمل قط ويمحى بماء ويغتسل به ويكتب ويجعل في القبة العليا من الدار فانه لا يدخلها لص ومن حمله معه وقت الشدائد كان ملطوفا به في أحواله وان حمله رئيس قوم وهو في المعترك لم ينهزم جيشه ولكن على الطهارة ومن سقاه سبعة أسابيع للمطعوم على الريق فانه يبرأ ومن شرب به كل يوم جمعة صح جسمه ولا يلحقه ألم ومن أسقاه للمريض كان له شفاء ومن كتبه في صحيفة وجعله في زرع ظهرت فيه الزيادة وان حمله التاجر في عروضه ظهرت به البركة ومن كتبه لاي بكر كانت تزوجت في الشهر وان جعل في مركب لا يغرق وان علقه مسافر رجع الى وطنه سالما وهذا هو الجدول المبارك

العظيم	العرش	رب	وهو	عليه	توكلت	الاهو	لااله	الله	العظيم
الله	حسبى	فقل	تولوا	رحيم	فان	رؤف	بالمؤمنين	حسبى	العرش
لااله	بالمؤمنين	عليكم	حريص	عليه	ماعنتم	رحيم	عليكم	فقل	رب
الاهو	رؤف	عزيز	انفسكم	رسول	من	انفسكم	حريص	تولوا	وهو
عليكم	رحيم	عليه	رسول	لقدجاءكم	لقدجاءكم	من	ماعنتم	فان	توكلت
توكلت	فان	ماعنتم	من	لقدجاءكم	لقدجاءكم	رسول	عليه	رحيم	عليه
وهو	تولوا	حريص	انفسكم	رسول	من	انفسكم	عزيز	رؤف	الاهو
رب	فقل	عليكم	عزيز	عليه	ماعنتم	حريص	عليكم	بالمؤمنين	لااله
العرش	حسبى	بالمؤمنين	رؤف	رحيم	فان	تولوا	فقل	حسبى	الله
العظيم	الله	لااله	الاهو	عليه	تولوا	هو	رب	العرش	العظيم

(قوله تعالى) الله أنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله تعالى وآتاكم من كل ما سألتموه خاصية هذه الآية تنقش على لوح مركب فى وقت سعيد فان الارياح الطيبة تأتيه فى أسرع وقت ويسلمه الله تعالى من الغرق ومن العدو وكذلك تكتبه فى بطاقة فى وقت سعيد والطالع برج منقلب ثم يمحى بماء نهر أو ماء عين فكل شجر أو نبات سقى أصله من ذلك الماء فان البركة والصلاح يظهران فى ذلك الفصل المعمول فيه العمل ومن قرأها فى كل يوم وفى كل ليلة عدد أعداد حروفها ولا يدخل عليها أو ورادا أخرى فلا يكمل سنة حتى يتسخر له كل ما فى الكون وهذه الآية لها سر حقيقى فى تسخير العالم العلوى والسفلى لذاكرها اذا امتزجت بقوة عوالمها مع حواس الذاكر لها من غير فترة فافهم (قوله تعالى) ومن الجن من يعمل بين يديه الى الشكور خاصية هذه الآية لتسخير قبائل الجن فمن أراد ذلك فليذكرها دبر كل صلاة مائة مرة وهو فى خلوة ويبخرها باللبان الذكر فعند تمام الاربعين يوما ينخرق لك أيها الطالب الحجاب وترفع لك الاستار فترى

مدينة بيضاء وحولها نهران بازائهما بستان فيه أشجار المرجان تنظر في ذلك البستان قبة
من حرير أبيض وفيها كرسي مرصع بالدر والياقوت فقم من مكانك وتوكل على الحي الذي
لا يموت ولا تكلم أحدا حتى تجلس على ذلك الكرسي فاذا استويت عليه فقل اعملوا آل
داود شكرا ثم يتقدم بين يديك نفر من ملوك الجن يسلمون عليك فرد عليهم السلام وأنت
تكرر قوله تعالى اعملوا آل داود شكرا ثم ترى جيشا عظيما قد عم الآفاق ومعهم ملك
عظيم راكب رمكة شهباء وكلما لبسه أبيض وفي يده حربة فيها لواء من الحرير الابيض
مكتوب فيه سطور بالحرير الاخضر والاصفر والاحمر ثلاثة اعملوا آل داود شكرا فقل
أيها الطالب على ذلك الملك ثلاث مرات فانه يرد عليك السلام ويكلمك بكلام السريانية
فيفهمك الله معناها ثم تذكر له ما أحببت من تفسيره فانه يشترط عليك شروطه ويعطيك
خاتما من فضة مكتوب فيه حسبي الله ونعم الوكيل فهما طلبت أمر اقدنو رذلك الخاتم
في يدك وقل حسبنا الله ونعم الوكيل فان الخديم من الروحانية يحضر بين يديك فتراه عيانا
ولا يراه غيرك وهذا الخديم له سر كبير في كل ما يريد الانسان من خوارق العادات (قوله
تعالى) الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز خاصية هذه الآية في وقت سعيد
والطالع برج ذو جسدين والكتابة في خرقة من حرير أبيض ثم تبخر باللبان الذكر وتجعل
فيها عشر حبوب من القمح أو الشعير بعد ان يقرأ على كل حبة الآية المذكورة عشرة آلاف
مرة فان البركة تنزل في الزرع المدفون فيه الخرقة ولا ينفد ولو بيع منه كل يوم قوت ألف
نسمة وعند تمام كل حول تجدد الحب والخرقة من غير ان تعلم كم من وسق منه فافهم (قوله
تعالى) كتب الله لاغلبن أنا ورسلي ان الله قوي عزيز هذه الآية تكتب على كاغد أحمر
بمسك وزعفران وماء ورد في وقت سعيد والقمر قد بات في برج ثابت ثم تبخر الكتابة بلبان
ذكر وعنبر وتجعل على لواء ثم يقابل بذلك اللواء العدو فان الهزيمة تقع عليهم من الجن
(قوله تعالى) سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم الى آخر السورة خاصيتها لمن أراد
الاطلاع على الكنوز والدفائن فليقرأها عدد حروفها كل ليلة عند النوم سبعة أسابيع
ويبخر كل ليلة جمعة من هذه المدة بقضيب الذريرة والقسط فان الروحانيين يقفون عليك
يقظة ويخبرونك بكل ما تريد من الكنوز والدفائن والغائب وما يقع في السنة ولهذه الآية
سر غريب في الاخبار الواقعة فافهم (قوله تعالى) والله من ورائهم محيط الى قوله محفوظ
خاصية هذه الآية عامة في الحفظ فمن أراد ذلك فليكتبها في شرف الشمس عدد حروفها
ويعلقها عليه فانه لا يلحقه ضرر من الآدميين ولا من الجن وان جعلت تلك البطاقة
في متاع فانه لا تصله اللصوص وان حملتها امرأة فلا يصلها أحد من الرجال سوى بعلها فافهم
الاشارة (قوله تعالى) فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين خاصية هذه الآية
لتدمير الظالم وذلك أن تكتبها في وقت نحس والقمر قد بات في برج من طبيعة المطلوب

والكتابة في قرطاس أسود ثم تبخر بعد ان تكتب مع تلك الآية اسم المطلوب بالوسق ثم تجعل الكتابة بقرب نار فانهم فان المعمول له من أجلهم تخرب دياره ويتشتت شمله ويقضى نحبه وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب (قوله تعالى) علم الانسان مالم يعلم خاصية هذه الآية للحفظ والفهم فمن أراد ذلك فليكتبها كل يوم قبل طلوع الشمس عدد أعدادها في اناء مزج بماء ورد وزعفران ثم بماء بئر لا تراه الشمس أو عين لا ترى الشمس يتابعها عند الخروج فمن عمل ذلك رأى زيادة في حفظه وفهمه وذهنه بشرط المداومة على العمل مدة من أيام فحينئذ لا يسام من شدة الحفظ (الباب الرابع في استخراج جواهر معادن الذهب والفضة) اعلم أيها الطالب ان هذا الباب جليل عظيم الشان كبير البرهان يحتاج اليه كل فاضل من الاعيان والاكابر حتى السلطان ويزدريه كل مضل عن الطريق ومنافق قليل الايمان (حجر الفضة) ثقيل أبيض براق اذا جعلت منه شيئا في النار القوية يذوب ولا ينفصل عن خبثه الابماء هولائق به وصفة انفصاله أن يسحق ذلك المعدن ثم يغسل بماء وملح ويترك حتى يجف ويجعل في النار فوق الفحم ثم يرش عليه شيأ من المليح الكابلي فان المعدن ينفصل عن الخبث فينزل في قعر النار فتجده مجموعا هناك (نوع آخر) أسود فيه بياض ثقيل يميل الى الزرقة اذا جعل شيء منه في النار فلا ينفصل الجوهر عن الخبث وصفة انفصاله ان يسحق ناعما ثم يلقى على نار قوية في جمر ثم يرش عليه قطران الدجلة ثم يرمى عليه شيأ من الجاوشير المعدني فان الفضة تنفصل عن الخبث في قعر النار فتجده مجموعا هناك (نوع آخر) من معادن الفضة يكون حجرا أزرق ثقيلا يميل الى الخضرة فيه نقط بيض لين في السحق وصفة انفصال جوهره عن الخبث يسحق ثم يجعل على جمر في نار قوية فاذا رأيته يخرج منه شررا حمر ودخان أسود فارجمه بالنطرون مع السليماني فانه يهبط وينفصل صافيه ويزول عنه الكدر في قعر الفرن (نوع آخر) من معادن الفضة صفته يكون حجرا أبيض يميل الى الخضرة خفيف قليل اللمعان جدا في السحق وكيفية انفصاله عن الخبث يسحق قليلا ثم يجعل على جمر في نار قوية فاذا رأيته يصعد منه دخان أخضر رائحته كرائحة الكبريت فارجمه ببياض المراكب فانه ينفصل ويهبط منه جوهره في قعر الكانون صافيا (نوع آخر) من معادن الفضة صفته يكون حجرا أخضر ثقيلا يميل الى السواد فيه خطوط بيض ولا يبعد عن حجر الزناد ويختلط معا ولا ينفصل عنه الا بعد التذويب وكيفية الانفصال ان يسحق جيدا ويغسل بقطران وملح ثم يلقى فوق الفحم على نار قوية فانه يذوب وترى شعلة الكبريت خارجة منه ويكثر منه تصاعد الدخان حتى يستنشقه البعيد عنه وانفصاله ان ترمي عليه شيأ من المليح فانه ينفصل ويهبط جوهره الى قعر الفرن فتجد هناك فضة خالصة لا نظير لها (نوع آخر) من يكون صفته كونه حجرا اسود خبيثا فيه خطوط بيض قليل سريع التذويب مختلط بشيء

من الرصاص مبيضة ثقيلة لامعة اذا كسرتها فهذا نوع واحد فاذا رميت بشئ منه فى النار أسرع ذوبانه الا انه لا ينفصل من الخبث ولا ينزل جوهره فى قعر النار الا ان رجته بذكار الحكماء وهو المذكور فى آخر الباب فاعتمد عليه فانه ينفصل لك الفضة ويستخرج به فضة بيضاء فائقة فى نوعها (نوع آخر) منه تجده حجرا أخضر يميل الى البياض والسواد اذا كسرته تجد داخله براقا فاسحقه ناعما ثم ألق عليه شيئا من الجاوشير المعدنى بعد سحقه واجعل الجميع فوق الفحم على نار قوية وأنت ترجه بدياض المزاكب والاثلث فان الكبريت يصعد منه دخان وترسب الفضة فى قعر الفرن فتجدها مجموعة هناك (نوع آخر) منه قد مزج بالكبريت صفته يكون حجرا أخضر مائل الى البياض ثقيل خبيث فى السحق جدا يسحق ويغسل بقطران ويلقى على الفحم فى نار قوية وأنت ترجه بدياض المراكب والاثلث فان الكبريت يصعد منه فى الدخان وتنزل الفضة الى قعر الفرن فتجدها مجتمعة هناك (نوع آخر) منه هذا الوصف فيه أنواع شتى لا تنحصر أوصاف ألوان أحجار معادنه ولكنه يذوب كيفما كان فتجد جوهره قائما يميل الى الزرقة والبياض وذلك من اختلاط ارجح به فى معدنه فيفسد طبع الفضة منه ويدخل عليه فى التركيب مزاج النحاس بطول المكث فتارة يجتمعان فى معدن فضة قاصحة ونحاس فيقول الناس لهذا النوع السلمية فيستعمله الصياغون فى الصناعة وبعض من أهل الغط يلقون عليه شيئا من العقاقير فيدخل مزاجه ارطوبة ثم يذرون به الى التركيب فيضيفونه بربع من الفضة أوخمسها وأقل الاضافة فيه عشر الفضة وأفضلها الثلثان لهذا النوع على ماقاله الامام الشاطبى رضى الله عنه

عجوزة أحرق عليها من زحل * سبعها وكن حكيما للعمل
علامة احتراقها أن ينفدا * دخانها وراءها ان تحمدا
وضف لما تراه فى العيار * من فضة خالصة ياقارى
وكل حلالا ياأخى وارحمنى * لا تفترى فيما أتاك عنى

وأفضل من النوع المعدنى الذى يأتى من أرض سوس الاقصى المسمى بالسلمية الجزولية وشبهه معدن فى بلد صنهاجة بقرب وادى درعة يسمى بالسلمية البلنسية وكيفية انفصال الفضة من النحاس فى هذا النوع المذكوران تأخذ من جوهر هذا المعدن ومن معدن النحاس الذى فتح ذوالقرنين بن بناش عليه السلام سوس الاقصى يقال له بلغة الفرس تانلفت ومن هذا المعدن أخذ النحاس ذوالقرنين وخلطه مع معدن الرصاص الكائن بسوس الاقصى أيضا بجبل جزولة بقرب حد العمارة على مانقله المسعودى فى نقله وهذا المعدن ارصاص الكائن ببلاد جزولة فيه قليل من الفضة وهى عشر الرصاص قال المسعودى فى السفر الخامس من مروج الذهب لما خلط ذوالقرنين بن بناش النحاس

والرصاص بسوس الا قهى بنى به السد بين يأجوج ومأجوج مع بنى آدم وكلاهما من
ذرية آدم على الاصح وهو المذكور فى قوله تعالى آتونى افرغ عليه قطرا وانرجع الى
ما نحن بسبيله وذلك ان تأخذ هذا المعدن الغشيم وهو المسمى بالسلمية المذكورة الذى فيه
ربع الفضة وربعين ونصفا من النحاس ونصف ربع من الرهج فترى دخان الرهج يخرج
من جوهر النار عيانا له رائحة عندئذ وبه فتأخذ ما وجدت منه قليلا او كثيرا وتأخذ شيئا
من الجوشير الاصفر او المعدنى الابيض وتسحقه وتفرش منه قليلا مقدار اوقية لعشرة
ارطال من السلمية وتغطيه بمقدار اوقية اخرى من الجوشير المذكور بعد سحق الجوشير
واختلاطه برأس الصابون وتجعله فى قعر فرن وتجعله فوق السلمية ثم ترشه من الاعلى
باوقية أخرى بعد اختلاطها بالرأس المذكور وتجعل فوق ما ذكر زبل البقر اليابس
وفوقه العظام ويكون لك مقدار قفيزين من العظام والزبل المذكور وتوقد النار فوقه
وتتركه يوما وليلة ثم تفتح عليه فتجد النحاس منعزلا وحده والفضة البيضاء الخالصة منعزلة
وحدها عن جميع الدرنة الصائرة للمعمى والرصاص فافهم ما ذكرت لك أيها الطالب ان
أسعدك الله وساقك القدر حتى وقفت على كتابنا هذا فاقنع به واتبع ما ذكرت
ولا تنظر الى تليين هذه السلمية ولا الى اضافتها فهى على الاصح الفضة التامة التى دخل
عليها فى معدنها انواع الرهج فمكث فيه مدة بالمزاج فنقلها من الفضة الى النحاس وهذه
الانواع السلمية تكون بقرب معدن الرصاص فاتركه فان الغالب عليه النحاس
ولا ينفصل عنه ولاجل ذلك حذرت من السلمية الموجودة عند معدن النحاس الذى
فتحه ذو القرنين بن بناش (نوع من معادن الذهب) هو اقليم فى الروم وكذلك بلاد
المغرب وله معدنان خالصان موجودان ببلاد السودان لا يحتاجان سوى درهمين من
الورق عند التذويب لكل دينارين ولا ينقصان بشئ فى النار الا قليلا مثل مائة دينار من
هذين المعدنين فينقصان بدينار أو نصفه فقط وأفضله التبر الاحمر الموجود فى الابيار عند
فور مياهها فى فوق معلوم عند سكان تلك البلاد وبعضه ينحط من جبل فى وقت السيل
فيجتمع عند حد السيل فى ذلك الجبل مثل خنادق وشعوب وجله يحضره قوم هنالك من
السودان صورتهم كصورة البشر الا أن لهم ذنبا كذنب الانعام فيمشون والكلام فى
هذا المحل طويل غريب وليس المقصود هذا وهذان المعدنان كلاهما التبر الخالص
وبعض من معادن الذهب يوجد فى الجبال والكهوف وصنف منه يكون حجرا اسود مائل
الى الخضرة ثقيل براق اذا وجدته فاسحقه واغسله بماء وملح ثم اجعله على فحم فى نار قوية
وترميه شيأ بعد شئ فاذا رأيته تخرج منه شرارة محمرة وشعلة نار مصفرة ارجعه بشئ من
التوتية المزربية وبشئ من الملح فان الذهب تحته تنزل حذو بانه فى قعر النار وتجده فى
وسط الخبث واستخرجه منه ثم تذيبه ثانيا فانه يخرج لك الذهب الابريز الخالص (نوع

آخر) من معادن الذهب خفيف براق ساطع أصفر فيه خطوط بيض قريب للصق جدا
خذ هذا المعدن واغسله بماء وملح ثم ارجه بلبن شجرة العندلان وهي المسماة عند الترك
بالكرنك وبهذه الشجرة يعقد الزئبق من يومه ويخلص الجسد من يوم واحد وهذه الشجرة
لها منافع كثيرة وقد ذكرت منها فائدة في الباب المرتب بعد هذا المرقومة فيه فوائد الاعشاب
والنبات ولنرجع الى كيفية انفصال العسجد من هذا المعدن فاذا رجته بلبن هذه
الشجرة المذكورة ان وجد وهو الافضل فان لم يوجد فاوراقها وعروقها اذا يبست في الظل
وسحقت تقوم مقام اللبن فاذا رجته بما ذكر يذوب المعدن فاذا ذاب تصب عليه شيئا من
بارود الثلج فانه ينفصل الجوهر من المعدن فتجد الذهب في قعر النار على الاصح (نوع آخر)
من معادن الذهب صفته يكون قشورا صفرة رقيقة طبقة فوق طبقة خفيف جدا اذا
جعلته في النار يحترق والا اجتمع رصاصا وخبثا لا ينفصل وصفة انفصال جوهره من هذا
المعدن ان تجعله على نار فحم وترجه بماء الحريف المختلط بماء الليمون فانه اذا نزل وانفك
فتجده قامحا ثم تأخذه وترجه بالمرتك الذهبي مع ماء الحريف فانه يصفى ويزول عنه الكدر
ويبقى ذهبا ابريزا خالصا (نوع آخر) من معادن الذهب صفته يكون حجرا أخضر يميل
الى الصفرة ثقيل جدا براق مختلط مع الكبريت في معدنه فاذا جعلته في النار ذاب
وحرقه الكبريت وصفة انفصاله والانتفاع به تأخذه وتغسله بماء وملح ثم تلقي عليه شيئا
من الجاوشير المعدني فانه ينفصل الذهب عن الخبث وهذه المعادن المذكورة في هذا
الباب اذا وجدت شيأ منها انفصل عن الخبث ودخلت عليه رطوبة أو يبوسة وأكثره
يقع بمعدن الفضة فاذا رأيت شيأ منها بهذه الصفة فخذه وذوبه في زبادي الصناعة
ثم ارجها بالمليلج الكابلي فانه يصير ذهبا ويزول عنه الكدر ويخرج منه جوهر المعدن
خالصا صافيا وكذلك يصنع بالنحاس مع الذهب الا انه يزيد على المليلج التوتية المزربية
(وصفة تنكار الحكماء) تنكار الحكماء المختبر الصحيح ان تأخذ طرح الحمام وتقطره في
القرعة العمياء ثم تأخذ القاطر وتوزنه مع مثله من ملح القلي والشب اليماني والنطرون
فاذا اجتمع الجميع قطر منه ماء ثم اعقده بعد اختلاطه بالمليلج الكابلي فانه يعقد منه
تنكار يحل كل معدن قاصح ويسيله فافهم الاشارة ان كنت تدري معادن السائل
وهذا أفضل كل تنكار عند الحكماء

الباب الخامس في الحكمة القائمة من النبات

اعلم أيها الاخ وفقنا الله واياك وسلك بي وبك نهج أهل الخير والفلاح ان الله تعالى أودع
في كل شئ حكمة كما وقع في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال كل عشبة
في الارض نابتة فيها حكمة لله ثابتة ونذكر في هذا الباب بعض ما صح وثبت لدينا
أخبارها وأخذنا طريقها من كتب الافادة ومن الاشياخ أهل الصناعة الزهاد فمن ذلك

زدشبه يقال لها الكربيونا) عند بعض المشارقة وهى تنبت بقرب النيل بمصر وكذا رأيتها فى احراز بساتين تونس وطرابلس وأكثرها بدمشق الشام وفى المغرب تنبت بجبل بقرب درعة وكذلك جبل دونه وغيرها من الجبال وفى الجبل الممتد فوق بلاد قشتالة بالمغرب وقد التقيت مع بعض العارفين أهل هذا الشأن وفى يده هذه العشبة يلقى منها قليلا على أرطال من الرصاص فيصير ذهبا خالصا ويلقى منها على الحديد وهو فى النار وكذلك الرصاص تجعله فى النار فيرجع الحديد فضة خالصة وكذلك القلعى الكائن معدنه بقرب الشيخ الربانى أبى يعزا المشهور بالغربى يلقى شئ من هذه العشبة عليه فيصير فضة خالصة صابرة للعمى والرصاص وأما القلعى الرومى فلا فائدة فيه فى هذه الصناعة لانه ممزوج بالرصاص وكذلك النحاس فلا تعمل فيه هذه العشبة شيأ فقلت لذلك الاخ الزاهد العابد من أين لك هذه العشبة فقال لى أتيت بها من بلادنا سنا فى مكان يقال له مائة نادر ونويدر فهى هناك فى فدان يقال له فدان الذهب ولا ينبت هناك الاهى وتسمى عند العرب والبربر بتفندين على ما قاله السرى الزاهد ورأيت رجلا قدم بها من بلاد لكالة ويخاص منها الرصاص فيرجع ذهبا والحديد فضة وقد ذكر لى جماعة من أهل هذا الشأن انها تنبت بتادلة واحوازها (وصفتها) تنبت على ساق واحد أوراقها كالدرهم مدورة وبأطرافها نقش كنقش النخل وفيها حمرة وفيها قليل من الدهن ويصعد معها نمل صغير أحمر ولا ينبت فى ظلها نبات ولها رائحة كالمسك ونوارها أصفر وهذه العشبة ينزل عليها سر من السماء فى العشرة الايام الاولى من السمائم فتراها بالليل فى تلك الايام تضئ كما تضئ نار الحباحب فاذا جاوزت هذه العشرة أيام ذهب نورها فتعرف فى الليل بالضياء الموصوف وفى النهار بالاوصاف المذكورة فمن طلبها وهو لم يعرف أوصافها فليقصدها فى العشرة أيام المذكورة ومن طلبها وهو لا يعرف أوصافها فى المواطن المعلومة فليأخذ قصبة طويلة ويجعل فيها شيأ من التراب ومتى ظهر له الوصف صب عليها من التراب الكائن فى القصبة لانه اذا قرب منها أحد ذهب نورها ولها ثلاثة أوصاف أحدها ذكرناه والثانى أن يكون لهذه العشبة أوراق كاوراق الريحان وهى فى القامة أقل من شبر وأوراقها من خارج محمرة ومن داخل مخضرة مشوبة ببياض ولها فى داخل اكمام زهرها حب كحب الجوهر ونوارها أبيض وتجد فى التراب النابتة هى فيه دهنا وثملا صغيرا يجتمع على ذلك الدهن ولها رائحة قوية والثالث تنبت هذه العشبة على ثلاثة فروع أوراقها كاوراق الحناء ويخرج منها لبن أبيض وبعضها يخرج منها أحمر فالتى يخرج منها اللبن الابيض يرمى منها على الحديد المصفى فيصير فضة والتى يخرج منها الماء الاحمر يرمى منها على الرصاص فيصير ذهبا ابريزا ولهذه العشبة رائحة قبيحة شديدة القوة والنمل به عليها ولا تنبت الا فى التراب الاحمر والجبال الشامخة ولها دهن فى

أوراقها فالاول من هذه العشبة المباركة كما قدمنا فى القيمة والثانية تسمى عند أهل تونس بالعندالة وعند المغاربة بالهلالية والثالث كثرتها فى السواحل وتنبت كذلك فى بلاد السودان بكثرة ويسمونها بالجرمونة وعند المغاربة بتسلغت فالاول من هذه العشبة المباركة يتصرف فى انقلاب الرصاص ذهبا والحديد فضة وكذلك القلعى والثانى والثالث يصنعان الرصاص ذهبا والحديد فضة وكذلك قراقط وكيفية العمل بهذه الاوصاف الثلاثة أن لايختلط وصف بنوع مثله من هؤلاء الاثلاث تأخذ كل نوع وتيبسه فى الظل جدا وارفعه الى وقت الحاجة فمهما طابت أن يرجع الرصاص ذهبا فتدهن ذلك الرصاص بشئ من العسل وتذرعليه غبارا من تلك العشبة المسحوقة واجعله فى وسط النار ثم حوط عليه قليلا فانه يصعد منه دخان اسود ويجرى ساعة ثم يحمر ذلك الرصاص ثم يرجع أصفر ثم يحمر فى وسط النار ثم غطه بالرماد المسخن واتركه حتى يبرد ذلك الرماد مثال ذلك ان جعلته حين ينام الناس بالليل فاتركه الى الصباح واذا استعملت بعملك فاذا صار الرصاص أصفر وجد فى وسط النار فاطف النار بالماء واخرج ماهنالك تجده ذهبا ابريزا أفضل من معادن التبر الخالص الله الله فى حق المساكين وكيفية انقلاب القلعى والحديد فضة بهذه الانواع الثلاثة أن تأخذ الحديد والقلعى ثم تدهنه ببياض بيض الدجاجة وتذرعليه قليلا من تلك العشبة واجعل ذلك فى وسط كانون فيه نار قليلة ورماد سخن ثم تغطيه بتلك النار واتركه من العشاء الى الصبح فان العشبة تسرى حكمتها فى ذلك الحديد والقلعى فيصير فضة خالصة صابرة للحمى والرصاص فان زدت الى ذهب هذه الكيمياء وزنه فضة أو وزنين صار الجميع ذهبا وكذلك ان زدت الى فضة هذه الكيمياء وزنا أو وزنين من النحاس الاحمر صار الجميع فضة خالصة صابرة للحمى والرصاص ولاتنحط ولو بوزن دانق وان رميت شيأ من هذه العشبة فى النهار على أى معدن كان فلا يستفيد منها شيأ ولا يظهر سرها ولا أثرها فسرها بالليل عند القوم معلوم ومكتوم ورمز رماه بالنهار فيكون محروما ومن هنا انقطع الوصول ولا يرفع مثل هذا الغطاء الا الفحول فافهم تغنم والا فاسكت تسلم (عشبة) يقول لها الجنية ويقول لها العوام الذوابة تنبت فى كل مكان لها أوراق كاوراق الدفلة ولا يظن أحد عند رؤيتها الا انها الدفلة المعلومة الا انها قصيرة جدا على قدر الشبر قامتها أونحوه ولها رائحة قوية قبيحة اذا ازاوات منها ورقة يخرج منها لبن أبيض فالوصف الذى فيه الفائدة منها هى التى يكون على أوراقها دهن كالزيت يسطع ونوارها أبيض واصفر وقليل ان توجد التى زهرها أحمر وهى الكاملة فى الاوصاف فالتى زهرها أبيض يكون ماؤها أبيض والتى زهرها أحمر أو أصفر يكون ماؤها أصفر فصاحبة اللبن الابيض كثيرة فى البلدان ولا تنبت الا فى الجبال الشوامخ أو مجرى السيل فى الانهار التى يفيض ميامها فى بعض الاوقات

ثم تغور وكذلك الشعاب (خذ) هذه العشبة و يبسها فى الظل بعد ان تزاولها درهما
من الفضة ثم تخلطها مع العسل أو بياض البيض واتركها حتى تجف ثم تأخذها وترميها
فى عسل أو ماء بيض الدجاجة فافهم ثم تحمى الرصاص ان كان نوارها أحمر أو أصفر وان
كان لبنها أبيض فتحمى الحديد وتطفئه فى العسل الكائنة فيه العشبة المذكورة فانه
يخرج الحديد قمرا وكذلك القلعى والآنك يرجع ابريزا (ولهذه) العشوب قواعد لنتاج
الافعال أحدها ان لا يتكلم عليها عند زوالها من الارض والثانى أن تقلعها من أصلها
بطهارة والثالث عند رميها فى الاجساد لا يبصرها غيرك أيها الانسان فالسر كله فى
الاعشاب الكتمان والاول اعمل (والقاعدة) الرابعة التى اشترطتها عند ختم الاوصاف
الثلاثة التى عليها مدار الاعشاب والا كان العمل كالسراب فليعلم من كان ذا علم فافهم
ما شرطناه وفى كتب غيرنا الاتسمر افتح ولا تلقاه (عشبة) يقول لها المشارقة المدونة
وعندنا بالمغرب اذن الفار وفيها ثلاثة أوصاف الغيمية اجودها والمعزية والبقرية فالغيمية
أوراقها تشبه فى الخلقة اذن الفار مثلثات كنبات أوراق الدفلة فى التثليث ثم تمتد قليلا
قامتها فتخرج هناك أوراقا مثلثات على الوصف المذكور فيها زهر أبيض فى وسطه حبة بيضاء
كانها الجوهرة ولها رائحة طيبة وقامتها فى الطول أقل من الشبر فى ساقها دهن وتميل
أوراقها من الخضرة الى الحمرة و يصعد معها نمل صغير فاذا وجدتها فزاولها بدرهم من
الفضة فاذا زاولتها فاتركها فى الظل حتى تيبس فهذه هى كيمياء الادام فاذا رميت منها شيئا
فى الشكوة يصير ما فيها من اللبن زبدا وان رميت منها فى الزيت عند طحنها فان [illegible]
تنزل فيها حتى يرتفع ما فيها الى ما لا نهاية له فى الزيادة ولا ينقطع سرها الا أن يتكلم عليها
أحد (وهذه) العشبة هى التى تقع فى بعض الاوقات بين حبوب الزيتون عند انقتالها
من البساتين ثم يعصر ذلك الزيت فيفور وقد شاهدنا لهذه العشبة المذكورة تقصيص
الكل فقد رأيت بعض الاخوان فى الله يعمل منه الالواح فينقلب ذهبا أو فضة فقلت له
سألتك بالله العظيم من أين استفدت هذه المعرفة قال لى من الكتاب الذى ألفه جدك
صاحب الاسرار الشهيرة التأليف المسمى بتاج الملوك ومنية المالك والمملوك فسألت
عن ذلك الكتاب فى الخزانة فوجدته فيه مرقوما ووجدت فى آخر ذلك الكتاب كاملا جليلا
تخرق به العوائد فى علم العمران استعمله من أراد ذلك فليطالعه ولنرجع الى ما كنا بسبيله
(عشبة) عند المشارقة يسمونها بالسنط وعند أهل المعرفة من المغاربة بالغزالية وكثير
من الناس يقول لها الرتاية أوراقها كأوراق الزيتون وهى متصلة بنباتها كاتصال
أوراق الريحان وتخرج من الارض طول السبابة ولها نوار أزرق وأبيض مائل الى الزرقة
وتنبت على قوائم شتى نحو أربعة أو خمسة أو أقل ولا ينبت بجانبها نبات ولا توجد الا فى
أرض الرمل والجبال الشامخة و يصعد لها النمل الكبير والصغير فاذا أكلتها الماشية

تذيب الفضة من قوة هذه العشبة على أضراسها وقد توجد في كثير من الاماكن على ماقاله الفاضل الزاهد السايح العابد أبو محمد عبدون التونسي (وكيفية) العمل بهذه العشبة المباركة أن تأخذها وتيبسها في الظل وتسحقها ناعما وتفرش منها وتغطي للعبد في بوط معي بعد اختلاطها وامتزاجها مع بياض البيض وحفظ ذلك من الزوال الى غد تجده معقودا لم يحتج الى تحليل كل زيبق انعقد بالنبات وان الذي يحتاج الى التحليل بعد العقد هو الفرار المعقود بالانفاس فافهم درهم من هذا السحاب المعقود بالعشبة المذكورة على رطل من الزهرة يرده فضة ويونقها الجمع والرصاص وكذلك القلعي يوفق لقاضي ويخرج منه جميع العلل (عشبة) يقال لها بساط الملوك معلومة مشهورة في كل بلاد تغني شهرتها عن وصفها الا بجهلها حتى الصبيان وذلك ان تزاولها صبيحة يوم الاثنين بصفيحتي الفضة وتتركها في الظل حتى تيبس ثم تجففها ثم تخلطها مع وزنها من الهليج الكابلي وتجمع الجميع سويا ثم تخلطها بالعسل وافرش وغط للعبد في بوط على نار الحضين فانه ينعقد درهم منها على عشرة ارطال من الزهرة تقيمها فضة خالصة وهذه العشبة لاتخرج من ذخائر الملوك المتقدمين لما فيها من قرب المنفعة ولذلك سميت في كل أقاليم بساط الملوك (شجرة يقال لها العندلان) وعند الترك تسمى بالكرنك وهي لاتنبت في الجبال أصلا ولا في الاماكن البارده وانما تنبت في الارض الحارة بقرب البحر وهي موجودة عندنا بتلمسان وفي بلاد الترك كثيرة وكذلك في بلاد الروم وقد ذكر أبو محمد عبدون السايح انه رآها في سجلماسه وبقرب وادي درعة وفي سواحل البحر عاشية وقامتها قدر قامة الانسان واكبر من ذلك أعوادها بيضة وأوراقها كبارة تقرب من خلقة أوراق التين وفيها لبن أبيض كثير فاذا يبست يكون في وسطها صوف يوقده الناس في المصابيح فاذا وجدتها فخذ لبنها وشيأ من الهليج الكابلي بعد سحقه وافرش منها وغط للعبد في شقف جديد واجعل ذلك الشقف على نار متوسطة وأنت تصب على مافيه من لبن العندلان حتى يصير حجرا درهم من السحاب المحبوس على تسعة ارطال من الزهرة يصير قمرا فافهم الاشارة فقد نطقت باوضح عبارة ان كان ذا فهم ومايذكر الا أولوا الالباب والله الهادي للصواب

(الباب السادس في تهزيم الجيوش) اعلم أيها الانسان الراغب في هذا السر ان هذا الباب جليل لائق باهل الرياسة وأهل الجهاد في الكفار فيحصن مافيه على الاوباش وأهل الظلم والتعدي على الاسلام فان كل محل من السر لايكمل ولا يتم نتاجه الا ان كان على طريق الحق فمن أراد ذلك فليكتب هذا الجدول

وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى
ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة
والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم
موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة
بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر
الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون
ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع
الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم
سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر

بماء ورد ومسك وعنبر بطالع الميزان والساعة للشمس ثم يجعل على لواء أحمر ويتقدم به الى العدو فان الهزيمة تقع عليهم وحامل اللواء يكون على طهارة قوى القلب فى الشجاعة وهذا هو الجدول المبارك والله الموفق (لتهزيم الجيوش) يكتب فى طالع الحمل والساعة للمريخ فى كاغد أخضر بماء ورد وزعفران ويبخر باللبان الذكر ثم تجعل الكتابة تحت عمامة رئيس الجيش ويتقدم مع جيشه ثم يدفع مع نصف الجيش فى ميمنة العدو فان الهزيمة تقع عليهم وهذا ما تكتبه كتب الله لاغلبن أنا ورسلى ان الله قوى عزيز سبعا وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع الى عزيز وعشر مرات سيهزم الجمع الى قوله وامر سبع مرات مع الكلام اللائق بهذا النمط نزل جبريل عليه السلام مع خمسة آلاف من

الملائكة مسومين وما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر الا من عند الله
وثلاثة آلاف من الملائكة منزلين ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم وانزل الله عليكم أيها
المؤمنون جنودا لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين شاهت الوجوه ثلاثا
وعنت الوجوه للحي القيوم ثلاثا الغيا وسيدنا ومولانا أمددنا بعزة قهر نصرك فنسطوا به
على أعدائنا كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين اللهم البسنا
خلع الامن بدائم قوة نصرك واغننا بقوة قهرمان جنودك القاهرة وقوتك القادرة نهزم
بها جيوش الطلمة الباغين الجائرين فى اقطار بلادك على المؤمنين من عبادك ربنا افرغ
علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين نسألك يا قهار بقاف القهر المحيط
بالكون احاطة دوران الخاتم خضعت الملائكة لسطوة أنواره أن تنصرنا وما النصر الا من
عند الله ان ينصركم الله فلا غالب لكم وأسألك يا الله يا عزيز بعين العناية القائمة فى مراكز
العز يا من ألبس أولياءه المخلصين الذاكرين ملابس عزه فقاموا فى مقام القبض
وتقلدوا بسيف الغلبة فتاهوا على ما فى الكون تيه الممالك على المملوك يا قاهر يا ناصر
انصرنا على القوم الكافرين ونجنا من القوم الظالمين يا غارة الله ثلاثا جدى [illegible]
يا مولاه أغثنى وانصرنى واهزم جيوش الكفرة الطغاة فقطع دابر القوم الذين [illegible]
والحمد لله رب العالمين (تهزيم آخر) الجيوش يكتب هذا الجدول بماء ورد وزعفران
على اللواء يوم الاثنين ويمسك ذلك اللواء من اسمه على ثم يتقدم به ميمنة أو وسطا على العدو
ويصول باللواء مع الجند على العدو صولة الباز ثم ينقش الوفق أيضا فى صحيفة قرو يحملها
الرئيس الكائن فى قلب الجيش ثم يلتحم مع ألف فارس من جيشه ويقدم غلاما اسود امامه
ويصول على العدو صولة الضرغام ثم الكمين الذى وراء ظهره يصول بما بقى من الجيش
ميسرة وينادون فى حال الوقوع بصوت عال الله الغالب فان الهزيمة تقع على العدو ولا يقوم
لهم قائم الا ولى مدبرا على عقبيه وذلك من بركة هذا الجدول المبارك وهذه صورته كما ترى

أبو بكر

سيهزم الجمع ويولون الدبر

ق	د	ى	ر		ع	ز	ى	
١١	١٩٠	٢٩١	١١		٢	١	٣	٦
١٩٨	٨	٦	١٠٢		٩	٨	٩	٧٢
٥	١٣	١٩٧	٩		٨	٧٣	٤	٩

سيهزم الجمع ويولون الدبر

عثمان

(تهزيم) لجيش الكفرة والطائفة الباغية اذا اراد الرئيس ان يقابل جيش العدو
فليتوضأ و يصلى ركعتين الاولى بالحمد وسورة الفتح والثانية بالحمد وسورة الملك ثم
يستقبل القبلة أو يرد وجهه لناحية العدو ثم يقرأ حزب الشيخ أبي الحسن الشاذلي رضي الله
تعالى عنه المسمى بحزب البحر فاذا بلغ فى قراءته الى قوله وسخر لنا هذا البحر يقول يا غالب
غير مغلوب يا قاهر غير مقهور يا قادر يا ناصر (أسألك) باستواء قهرك وغلبتك على العرش
ان تقلدني بسيف حمايتك وتتوجني بتاج عزة قهرك وغلبتك حتى اسطو بهما على من أراد
مغالبتي من جموع جيوش الآدميين يا عزيزا لا تنال ألبسني عزتك واجعل فى يدي حربة من
قوة قهرك يا قوي أسألك بقاف الاحاطة للمكونات وبجبل ق المحيط بالدنيا وبالملك الذي
هو على صورة ق ويتكلم بجميع أسمائك التي فيها ق بسرك المنزل فى معاني الجبروت
يا قائم يا قاهر يا قاتل يا قادر يا قيوم بك قامت السموات والارض وما فيهما وما بينهما
وما بعدهما وما كان وما يكون يا محيي يا مميت الميت امتداد الارواح وبك قامت حياتها
غلبني غلبتك على من عاداني من الانس والجن نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ثم
تكمل الحزب المذكور وتقدم من مكانك وخذ رملا أو ترابا من البقعة التي صليت فيها
وقرأت ما ذكرنا ثم تقرأ على ذلك التراب أو الرمل سيهزم الجمع الى قوله وأمر سبع مرات
وارمه فى وجه العدو فان الهزيمة تقع عليهم لا ريب (وقد) اطلعت على تهزيم عجيب
فى خزانة تلمسان بخط العارف بالله تعالى أبي مدين فان ساعدني الله الى أن اصنع تأليفا غير
هذا فأودعه فيه ويكفي فى هذا الباب ما سقته من خط التهزيم للجيوش لاني ما أودعت
فيه الا ما جربته واستعملته مرارا وظهرت فائدته وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب
(الباب السابع فى فتح الكنوز) هذه عزيمة قوية يفتح بها كل كنز وتفلق الصخور
المنطمسة والقفلة على أبواب الكنوز والدفائن الكائنة تحت الارض التي فيها ذخائر الملوك
ملوك الجاهلية وكيفية العمل بها أن تخدم هذه العزيمة فى فلاة من الارض مدة أيام فاذا
بلغت احدا وعشرين يوما يظهر لك عبد اسود طويل القامة كبير الرأس راكب على
أسد عظيم فانه يكلمك فلا تجبه ثم بعد خمسة والاثنين يظهر لك شخص وجهه وجه كلب
وذاته ذات آدمي فانه يسلم عليك فلا تجبه فانه يذهب عنك ويظهر لك فى اليوم الثاني
والاربعين سبعون رجلا لباسهم أخضر يسلمون عليك فرد عليهم السلام فانهم يقولون لك
أي حاجة تريد عندنا فقل لهم طلبت من الله ثم منكم أن تجمعوني مع الامير سلطانكم خليفة
دمرياط العنيد المسمى بالطاوس فانهم يقولون لك نعم ثم يذهبون عنك ففي اليوم الموفي
سبعة وأربعين يوما يظهر لك أيها الطالب المتعبد بهذا الاسم مدينة فيها جيش
عظيم من الخيل والرماة قد عمروا السهل والجبل وامتد خيمهم فى الآفاق ثم تنصب
الاخبية على باب تلك المدينة وأول ما ينصب فيه قبة خضراء من الحرير الاخضر وفي

أعلاها ياقوتة حمراء تضيء كالمصباح وينصب في القبة كرسي من الذهب مرصع بالدر والياقوت فحينئذ ترى جيشا قد هبط من العلو لباسهم أبيض وفيهم الامام المسمى بالطاوس قد لبس حلة يكاد ضياؤها يذهب بالابصار وعلى رأسه عمامة خضراء فيها ياقوتة بيضاء فيجلس على الكرسي ثم تقوم أيها الطالب فتسلم على الامام أولا لكونه سلطان الروحانية وامام الجن المؤمنين والحاكم على العفاريت وعمار الكنوز وتحت يده سبعون قائدا كل قائد له لواء وتحت كل لواء سبعون ألف جيش من الخيل وسبعون ألفا من الرماة لا يعصون الاعوان من الجن طرفة عين ويفعلون ما يؤمرون ثم يرد عليك السلام ويقول لك أيها السيد القارئ عزائمنا والمادح لاخواننا والمسلم على جيوشنا والمعتزل في الخلوة عن العمارة للاجتماع معنا والراغب في خوارق عاداتنا والطالب أسرارنا ذلك من عندنا واذن واهبنا وبدائع أنوارها رنا وتقلد سيفا من عندنا ينفتح قوله في الجهات الاربع على كل كنز وذخيرة تحت حكمه فلك السمع والطاعة مرنا بما شئت فتقول له بعد أن تقدم بين يديه البخور الذي تبخر به في حال الخلوة وهو اللبان الذكر والصندل الاحمر والسنط وهو المسمى بالزبانة الموصوف في باب الحكمة الفائقة من النبات لا الزبانة الاخرى المعلومة عند بعض العرب الثابتة حول الماء المخالفة أوراقها لهذه الزبانة المذكورة فافهم فاذا بخرت لذلك الملك بذلك البخور تقول أيها الملك طاوس طلبت منك السر في انغلاق الصخور وفتح الكهوف والدور وكل ما طلبت فانه ينادي أرباب دائرته فيجتمعون عليه فلا تخف فانهم يستنشقون البخور وهو المائدة عندهم والهدية العظمى لهم فاذا انقطع الدخان يقول لهم مقالتك التي خاطبته بها من انغلاق الصخور وفتح الكهوف والدور وكل ما طلبت أيها الطالب فانهم يؤدون لك الطاعة ثم يأمر الملك طاوس وزيره أن ينادي على رؤسهم فيقول يا معشر الجن والعفاريت الطغاة قد أمركم الامير طاوس أن تفتحوا الصخور والكنوز المطلسمة وأبواب الدور من أي رهط كانت لهذا الآدمي المستخدم للعزيمة الكبرى فلان ويكسوك أيها الطالب ويقول مهما قرأ عزيمتنا التي بها طاعة الملك الطاوس فافعلوا ما تؤمرون فانهم يقولون بأجمعهم السمع والطاعة لما أمر به سيدنا الطاوس ثم تتفرق الجموع في أقرب من لمحة البصر فامض من تلك الخلوة فرحا مسرورا بما من الله به عليك من مواهبه فمهما قدمت الى كنز وكهف منغلق أو صخرة أو غير ذلك وطلبت الدخول فيه فاقرأ العزيمة مرة وبخر بالبخور القائم بالخدمة فانك تسمع كأن الجبل قد انفلق ثم تسمع للباب دويا عظيما كالرعد القاصف ثم ينفتح ذلك القفل فتدخل منه أنت ومن تريد ولو سبعين رجلا أو انما يدخلون معك فلا ينغلق عليهم الباب فترفع ما تريد ثم تعزم بهذه العزيمة أيضا مرة واحدة وأطلق البخور فانك ترى خيالا فارفع البخور من غير أن ترميه في النار والرمي بعد سحقه عند الباب عند الخروج فانه ينغلق

والعزيمة التي تدور عليها العمل هي هذه أقسمت بالاسماء السريانية على قبائل الجن
وعمار الاماكن بالذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي أخرج المرعى فجعله غثاء
احوى أن تحضروا بين يدي بالسمع والطاعة وتنهضوا إلى ما أمرتكم بالقوة والاستطاعة
ويفتحوا هذا الكنز أين شبوال وعرورد أين صاحب جبل الدخان أين الراكب على
الفيل المتعمم بالثعبان أين رودنيل العفريت المحارب من القمقم السليماني فبحق ما بينهم من
العلم المكنون والسر المصون آصف بن برخيا وزير نبي الله سليمان بن داود عليه السلام
أقبل يا رود نيل واحضر مجلسي هذا أين ما يعرف منك من الشعباء ذوو القوة والبطش
والاستطاعة افتح هذا الحجر بحق فالق الحب والنوى الذي يخرج الحي من الميت ويخرج
الميت من الحي ذلكم الله فأنى تؤفكون فالق الاصباح الى العليم أين زوبعة الرياح أين
دهموش العفريت قاندار وحانية أين سمطيل صاحب الحسن الباهر أين ميمونة
الروحانية أين الياقوتة بنت الملك الاكبر أين الزاهد العابد الساجد أبا حامد المهتدي أين
شمعون الغلام صاحب اللواء الاسود والاصل المجيد أين بندرون الروحاني صاحب
اللباس الاحمر والتاج الاحمر الراكب على الرمكة الشهباء الموكل على خزائن الارض وذخائر
المتقدمين أين شمعون وجنوده أين الملوك الارضية السبعة مذهب ومره والاحمر وبرقان
وشمهورش والابيض وميمون احضر يا مذهب بحق الملك الغالب عليك جبرائيل وبحق
سام سام واسمع يا أحمر بحق الملك الغالب عليك سمسائيل وبحق اهياش اهياش وانهض
الخدام يا شمهورش بحق الملك الغالب عليك صرفائيل وبحق دمليخ دمليخ وافعل ما أمرتك
يا برقان بحق الملك الغالب عليك ميكائيل وبحق دردميش دردميش وأمر أهل طاعتك
يا أبيض بحق الملك الغالب عليك ميكائيل وبحق ذردميش دردميش وأمر أهل طاعتك
يا أبيض بحق الملك الغالب عليك عنيائيل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح
وتقدم بالجيوش الى الطاعة يا ميمون بحق الملك الغالب عليك كسفيائيل صاحب
الفلك السابع الموكل على دري زحل وبحق أزلي أوزار أين الاجناد القوية أين بنو فيلان
سكان الكهوف والخنادق الغالبون على غيرهم من أرهاط الجن بعبودية الملك الخالق
أين شمس القرامد بنت الملك الابيض أين فاطمة السحابية التي لباسها أحمر وتاجها أحمر
وتحت طاعتها سبعون ألف جيش أين دردم أين عصاب أين الشماطقة أين أولاد الاحمر
الساكنون المياه أين بنو القماقم سكان الجبال الشوامخ والعيون الغائرة أين أولاد
الابيض أين أولاد ميمون أين سكان الدور بنو النعمان أين سكان المزابل أين أهل الزوابع
والتوابع وبنو قيفان أين بنو قيشان أولاد الحارث أين بنو دهمان سكان المزابل الكبار
أين بنو الاحمر سكان الاودية أين بنو دهمان وبنو العش أصحاب الهول والزعيق والنعيق
العفاريت الطيارة العرزدقية أين سكان البساتين الابالسة أين أولاد الحارث أين سكان

الخنادق أين سكان الديار أين التوابع والزوابع افعلوا ما أمرتكم وافلقوا كل صخرة وباب منغلق وطلسم وابطلوه بحق العفريت السيد دهموش وطاعته للملك الطاوس ابن بنوشير وبنو بهدوش اقلعه وابخيولكم ورماتكم وارفعوا هذه الصخرة المنغلقة لهذا الكنز افعلوا ما أمرتكم به يا معشر المخاطبين في هذه العزيمة والمثنى عليهم بكمال الفعل والوصف بحق ياه شراهيا انوخ عنزر دشمول شارشم شهة هيدوكه بقراش ويغوك هالوه دبردشا حورشال تريش معاش شاس شوشة احضروا يا معشر الخدام لاسماء تنزلكم ولا أرض تقلكم الرعد بكم يصعق والريح بكم تعصف والارض تزلزل والرياح قادت بجيوشكم وخيولكم ورماتكم أحراركم وعبيدكم ذكوركم واناثكم ابن صفوان صاحب الطبل الذي اذا نقره بسبابته سمعته الخدام والعفاريت الجائلون في أقطار الدنيا أحضروا بين يدي بالسمع والطاعة وافعلوا ما أمرتكم به ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه الى شكرا واذ صرفنا اليك نفرا من الجن الى قوله مبين أقسمت عليكم وأعزم عليكم يا جماعة العفاريت الطغاة والارواح الزاكية الطاهرة يا مخلوقين من نار السموم افعلوا ما تؤمرون ولا تعصوا هذا القسم بالذي خلقكم وخرق لكم الحجب وطمس عنكم أبصار الآدميين انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم أين شماط العفاريت أين سكان النيران أين صاحب الهول والطيش والثبور اقبلوا وافعلوا ما أمرتكم به يا صاحب الرؤس الاربعة افعلوا ما أمرتكم به احضر يا روقيائيل ويا جبريائيل ويا سمسمائيل ويا ميكائيل ويا صرفيائيل ويا عينائيل ويا كسفيائيل اهبطوا أيتها الارواح الطاهرة الزاكية العلوية النورانية القائمة بتصاريف العزائم والقواسم الربانية واقهروا وازجروا وطوا وعذبوا الخدام بحق هذه الاقسام حتى يفتحوا الصخور والابواب والاقفال الكائنة على الكنوز أين دمروش العفريت الذي اذا صاح صيحة ارتعدت الجبال لصوته افتح يا دمروش الابواب واضرب بقمعة سطاع العفريت الصخور فتنفلق بحق الذي قال اضرب بعصاك البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم أين دبروب الذي يتشكل على صفة الحمار أين بركاش الشياطين الداخل في طوائف الطغاة من الجان أين أبو يعقوب الاحمر الراكب على البغلة أين الجمل الموكلون بالاقطار السبعة أين أصحاب الاقاليم الاربعة أقسمت عليكم يا ملوك الاقطار مبرش وشنطوط وشرهاف وشوع وشبال وكرحول وقبل وكرجوس أزجروا واقهروا أيتها الاعوان الموكلون على الجهات والاقاليم الاربعة شبطاط وعدول وشامول وبرطاوش افتحوا الصخور وما أمرنا الا واحدة الى قوله مذكر وانه لقسم الى قوله العالمين يا اشباش اقبل أنت والخدام والاعوان العلوية والارضية بحق من علم ما كان وما يكون الرحمن

على العرش استوى الى قوله الحسنى الله الذى أنزل من السماء ماء الى قوله تحصوها أين
الملوك العلوية الطيارون اهبطوا على الملوك الارضية وازجروهم حتى يفعلوا ما أمرتهم
به من فتح هذا الباب وانفلاق هذا الجبل بحق طاعة الملك الطاوس وسطوة قهره
وأحكامه عليكم وبحق الاسماء المكتوبة فى كرسيه وبالقوة التى أودعها الله فيه
والنابة على أخياركم قال عفريت من الجن أنا آتيك به الى كريم اقبلوا وافتحوا المغالق
والكهوف والصخور والابواب المطلسمة والكنوز الدقيوسية والدفائن من ذخائر الجاهلية
افعلوا ما تؤمرون به انه من سليمان الى قوله مسلمين مسرعين طائعين لاسماء الله رب العالمين
اين قاقم الساكن فى جبل الغمام أين عبروش اين هدام أين قارش أين مارش أين سكان
الخنادق والكهوف المطلسمة أين أصحاب النيران أين أصحاب زوابع الرياح اركبوا
الرياح وافلقوا الصخور وتوكلوا بخسف هذا الكنز المعمور واطردوا ما عليه من الاعوان
بحق هذه الاسماء عليكم عوشلخ هيبور الله القادر ان فى ذلك لآية للعالمين يا ملائكة الله
انزلوا على الارواح الروحانية الاعلام واحضروهم مع من ذكرت من ملوك الجن وجميع
العفاريت والخدام بحق محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم رسول الثقلين وسيد الانام
أجيبوا ما أمرتكم به والا سلطت عليكم نارا تحرقكم بشهاب ثاقب من العرش الاكبر
افعلوا ما تؤمرون به والله على ما نقول وكيل

الباب الثامن فى تغوير المياه

اعلم أيها الاخ فى الله وفقنى واياك لما فيه رضاه ان الكنوز قد يكون عليها الماء المطلسم
صنعة الاوائل من الروم طلاسم على منع ذخائرهم فكان يتمثل فيها ماء ثم ان الطلبة من
أهل العلم بعضهم يدخلون الى الكنوز فى الكهوف بعزيمة لديه على فقه أو غيره من
الناس فيجد الباب مفتوحا للكنز فى الدار والمغارة ولكن المال ممنوع الذى كان فى
الكهف والدار وذلك من تدبير فلاسفة الروم والامم الماضية لهم دراية فى علم الطلاسم
بتدبير الفلك ويلقونه فى المكان الذى فيه ذخائرهم فمهما دخل أحد الى الكنز ورفع من
الماء أوساقية أو كثرة الماء فان كان الماء يجرى من ناحية القبلة فاكتب هذا الجدول
بالنقش فى صحيفة من نحاس أحمر وارمه فى الماء وتنادى باسم الرئيس الموكل على الاعوان
الكائنين فى ناحية القبلة وتتكلم بالعزيمة الدهر وشية المذكورة فى باب علاجات الجن
وقل فى آخرها يا أرض ابلعى ماءك الى قوله وقضى الامر وان كان الماء يجرى من ناحية
الشرق فانقش ذلك الجدول المذكور فى لوح من القلعى وارمه فى الماء وناد باسم العون
الموكل على الاعوان الكائنين فى ناحية المشرق وهو رئيسهم وتتكلم بالعزيمة الدهر وشية

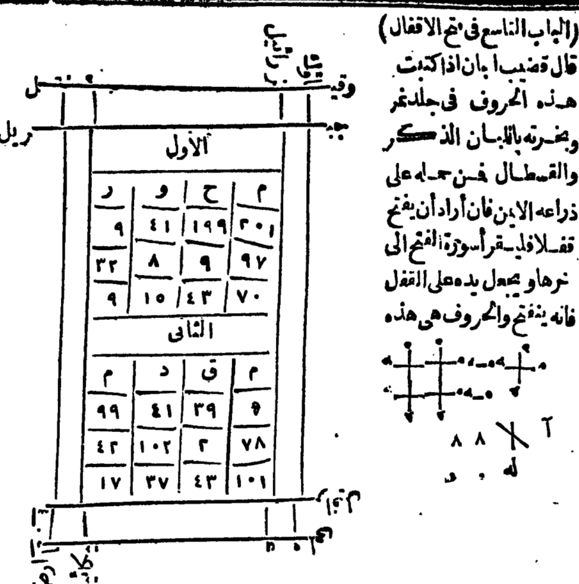
وقل فى الآخر الآية المذكورة وان كان الماء يجرى من ناحية الجنوب فاكتب الجدول المذكور فى صحيفة من القصدير بالنقش وارمه بالماء وناد باسم العون وهو ارئيس على الاعوان الموكلين على أقليم الجنوب ثم تتكلم عليه بالعزيمة الدهروشية وقل فى آخرها الآية المذكورة وان كان الماء يهبط من ناحية المغرب فناد باسم العون الموكل باقليم المغرب ثم تكتب الجدول فى صحيفة من الشمس وقل الآية المذكورة فانك والله ان فعلت ماذكرت لك من الجدول فى الصحائف للنواحى الاربعة يغور الماء ولا يظهر له أثر فرئيس أقليم القبلة شبطاط ورئيس الشرق من الاعوان عيدول ورئيس الجنوب شامول ورئيس المغرب ابروطاش فافهم ماذكرنا واعقده وهذا هو الجدول

قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماء	معين
ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماء	معين	قل
ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم
ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح
غورا	فمن	ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم
فمن	ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا
ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن
بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم
معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماء

تغوير آخر يكتب هذا الخاتم فى صحيفة من الرصاص بطالع القوس والساعة لزحل ثم ترمى بتلك الصحيفة فى الماء المطلسم الكائن على الكنوز بعد ان تجعل فى تلك الصحيفة خاتما من حديد منقوش فيه وقيل يا أرض ابلعى ماءك الى الامر وهذا التغوير يتصرف فى كل ناحية من الجنوب أو من غيرها من الجهات الاربعة ان ظهر حالة الدخول قايلا فلما رفع الانسان الذخائر من الاموال الكائنة فى الكنز تعرض له قوة من الماء المطلسم فليكتب ماذكرنا حالا يبطله وهذا هو الخاتم فافهم ترشد والله الموفق

(الباب التاسع فى فتح الاقفال)

قال قضيب ابان اذا كتبت هـذه الحروف فى جلد غر وبخرته باللبان الذكر والقسطال فمن حمله على ذراعه الايمن فان أراد أن يفتح قفـلا فليـقرأ سورة الفتح الى آخرها ويجعل يده على القفل فانه ينفتح والحروف هى هذه



الأول

ر	و	ح	م
٩	٤١	١٩٩	٣٠١
٣٢	٨	٩	٩٧
٩	١٥	٤٣	٧٠

الثانى

م	د	ق	م
٩٩	٤١	٣٩	٦
٤٣	١٠٢	٣	٧٨
١٧	٣٧	٤٣	١٠١

(فتح آخر) يحل به كل قفل وقيد وسلسلة بعد خدمة هذه العزيمة وهى هذه أقسمت عليكم يا جماعة العفاريت الطيارة والجنود والملوك الارضية بالاسم المخزون المكنون الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى وبالاسماء السريانية شجريدياه كريرطوران غوشلخ اهيا شراهيا اصباؤت بالاسم الذى يحيى به الموتى عيسى ابن مريم اين ذخيباه وذ يـلة وقرنانة وبابوشة أنزلوا يا بنات ملوك الجن وأهبطوا وافتحوا كل قفل وسلسـلة وقيـد أمرت به عليكم وما أمرنا الا واحـدة كلمح بالبصر الى قـدير اين أبو يعقوب الازرق اين أبو يعقوب الاحمر أين الملوك السبعة أين مذهب الامير وجنوده أين مرة الامير وعساكره أين الاحمر وخدامه اين برقان وعساكره وقواده أين شمهورش وأهل طاعته أين الابيض الامير وأهل مملكته أين ميمون الامير وأهل بساطه أقبلوا أيها الملوك السبعة أنتم وجنودكم ورماتكم وبنودكم احراركم وعبيدكم ذكوركم واناثكم صغيركم وكبيركم وافتحوا كل قفـل أمرت به عليكم ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون أين الاجناد القوية افتحوا كل قفل أمرت به عليكم من أى رهط كان من حديد أو من عود أو قيد أو أغلال العجل العجل أيها الخدام افعلوا ما أمرتكم به ووكلتكم عليه بحق هـذه الاسماء عليكم ثبروه

طاه بنوخ كيدور هشيلة كر بودغوشلخ هالوه شر بونشيرة فارو ره توطاه شاش أين صاحب السلسلة أين العفاريت الكبار الذين يطيرون بين السماء والارض أين الجائلون فى اقطار الارض أين الراكبون على خيول شهب أين أصحاب الزعيق والعويق افعلوا ما أمرتكم به من فتح كل قفل غلق وقيد وما أمرنا الا واحدة كلمح بالبصر فى فتح هذه المغالق أوهو أقرب افتحوا الاقفال والاغلال بسرعة يا جماعة العفار إنت أصحاب الفعل والامر خذوا بقوتكم و بسرعتكم واجابتكم وأجيبوا لما دعوتكم اليه ووكلتكم على فعله أين البردقال صاحب الاقفال والاغلال أفتح افتح واعجل العجل الوحا الوحا الساعه الساعه أين بنو النعمان افتحوا ما غلقته اليدان بحق مشيطاه فاش وكوز بنود هارس يا جماعة الارواح العلوية الطاهرة الزاكية سألتكم بالذى خلقكم من الانوار وجعلكم خزائن الاسرار الا ما فتحتم هذه القيود بحق الههودفان لم تفعلوا ما أمرتكم به فتلزمكم العقوبة والنكال من السيد ميططرون امام الملوك العلوية والسفلية الذى اذا عصى أحد منكم أسماء الله وابى أن يجيب فى الفعل أرسل اليه روحانية غلاظا شدادا لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون أمدوهم بالسياط وأنواع العذاب على من عصى منكم هذه الاسماء شالوخ بيروخ نوخ أهيا شراهيا فانى أقسمت عليكم بالاسماء الربانية وبكل اسم فى التوراة والانجيل والزبور والفرقان الا ما فتحتم كل قفل بحق كل اسم من أسماء الله تعالى علمه نبيه آدم عليه السلام وكل واحد من الرسل عليهم الصلاة والسلام دعاك بكل اسم سخرلى خدام هذه الاسماء ليقضوا حاجتى ويسرعوا فى طلب بغيتى وتحصيل ارادتى وهو حسبنا ونعم الوكيل وكيفية هذه العزيمة ان تقرأها دبر كل صلاة سبع مرات وأنت أيها الطالب فى خلوة على الشروط المذكورة فى باب خدمة الجن لا بد من ذلك وتبخره كل يوم بالسنط فانه فى اليوم السابع يظهر لك الخديم على صفة كلب أسود يكلمك ويسلم عليك فرد عليه السلام وقل له أردت أن تخدمنى فى فتح كل قفل أو قيد أو سلسلة فانه يجيبك بمرادك و يشترط عليك شروطه فلا تقبل منه الا ما يصلح لك ويوافق دينك واسم هذا الخديم البردقال فانه يعلمك كلمة من اشارة سره لانفة بطبعك تهى همة فى عواليك فمهما جعلت يدك على قفل أو قيد انفتح (فتح آخر) تكتب هذا الخاتم فى يدك اليمنى وتفطر بها كل ليلة من ليالى رمضان وتبخرها عند الكتابة باللبان الذكر فاذا كملت أيها الطالب أيام شهر رمضان المنصوص فيه العمل فبعد ذلك تجعل يدك على كل قفل أو سلسلة أوقيد ينفتح باذن الله تعالى والخاتم المبارك هو هذا

فتامله وافهم ترشد واياك والظلم والتعدى على الناس فمن فتح هذه المسئلة المجموعة فى هذا الكتاب أقفال المساكن من غير حق وطلب التعدى وأكل أموال الناس فالله تعالى حسبه وولى الانتقام منه وتقوى الله هى التى عليها

الله	محمد	جبريل	ميكائيل	الله
محمد	ق	و	ى	محمد
عزرائيل	٤١	٣٥	٧٦	ميكائيل
محمد	١١	٧٥	٥	محمد
الله	محمد	أسرافيل	محمد	الله

المدار فى هذا الكتاب كله والا لم ينفع عمل والله ولى التوفيق لا رب غيره ولا معبود سواه

﴿الباب العاشر فى حجاب الابصار﴾ اعلم أيها الطالب وفقنى الله واياك لما فيه رضاه ان هذا الباب ليس له شبيه فى هذا الكتاب ولا له من هو أفضل نور اقتبس به من هذا البحر الزاخر تلاطمت أمواج سره على الرجل الصالح والسرى الناصح ان يجعل النظر السديد وبرقان لبه ارشيد فى النظر فى هذا الباب لانه يستغنى عن كثير من هذا الكتاب فانظر بعينك ايها الاخ فى الله واسمع باذنك ان كنت ذافهم وألقيت السمع وانت شهيد وفى رفع الغطاء يذهن عقلك شهيد هذا وان مراكز اسراره مبينة وموسسة على الاشارة والله يقول الحق وهو يهدى السبيل فمن طلب العلم فليبحث عنه ويجتنيه من معادنه بالحجاب عن الابصار من الاسرار اللاهوتية العظم ومن الاخفاء عن الطيور والانس والجن سر مكتوم فمن تكلم غنم ومن سكت سلم فاذا أردت الاختفاء عن الطيور فدور فى الارض دائرة واجمع لها هوام حولك وأنت ناظر للسماء وقائم فى مركز الخوف والقمر قد بات به والساعة لدرى ذلك الحرف وتتكلم به اعداده لكل ناحية مثاله وانت مستقبل القبلة تقوله خمسا ولناحية الاشراق ذلك العدد وللجنوب فى الاستقبال بالوجه وللغروب خمسا والبخور رصاص فى زمن العمل وهو القسطال فاذا فعلت ما اليه أشرنا لمن أدرك المعنى فسر باسم العون وهو رئيس على الاعوان الوكلاء على اقليم الجنوب ثم تتكلم عليه بالعزيمة الدهروشية وقل فى آخرها الآية المذكورة وان كان لما يهبط من ناحية المغرب فنادباسم العون فسر حيث شئت فانه لا يرى لك ظل ولا يسمع لك حس فلا تبصرك العينان ولا تسمعك الآذان مادام القمر مقيما فى تلك المنزلة وهذه المسئلة من غرائب العلم قد كتمها الاشياخ أهل الطريقة ولم يسمحوا بالتصريح فى ماهيتها الا التلويح فى فائدتها لسرعة اجابتها (حجاب الابصار) يكتب هذا الجدول الآتى فى رق غزال مدبوغ بالصبر والنشادر والكتابة يوم الاحد الاول من الشهر فاذا كتبته بحبر الكتابة بالبيروح ثم تصنع من ذلك الرق طاقية وتجعلها على رأسك وأنت واقف فى الشمس فى وقت الزوال فى يوم لا سحاب ولا غمام ولا ريح فيه وانت تقرأ العزيمة الآتية حتى يختفى ظلك فامض حيث شئت فانك تختفى عن الابصار ولا يسمع لك دبيب مادامت الطاقية على رأسك والعزيمة هذه (اقسمت) عليك بجلال جمال وجهك يا جميل و يا جليل ويا جاعل ويا حنان ان

تجعل على دائرة من سرادقات جبروت خفيك يا خفي المي وسيدي ومولاي أسألك بجاه الخفاء
يا خفي اخفني عن الابصار لا تدركه الابصار الى الخبير ثلاثا فان تولوا فقل حسبي الله الى
العظيم سبعا أقسم وأعزم بالاسماء الجميلة الطاهرة القدسية على الارواح الروحانية الى
السيد برهيائيل أقبل أنت وأعوانك من الروحانية فاني عزمت عليكم أن تاتوا مسرعين
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلوا علي وائتوني مسلمين طائعين لاسماء الله
رب العالمين فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ثلاثا ان ولي الله الذي نزل الكتاب وهو
يتولى الصالحين يا ملائكة الله الكرام اهبطوا واعلى الارواح العلوية النورانية وألبسوني
منهم حلة من طراز محاسن جلالكم التي من ألبستموها له يحجب عن ادراك المحسوسات
وارقم للوفق بقلم فارسي بخط المسمى على عين الوجود دوقطب الدائرة والشهود وإياس من
حل الطاقية فليكن على وصف غسق الدجا الالون فيه من الاعراض الاشارة والجدول
المذكور هو هذا فافهم ترشد والله تعالى هو الموفق

(باب الابصار) خذ عدد الطاء من الضفادع
في شهر الاعتدال وقت الزوال ثم يذبحهم
بسكين لم تستعمل قط من اسمه محجوب وتقرأ
بسورة القدر جميعها ثم تدبغ جلودهم بالكحل
الاصفهاني والملح فاذا دبغت تلك الجلود اصنع
منهم قلنسوة على رأسك وخيطها بخيط من
الحرير الاسود واكتب على كل جلدة مثلث
الغزالي بكماله وتدور خارج الشكل واحدة
من هذه الآيات التسعة فتكتب على الاولى
قوله تعالى في الأنعام ومنهم من يستمع اليك الى
قوله الاولين وعلى الثانية أولئك الذين طبع
الله على قلوبهم الى قوله الغافلين وعلى الثالثة
ومن أظلم ممن ذكر بآيات ربه فاعرض عنها الى
وقرا وعلى الرابعة فاذا قرأت القرآن جعلنا
بينك وبين الذين لا يؤمنون الى قوله تعالى
وقرا وعلى الخامسة أفحسبتم انما خلقناكم الى
قوله لا برهان له به وعلى السادسة وجعلنا من
بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم
فهم لا يبصرون وعلى السابعة يا معشر الجن
والانس الى فانفذوا وعلى الثامنة لأغلبن انا

ذ	ـ	ن	ـ	ن	ـ	ذ
ذ	ذ	ـ	ن	ـ	ن	ـ
ـ	ذ	ذ	ـ	ن	ـ	ن
ن	ـ	ذ	ذ	ـ	ن	ـ
ـ	ن	ـ	ذ	ذ	ذ	ن
ن	ـ	ـ	ن	ذ	ذ	ـ
ذ	ذ	ن	ـ	ـ	ـ	ذ
الخبير	اللطيف	وهو	الابصار	يدرك	وهو	الابصار
الابصار	الخبير	اللطيف	وهو	الابصار	يدرك	وهو
وهو	الابصار	الخبير	اللطيف	وهو	الابصار	يدرك
يدرك	وهو	الابصار	الخبير	اللطيف	وهو	الابصار
الابصار	يدرك	وهو	الابصار	الخبير	اللطيف	وهو
وهو	الابصار	يدرك	وهو	الابصار	الخبير	اللطيف
اللطيف	وهو	الابصار	يدرك	وهو	الابصار	الخبير

معكما اسمع وأرى وعلى التاسعة والله من ورائهم محيط ثم تقرأ العزيمة الدهر وشية وأنت واقف في الشمس مداوم العزيمة حتى يختفي ظلك وهذه المسألة لها عزيمة غير هذه يقال لها برهتيه كريرطوران الى آخرها وخالف في الآيات التسعة بآيات وكل واحد يذكر المنهج الذي سلك وكذلك ذكر تلك العزيمة الامام الغزالي متابعا في اللفظ والمعنى لغيرنا وكلام الفريقين صحيح لان كل عالم يقتدي بهديه وسبيلنا مارقت هنا

الباب الحادي عشر في تصريف دعوة الشمس

اعلم أيها الواقف على كتابي ان هذه الدعوة المباركة المستجابة في أسرع وقت قد كنت أطلبها نحو عشر سنين وأنا أسأل عنها وأرغب فيها غاية وابحث فيها كل البحث فوجدتها عند رجل من أهل العراق ببغداد وكان يعمل بها خوارق العادات ثم قام بها وملك أرض بغداد حتى اشتمل ملكه على أكثر العراق وكنت أعرفه قبل أن يشرع في الرياسة ثم تذاكرت معه أولا بالعلم فقال لي العلم فيه عجائب وغرائب فقلت بالله يا سيدي اظهر لي شيأ من عجائبه فقال لي ان كنت كاتما السر نا تري الغرائب فلما ركبت معه في مركب وسرنا ساعة فاذا نحن في جزيرة فيها مدينة بيضاء لم ير الراؤن أحسن منها قط وفيها بنات ملوك الجن فلما رأيت ما رأيت من تلك العجائب خفت على نفسي الهلاك فقلت يا سيدي بالله العظيم ردني الى المكان الذي أتيت منه فقال لي ألم تطلب أن تشاهد عجائب العلم ثم تكلم بكلام لا أفهمه فاذا بالطاسة رجعت مملوءة بالماء كما كانت فقلت له يا سيدي لله ولرسوله أخبرني بما نلت هذا العلم الغريب فقال لي أعلمك به ولكن اكتمه ان الذي ترى من العجائب وأكثر منه هو في دعوة سورة والشمس وضحاها ثم طلبت منه أن يعلمها الي فقال لي لابد ان تمكث عندي مدة فمكثت عنده نحو خمسة أعوام ثم أخذ علي العهد والميثاق أن لا أطلع عليها الا من يتقي الله فعلمنيها فكنت أخدمها حتى اطلعت على مكنون سرها فصنته عن كل أحد من الناس فلما اشتعل الرأس شيبا وناداني هاتف الحق فعلمت ان الموت قد جاء في نذيره فطلبت من الله أن يعينني على جمع هذا الكتاب وأن يجعله معدن السر لارباب الطريقة فالمهو الله ووفقني فيه للصواب فاودعته هذه الدعوة المباركة التي ليس لها نظير والكلام طويل جدا في أخبار الشيخ الذي علمنيها ولم أر في الرجال أهل سر العلم النوراني والفتح الرباني الا هذا الرجل ورجل آخر بأرض الجزائر وجدته مستخدما للعزيمة الدهر وشية وكان يعمل بها العجائب فعلمنيها (ولهذه الدعوة) التي هي دعوة سورة الشمس تسعة عشر تصريفة (الاول) في استنزال الجن اذا كتبت هذه الدعوة في اناء جديد بماء وزدوزعفران ومحوتها بماء ونظرت في ذلك الماء وأنت تقرأ العزيمة وهي الدعوة المذكورة الآتية والبخور صاعد وهو السنط فانك والله ترى قبائل الجن عيانا في وسط ذلك الماء فيخرق الامر فترى الجن ممتثلين هناك فاسألهم عن سرقة أو دفينة أو كنز أو غائب فانهم يجيبونك وليعلم ان

هذا الاستنزال يحضر فيه من الروحانية الملك كسفيائيل الموكل على الفلك السابع
فلا يمكن ان يكون الكذب فى أخباره ويحضره اسماعيل الكاتب ونحوهما من
الروحانيين (التصريف الثانى) فى جلب الاخبار اقرأ هذه الدعوة دبر كل صلاة سبع
مرات من أيام وأنت تبخر أيها الطالب بقصب الذريرة مع السنط فانه فى اليوم السابع
يقف عليك الخديم من ملوك الروحانيين فيخبرك بكل ماسألت عنه ومايقع فى الكون من
خير وشر (التصريف الثالث) فى تقصيص الكاغد فضة تقرأ الدعوة دبر كل صلاة فى
خلوة على شروط الخلوة المذكورة فى باب خدمة ملوك الجن حتى ترى سبعة من كبراء الجن
المؤمنين يسلمون عليك فترد عليهم السلام ثم تشترط معهم على كل ماتريد من تبديل
اشخاص الكاغد فضة ويشترطون عليك شروطهم فمهما أردت تبديل الاشخاص بعد
الخدمة المذكورة فقص من الكاغد ماشئت واجعله فى خرقة زرقاء مكتوب فيها الخاتم
الكبير وصرهم بخيط من حرير أبيض واجعلهم فى يدك أو اجعلهم فى صندوق ان كان
التقصيص كثيرا نحو عشرة اصواع أو أقل ثم تبخر تحت ذلك الصندوق أو الصرة المذكورة
بخور الخدمة المذكورة حتى تسمع عند تلك الصرة دويا كدوى النحل فارم الصرة فى الماء
والصندوق فى صهريج من الماء واستخرجهما بعد ذلك تجده فضة خالصة لاتتبدل أبدا
مادام الدهر (التصريف الرابع) فى انقلاب الكاغد والجلد والاوراق ذهبا فقص
ماشئت من الكاغد واصبغه بالزعفران والجلد بالاحمر أو الاوراق من الأشجار واكتب
على كل دينار فى الوجه الاول طيش وفى الوجه الثانى هيش ثم تكتب الخاتم الكبير فى اناء
واغمره بما قصصت من الدنانير ثم تبخرهم ببخور الخدمة وأنت تعزم حتى ترى طيرا أبيض
نزل على ذلك الاناء الذى فيه الدنانير من الكاغد بعد ان تجعل معهم دينارا اسبيكا ومع
تقصيص الدراهم درهما اسبيكا فاذا رأيت ذلك الطائر قد تحرك هناك ثم غاب فاعلم انه
الخديم فافتح ذلك تجده كله قد تبدل ورجع ذهبا ابريزا (التصريف الخامس) فى انقلاب
الاحجار جواهر أو ياقوتا وانقلاب النبات زعفرانا فاكتب الخاتم الكبير فى كاغد وبخره
ببخور اللبان الذكر واجعل فيه ماشئت من الاحجار التى تريد أن تكون زمردة خضراء
فاصبغها بالزنجار والتى تريد أن تكون ياقوتة حمراء فاصبغها بالزنجفر والجوهر اترك أحجاره
من غير صبغ واقرأ العزيمة سبعا واضربها الذى أردت انقلابه من الجوهر أو الياقوت
فانه يكون ذلك وتجعل مع كل صنف حجرا من الاحجار فالذى تريد انقلابه جوهرا تجعل معه
جوهرا والذى تريد انقلابه زمردة خضراء تجعل معهم زمردة خضراء وكذلك الياقوت
الاحمر وكذلك تجعل مع النبات فى الكاغد المكتوب فيه الخاتم الكبير شيأ من الزعفران
وبخره بالصندل واقرأ العزيمة سبعا فانه يكون ذلك الشئ (التصريف السادس) فى انقلاب

الاحجار ومعادن فضة أو ذهبا خذ الحجر الذى تريد انقلابه فضة أو ذهبا سواء كان كبيرا أو صغيرا ولو زنة قنطار أو أقل أو أكثر وتقرأ عليه الدعوة المذكورة مائة مرة وأنت تبخر بالبخور المذكور فى خدمتها فاذا كملت مائة مرة انقلبت الصخرة ذهبا أو فضة (التصريف السابع) فى التربيع تكتب الخاتم الكبير فى ورقة من الكاغد وبخرها ببخور الخدمة واتل عليه الدعوة سبع مرات فانها تطير فى الهواء وتنزل على المكان المتهوم (التصريف الثامن) فى حجاب الابصار تكتب الخاتم الكبير فى رق غزال وتجعل معه قلنسوة وبخرها ببخور الخدمة وتجعلها على رأسك وأنت واقف فى الشمس مستديما لقراءة الدعوة حتى يختفى ظلك فتسير حيث شئت فلا يراك أحد ما دامت القلنسوة على رأسك (التصريف التاسع) فى فتح الاقفال تقرأ الدعوة على كل قفل بعد أن تكتب الخاتم الكبير فى كاغد وتبخره بالبخور المذكور وتجعله على ذراعك الايمن فما من قفل جعلت يدك اليمنى عليه الا انفتح (التصريف العاشر) فى البركة فى الزرع تكتب الخاتم الكبير فى خرقة من الحرير الابيض وتبخرها ببخور الخدمة وتجعل فيها مائة حبة من كل بذر أحببت واقرأ عليه الدعوة سبعا ثم تجعل تلك الصرة فى عشرة أوسق من كل بذر أردت بعد أن تربط الصرة بخيط من حرير أخضر وارفع من ذلك الزرع الذى فيه الصرة ما تحتاج كل يوم ولو الى مائة صاع بصاع النبى صلى الله عليه وسلم والرفع يكون فى الليل أبدا أو الخاتم الصغير ينقش فى قعر الصاع يوم الجمعة (التصريف الحادى عشر) فى البركة فى الفواكه كالتمر والزبيب ونحوهما فاكتب الخاتم واجعله فى صحيفة من القمر يوم الاثنين بالنقش وتبخرهما ببخور الخدمة وتجعلها مما فى يدك من الفواكه اليابسة وارفع منها كل يوم ما شئت وعند الرفع تقرأ العزيمة مرة فانه لا ينفد وتجدد العمل فى تصاريف أنواع البركة على رأس كل حول (التصريف الثانى عشر) فى طى الارض اذا أردت أن تطوى لك الارض أيها الانسان فاقرأ الدعوة فى ليلة فى فلاة من الارض وأنت تبخر بالبخور المذكور للخدمة فان الخديم من الجن يقف عليك فيسلم عليك فلا تجبه فانك ترى فى يده عصا فاخطفها من يده وسر الى مكانك فانه لا يتبعك فان أردت أن تصل المشرق أو المغرب فى مسيرة يوم فخذ تلك العصا واقرأ عليها الدعوة وسر حيث شئت فانك تصل بها مسيرة عام فى يوم واحد وهذه الدعوة تعمل فى طى الارض العجائب والغرائب وكذلك هى مشهورة ومنصوصة فى علم التقصيص وفى علم اظهار العجائب والغرائب لاهل البادية والحاضرة (التصريف الثالث عشر) فى الطيران فى الهواء اذا أردت ذلك فخذ البخور المذكور واجعله فى دهن ورد وادهن به جسدك كله واقرأ الدعوة مائة مرة فانك تطير فى الهواء بحيث يشاهدك من حضرك من الناس (التصريف الرابع عشر) فى المشى على الماء اذا أردت ذلك فاكتب الخاتم الكبير فى ثوبك بعد أن تصور فيه صورة مركب ويكون ذلك الثوب من كتان أبيض من القميص

وتبخره بالبخور المذكور للخدمة ثم تمشى على الماء وأنت تقرأ العزيمة فلا تزل لك رجل وتذهب حيث شئت (التصريف الخامس عشر) فى جلب الشراب والطعام اذا أردت احضار شئ من ذلك فاقرأ الدعوة عشر مرات وأنت تبخر بالبخور المذكور واضمر ما أحببت جلبه من الطعام والشراب فانه يجلب لك فى أسرع وقت (التصريف السادس عشر) فى جلب الدنانير والدراهم اذا أردت جلب شئ منها فاكتب الخاتم الكبير فى قطعة من العود وبخرها بالبخور المذكور واضمر بالدعوة باحضار ما أردت من الدنانير والدراهم فانه يحضر بين يديك فافهم ذلك (التصريف السابع عشر) فى تدمير الظالم وقتله اذا تعدى عليك أحد وأردت هلاكه فقم فى جوف الليل وصل مائة ركعة فان كان الليل قصيرا فكمل عملك فى الليلة الثانية الى الخامسة من الليالى واضمر من أردت هلاكه بعد ان تبخر كل ليلة بالبخور المذكور للخدمة وكل ركعة من هذه الصلاة تقرأ فيها بالفاتحة والدعوة مرة فلا يكمل العمل الا وقد رأيت الظالم قد انتقم الله منه (التصريف الثامن عشر) فى الرجم اذا أردت أن ترجم دار أحد فاكتب الخاتم الصغير على حجر من الوادى واقرأ عليه الدعوة سبع مرات وأنت تبخر ببخور الخدمة ثم ترمى بالحجر دار من أردت فانها ترجم (التصريف التاسع عشر) فى خدمة هذه الدعوة اذا أردت ذلك فقم وطهر ثيابك وادخل فى خلوة على الشرط المذكور فى باب الخدمة للجن وأنت تبخر بهذا البخور وهو اللبان الذكر والصندل الاحمر والسنط والقسطال كل يوم فاذا كملت عشرين يوما يقف عليك أسد عظيم فيكلمك فلا تجبه ثم بعد ذلك يذهب عنك و يظهر لك فى اليوم الثامن والعشرين جنود من الهوام تدور حولك فلا تخف منهم ثم يذهبون عنك وفى اليوم الموفى أربعين يوما يظهر لك جيش من الخيل والرماة وألوية ذلك الجيش كلها خضر ثم يسلم عليك ذلك الجيش فرد عليه السلام ثم اسأل عن الملك الموكل بدعوة والشمس وضحاها المسمى بالسيد برجيل فانهم يعرفونك به واعلم ان ذلك الملك برجيل الروحانى قد اطلع على العلوم المرقومة فى جانب الكرسى وما كان من العلوم النورانية المرقومة فى بساط نبى الله سليمان بن داود عليهما السلام التى أطاعه بها كل شئ وله فعل وعزيمة فى كشف الحجاب واظهار العجائب والغرائب لمن صحبه واستخدمه حسبما هو قد اقتبس ذلك العلوم الربانية التى فى البساط مع الكرسى واعلم أيها الطالب ان هذه الانواع من الاسرار واكثرها وجميع ما تريد من خرق العوائد فسرها مجموع فى خاتم فريد الروحانى خديم هذه الدعوة فاطلب منه هذا الخاتم فانه يعطيه لك ويشترط عليك شروطا فما قدرت ان تؤديه فاقبله ولا تحمل نفسك الا قدر طاقتها فبعد ذلك مهما حركت ذلك الخاتم فى يدك واضمرت على شئ من المكونات بأسرها يفعل ذلك فى لمح البصر واياك أن يبصر أحد ذلك الخاتم فان رآه أحد غيرك فانه يغيب عنك حقا فاعلم ذلك

والدعوة المباركة هي هذه بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا رحمن يا رحيم أسألك بألوهيتك وربانيتك وبعميم رحمتك التي وسعت كل شيء يا اله الاولين والآخرين أسألك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى رحمتك وروحانيتك يا من هو الكون اله والشمس وضحاها أسألك يا رب بواوحدانيتك أن تفيض على من شموس معارف عنايتك أنوارا تشرق في قلبي وفي عالم حسي اشراق الشمس في النهار يا عالم الاسرار فقد أضحى الحجاب منطمسا فيما بيني وبين علوم قدسك بسواد الغفلة فلما أشرقت عليه تجليات معارف عنايتك ذهب غسق الغفلة بانوار النور والقمر اذا تلاها يا من خلق البدر المنير وأفاض عليه من أنواره المستضيئة فذهب به الظلام اكشف عن عقلي حجاب الغفلة ونور الحواس الانسانية فيضيء مصباح قلبي ببدر هدايتك والنهار اذا جلاها يا من خلق النهار وصير فيه الاعمال وقدر فيه على مخلوقاته الاقدار وأفاض على الخواص من عباده ينابيع الاسرار بصمدانية عنايته وجعل أرواح الروحانية والملوك الارضية صافية ومجيبة لمن تلاها معارف لطائف بحار أقسام دعوات كتابه أقسم بهذه الدعوة الرفيعة المستجابة عند السيد ميططرون الموكل على طرازمعاني رقوم الكرسي المغترف من بحور المواهب ببدائع الانوار توكل أيها السيد ميططرون وأمر الملك الروحاني قائد الجيش الاعظم الذي له المرتبة الشامخة والسر الاكبر السيد برجيل أقبل أيها الملك أنت وروحانيتك وجنودك وكل من كان داخلا تحت طوع حكمك أقبلوا يا معشر الروحانيين واهبطوا على الملوك الارضيين وأقبلوا بالخيل والرماة والطبول والبنود والرعود والبروق واحضروا بين يدي وافعلوا ما أمرتكم به حتى أراكم بعيني وأكلمكم بلساني وأنتم تجيبوني عن كل ما أسألكم عنه من استنزال الفلوس واخراج الكنوز والدفائن واستخراج السرقة واحضار الغائب وكلما طلبته منكم من أخبار السنة وما أراد الله وقوعه في الكون لان لكم دراية وعلما في المغيبات حسبما انكم تعلمون ذلك من الروحانية والروحانية يعلمون من رؤسائكم وأمرائكم يعلمونه من السيد ميططرون المطلع على ما في جانب الكرسي الايمن من الامور ويسمع صرير القلم في اللوح المحفوظ وينقله لقربه من المرتبة والمقام الاسنى والحضرة الفردانية من الملك ميكائيل عليه السلام فبحق مزية السيد ميططرون عند الروحانية العلوية الا ما اجبتموني يا روحانية هذه الدعوة وأخدموني في تبديل الكلاحديد فضة وذهبا وانقلاب الاحجار جواهر وياقوتا وانقلاب النبات زعفرانا وانقلاب الصخور ذهبا وفضة وتبديل الاوراق من الاشجار والجلود دراهم والتربيع وحجاب الابصار وفتح الاقفال والاغلال والبركة في الزرع والفاكهة والادام وطي الارض والطيران في الهواء والمشي على الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير والدراهم وتدمير الظالم وقتله والرجم والخدمة في كل شيء بخرق العادة حتى أشاهد أنا ومن حضر من الناس العجائب والغرائب من أفعالكم أقسمت عليك أيها السيد ميططرون أنت وجنودك الروحانية بهذه الدعوة العظيمة المقدار المحرقة بنورها من أبى

الاجابة منكم وخالف أمري وقسمي هذا ولم يحضر جموع القائمين بخدمة هذه الدعوة الا
ما أمرت الملك برجيل أن يعطيني خاتم السر أفعل به جميع ما طلبت والليل اذا يغشاها
اللهم أطلع قمر أنوار جلالك وجمالك على سواد ليل أوزاري فيغشى سناء ضياء الجمال قبيح
اعمالي والسماء وما بناها فبالسماء المرتفعة من غير عماد وبالاسماء العالية على الاطواد
والبناء المرتفع والسر والنور المجتمع أن تمدني بمقاليد أسرار الروحانية والارض وما طحاها
اللهم بحق من سعى على قرار أرضك من ملك مقرب ونبي مرسل وولي وعابد وراكع
وساجد وقائم وقاعد أن تسخر لي الملوك الروحانية والارواح الطاهرة الارضية أين مذهب
الموكل بيوم الاحد أقبل بحق روقيائيل وبدريك الشمس أين مرة الموكل بيوم الاثنين
أقبل بحق جبرائيل وبدريك القمر أين الاحمر الموكل بيوم الثلاثاء أقبل بحق سمسمائيل
وبدريك المريخ أين برقان الموكل بيوم الاربعاء أقبل بحق ميكائيل وبدريك الكاتب أين
شمهورش الموكل بيوم الخميس أقبل بحق صرفيائيل وبدريك المشتري أين الابيض الموكل
بيوم الجمعة أقبل بحق عنيائيل وبدريك الزهرة أين ميمون الموكل بيوم السبت أقبل بحق
كسفيائيل وبدريك المقاتل أقبلوا أيها الملوك الارضية السبعة والروحانية العلوية
السبعة افعلوا ما أمرتكم به من كل ما ذكرته لكم أو طلبتكم به فأظهروا ابرازه من كل
أعجوبة ونفس وما سواها أسألك بأنفاس ملائكتك وأنفاس أنبيائك وكل نفس
مطمئنة آمنة زاكية تسري في عوالمها الى الحضرة الصمدانية فتنظر ما فوق الفوق
وما تحت التحت من العرش الى الفرش فتجتمع أنوار بصائرها فتشاهد الملك والملكوت
وتنطق بعقائلها الى ما في الجبروت ما ألهمها فجورها وتقواها اللهم الهمنا الصواب في
الافعال والاقوال والهمني بعلمك ما ازداد به قلبي قوة وكشفا حتى أشاهد منك الالهام فلا
يخفى عن بصيرتي ما سيقع من النبأ في الانام وأسألك التقوى لنفسي بك لا طاقة لي يا الله
يا قوي الايما أفضت على عوالمي من جميع مواهب صنعك ولا تجعل نفسي قبيحة الافكار
ولا دعوتي دعوة الفجار التي ليس لها قرار عندك ولا صعود قد أفلح من زكاها اللهم
اجعلني من المفلحين الذين هم أهل الصلاح والفلاح والنجاح واصلح لي العوالم وسخرهم
لي وزك نفسي بمغفرتك ورحمتك ورضوانك واسبل على سرادقات أنوارك وقد خاب من
دساها اللهم ان ظنون القاصدين هلاكي ومضرتي كثرت فاهلكهم ولا تفاتهم وشتت
شملهم كذبت ثمود بطغواها فاهل الكذب مردودون بطغيانهم ومحرومون عن مقامهم
لذلك كان الملوك الارضية والعفاريت الطيارة معذبون بأنوار روحانيتك لما خاطبهم
قائد الروحانية وتاج الخلافة السيد ميططرون بمقالته لهم اسمعوا واطيعوا اذا دعاكم فلان
ولا تعصوا أسماء الله وأقسامه التي دعاكم بها وان أبيتم رميتكم بشهاب ثاقب من السماء
العلا اذ انبعث أشقاها فابعث اللهم الى روحانية هذه الدعوة يخدمونني في كل ما أريد
ولا تجعلني من أهل الشقاوة والضلالة والمعصية فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها

فبرسولك صالح عليه الصلاة والسلام وناقته وفصيلها ان تلقى على شناديس رحمانيتك
فتخرق لي الحجاب فاشاهد عالم الروحانية والاسرار الفردانية والانوار الربانية فكذبوه
فعقروها فمن كذب باقسامك وآيات كتابك فاعقره بالارواح العلوية والسفلية فعقروا
فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها وبالله اسألك ان تنزل على من عصى هذه الدعوة التي
فيها اسماؤك واقسامك وطريق الفتح من الخاصة من عبادك شديد العذاب والعقاب
والصواعق الخارجة من أبواب نقمتك ولا يخاف من اطاع اقسامك ودعواتك من
الاعوان والعفاريت عقباها والخاتم الكبير وهذا المرقوم

الشكور	عبادي	من	وقليل	شكرا	داود	آل	اعملوا	راسيات	وقدور	كالجواب	وجفان
وجفان	الشكور	عبادي	من	وقليل	شكرا	داود	آل	اعملوا	راسيات	وقدور	كالجواب
كالجواب	وجفان	الشكور	عبادي	من	وقليل	شكرا	داود	آل	اعملوا	راسيات	وقدور
وقدور	كالجواب	وجفان	الشكور	عبادي	من	وقليل	شكرا	داود	آل	اعملوا	راسيات
راسيات	وقدور	كالجواب	وجفان	الشكور	عبادي	من	وقليل	شكرا	داود	آل	اعملوا
اعملوا	راسيات	وقدور	كالجواب	وجفان	الشكور	عبادي	من	وقليل	شكرا	داود	آل
آل	اعملوا	راسيات	وقدور	كالجواب	وجفان	الشكور	عبادي	من	وقليل	شكرا	داود
داود	آل	اعملوا	راسيات	وقدور	كالجواب	وجفان	الشكور	عبادي	من	وقليل	شكرا
شكرا	داود	آل	اعملوا	راسيات	وقدور	كالجواب	وجفان	الشكور	عبادي	من	وقليل
وقليل	شكرا	داود	آل	اعملوا	راسيات	وقدور	كالجواب	وجفان	الشكور	عبادي	من
من	وقليل	شكرا	داود	آل	اعملوا	راسيات	وقدور	كالجواب	وجفان	الشكور	عبادي
عبادي	من	وقليل	شكرا	داود	آل	اعملوا	راسيات	وقدور	كالجواب	وجفان	الشكور

والخاتم

والخاتم الصغير الذي يدور على العمل في هذه الدعوة هو هذا

اقرب	اوهو	بالبصر	كلع	بالبصر	اوهو	اقرب
اوهو	بالبصر	كلع	الا واحدة	كلع	بالبصر	اوهو
بالبصر	كلع	الا واحدة	امرنا	الا واحدة	كلع	بالبصر
كلع	الا واحدة	امرنا	وما	امرنا	الا واحدة	كلع
بالبصر	كلع	الا واحدة	امرنا	الا واحدة	كلع	بالبصر
اوهو	بالبصر	كلع	الا واحدة	كلع	بالبصر	اوهو
اقرب	اوهو	بالبصر	كلع	بالبصر	اوهو	اقرب

(الباب الثاني عشر في طي الارض) اعلم أيها الاخ في الله انك اذا أردت أن تطوى لك الارض فخذ عصا من اللوز او وانقش فيها قوله تعالى وإلا توجه تلقاء مدين الى الظل فاذا انقشتها فاقرأ عليها العزيمة الدهروشية وأنت في خلوة وتبخر دبر كل صلاة بالسندروس وتداوم على قراءة العزيمة والعصا امامك وأنت تقرؤها دبر كل صلاة مكتوبة مرة واحدة فافهم حتى ترى العصا تمشي في الخلوة فاعلم ان الاجابة حاصلة فمهما أردت مكانا فخذ تلك العصا بيدك اليمنى واقرأ تلك الآية وغمض عينيك وسر قليلا ثم افتحها تجد نفسك قد وصلت الى المكان الذي تريده في أسرع وقت تسيره مسافة سنة في يوم واحد فاشدد يدك على هذه الذخيرة فانها من كنوز الاقطاب والارواح من أهل الدائرة الربانية فاعلم به واتق الله حق تقاته

﴿فصل﴾ منه لطي الارض وقرب البعيد كمسيرة شهر في يوم واحد اذا أردت ذلك فاكتب هذا الجدول في يوم عاشوراء بمسك وماء ورد وزعفران وبخره باللبان الذكر والند الاسود فاذا كتبته تعزم في مكان خال من العمارة سبعة أيام حتى يرتفع الحرز من بين يديك ويبقى في الهواء فخذه فامسكه عندك والذي تقرؤه في الخلوة ولما توجه تلقاء مدين الى الظل دبر كل صلاة مكتوبة مائة مرة فمهما أردت الذهاب لمكان فاخرج من المكان الذي أنت فيه وباعد عن العمارة ثم تشد الحرز المذكور المكتوب فيه الجدول الآتي على فخذك الايمن وسر بسرعة في ذلك اليوم فانك تمشي فيه مسيرة شهر وتقوى الله هي التي عليها مدار العمل في هذا الكتاب والا لم ينجح العمل ولهذا الجدول تصريفان أحدهما الذي ذكرته لك مسيرة شهر والثاني لطي الارض مسيرة سبعة أيام تسيرها في يوم واحد فاعتقد عليه فانه عجيب فافهم هذا الجدول واعمل به فانك ترى الاجابة

الشريف مقلد للعيم ذو معرفة وسياسة وفهم يحب الفقراء والمساكين ويعطف في يديه على حملة القرآن الزائرين ويذكر لكل وفد من الناس مناقب أولياء الله الصالحين ويرغبهم في نعيم الآخرة وما أعد الله في الجنة للمتقين ويخوفهم عقابه لئلا يكونوا من الاخسرين ويذم لهم الدنيا لانها جنة الكافرين وسجن عباد الله الصالحين ويعظ الناس بحديث رسول رب العالمين ويعلمهم الفرض والسنة والتوحيد فذلك منهاج سيد الامة ولباس هذا الشيخ ماخشن وقل ثمنه وطعامه ماخشن وقل ادامه يطعم الجائع ويعفو من ظلمه ولو كان ظالما لهما زهاقائم الليل وصائم النهار كثير التفكر في أمور الآخرة والتهجد في الاسحار لا يفتر عن سلطان الاسماء في الاذكار الله هو ورده من غير زمن بقلب صاف من الشوائب ولا فيه لغز فاذا امتزج هذا الاسم مع هواله الحسية فيفيض عليه من بحار نفائس العلوم والمعارف القدسية ثم يشاهد ما في ذلك الملك من الاسرار والملكوت وينتهي به الى حضرة الجبروت فيصعد به الى أعلى المنار وينادي ملك في الملأ الأعلى هذا ولي الله وخليفة النبي المختار ثم يلقى في آذان المخلوقات محبته ويوضع له القبول في الارض وفي القلوب محبته ثم يتقدم حينئذ بذاته عن ابناء جنسه ويفيض من بحار أسراره واهب ذي العرش المجيد الفعال لما يريد (صفة) انقسام المريدين على ثلاثة أقسام وفي الانتهاء الى سبعة وكلهم واردون الحضرة والمقام الاول من الاقسام يلقنهم ذو المعارف الربانية بالاستغفار من الآثام يأمرهم بعد مدة بذكر اسم الله الحي القيوم فيشرفون على منازل أهل السر المكتوم والقسم الثاني يلقنهم الشيخ الرباني للمريد منهم السالك بالهيللة فيفتح له المسالك ثم يلقنه باسم الملك الوهاب فيخرق له الحجاب فيجد هنالك حضرة الاحباب وأهل القسم الثالث مقام الغوث الوارث يكون ذكرهم في الغدو والاصال من غير فترة ياذا الجلال والاكرام فيرتقون في المعارج حتى يردون الحضرة والمقام فأهل القسم الاول هم الاولياء وأهل القسم الثاني هم الاحباء الاصفياء وأهل القسم الثالث هم الابدال الاتقياء فان أحببت أن تزيد الى سبعة أوصاف فاعلم أيها الشيخ الى مقام الاشراف ومر التلميذ بالخدمة في الزاوية والوقوف على الطعام وخدمة الرجال الزائرين للقيام بعد ان يقف على الحدود ويخاف الله المعبود فهذه صفة سلوك عباد الله الصالحين وهم أربعة أوصاف يبلغون بالكد درجات العارفين أيها السالك من هؤلاء الاخوان الراغب مقام الخاصة الاعيان انبت الاثر من أصله تستقم لك العبادة واستعن بالله وباسمه تمكن من أهل الافادة ثم ان رأيت أيها الشيخ التلميذ قد قويت أعضاؤه على التعبد والاجتهاد وزاد هذا المريد في محبة الشيخ وكثرة الاوراد لقنه بسم الله الرحمن الرحيم يذكره في السر والاعلان وعند الصباح والمساء واطراف النهار ليبلغ الرضا فيشرب حينئذ من كاسات القرب وينظر منار الغيب ثم يصعد هذا السالك على المنار فيرى تحت

افاضة سره نور الاخيار من أهل الدائرة بلا ابرار وهذا الوصف الرابع أهله هم أهل الدائرة الربانية النقباء أهل الحضرة النورانية وأهل الوصف الخامس هم الغياث الفوارث الذين يستغاث بهم في الاقطار وبهم تنزل الامطار وذكرهم بعد الاستغفار آناء الليل وأطراف النهار سبحان الجبار والواحد القهار ثم أهل الوصف السادس من الاقسام وهم أهل الصيام والقيام يلقنهم الشيخ صاحب المقام يا فتاح يا بديع ياذا الجلال والاكرام فيصلون بهذا الذكر الى حضرة الصمدانية وهم الاوتاد أهل العلوم العرفانية ثم أهل الوصف السابع الذي هو مقام الجرس الجامع يقتبسون الهمة من الشيخ بعد الخدمة وكثرة الصدق ومحض النية وردهم في الاوقات في الاسماء الحسنى كلها والدعوات والآيات من القرآن والتهجدات بالنوافل عند اغضاء الاجفان فهذه الاوصاف السبعة لا يبلغ أحد الى منازلهم وينال مقاماتهم الا بدوام الاذكار وخدمة الشيخ المربي ومعرفة حقه ومقام المريد فيفيض عليه بعد هذا من بحار الرجا وينكشف له الحجاب حتى يرى هؤلاء القوم متنعمين في حضرة ذي الجلال كذلك يحتاج هذا المريد السالك ان يعرف بالتعظيم والاحترام مقام أخيه في الله ومقام النبي المالك فاذا تخلق بهذه الاخلاق ارتفعت عنه الاستار عن اسرار الملك الخلاق وشاهد الملكوت وما في الجبروت ثم لمن أراد الوصال الى مقامات الرجال لابد له من شروط خمسة وهي النية والصدق والتوكل والرجاء والمحبة وزاد بعض العارفين شرطا سادسا وهو حسن الظن بعباد الله وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وقال صلى الله عليه وسلم الصدق سيف الله في أرضه ما وضع على شئ الا رقطعه وقال مولانا العظيم ان الله يحب المتوكلين وفي المعنى هذه الابيات

قد وكلوا الامور لا تهيموا * وليكتفوا الكل من الهموم
فانما توكلوا نعم الرجال * على الذي يريد ذو الجلال
لان علم ربنا القدير * منزه عن سفه التعبير

والرجا من أحوال الصالحين ومنه وصال الراغبين ومن بابه يدخل العارفون ثم المحبة التي هي معراج الوصال الى حضرة الملك الفعال وفي معناه هذه الابيات

محبة الخواص يامن طارا * على جناح جاوز الاطوارا
محبة تغير الاشباحا * وتخطف العقول والارواحا
مقطوعة عن كنهها العباره * مدفونة من دونها الاشاره

ثم ان هذه الاذكار المذكورة في هذا الكتاب بالشروط المذكورة والعدد المنصوص لابد منه لا يزيد عنه ولا ينقص ولا تلتفت الى من انكر عددها وفي المعنى قيل

عليك بالذكرى ولا تبالي * بقول قاصر عن المعالي

على الذي لا نهج فاقتفيه * محتسبا ثوابه وفيه
عليك بالذي لذا له استنبطوا * لذكرهم وما اليه اشترطوا
فما مقام عندهم أوحال * الا له ذكر به ينال

ثم حسن الظن بالاولياء وبعباد الله المؤمنين هو من شيم الصالحين وفي الحكم لتاج أهل الطريقة وامام أهل الحقيقة سيدى ابن عطاء الله من لم يشكر الناس لم يشكر الله ثم ان أهل هذا المهيع الذى قمن بسبيله اخفاهم الله في الخلق فلا يعرفهم الا أهل منهاجهم ومن كان من نسبتهم على الحقيقة وأما أهل الفسوق والنفاق والحسد وسوء الاخلاق فهم منكرون للعارفين ويعتقدون بضلالتهم سوء الظن بالصالحين فسببتهم قلة الايمان كاليهود المكذبين ببعيد ولعهدنا ان فطائفة منهم لا يؤمنون بأهل القبور وطائفة منهم لا يؤمنون بأهل الحضرة والشهود وطريق أهل الفتح والولاية مبنية على معرفة العلم وطريق الاسماء والشيعة المرضية ومحبة العلماء وفي الخبر الصحيح لا يجتمعان في منافق حسن صورة وعلم وفي الآثار المنافق له ثلاث علامات الحسد وسوء الظن في أهل النسبة الربانية والغيبة فيهم وقال السائح العابد أبو محمد عبدون التونسي ان قوما من الناس قد ضلوا عن الطريق وظنوا أنهم على مناهج أهل التحقيق وهم الذين ذكرهم الله في كتابه الحكيم المنزل على نبيه ورسوله الكريم قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا فوجدت طائفة منهم لهم ذكروا أوراد أخذوها من مشايخهم الجاهلين بالحقيقة الضالين عن الطريق ثم ذكرت لهم الاسماء المرقومة في كتب أهل العناية الاولياء فاجابوا بمقالتهم الخسيسة قد أخذنا الاوراد من الشيخ الذى ظهرت لنا كراماته واشتهرت بين الناس بركاته فلا سبيل لنا باقتباس الذكر من أحد من الناس لانه نهانا عن ذلك فظهر لي في أحوالهم ان شيخهم بمنزلة الوسواس ثم قلت لهم فهلا ادلكم على منهاج أهل العناية لتسلكوه فتظهر لكم الزيادة ويرتفع لكم حجاب الغفلة فتشاهدوا الرجال أهل الاعادة ويكون لكم بهذا المهيع الفتح والاقبال الى حضرة ذى الجلال فأخبروا شيخهم عن ذلك فنهاهم عن تلك المسئلة فقال لهم أفلا تعرفون احوالي وطرق شيخي وصدق مقالتي ثم زجرهم عن معرفتنا وعن الجلوس معنا وشرع لهم في الغيبة فينا التي هي حرام حسبما أخبر به نبينا عليه الصلاة والسلام ثم أشار لهم باقوال ناموسية مزخرفة فقال لهم أنا برىء من البعض لئلا يقع من بعض الحروف فعند جهلهم الباطن فلا تلتفتوا أيها الفقراء الى المكتوب في الحروف ثم قلت لبعض الجلاس من أهل الصدق والمحبة في الناس لما وصلنى افتراء هذا الزنديق المضل للانام عن الطريق فهل يحسب هذا الجاهل انى اعلم الناس الهم وهو يعلمهم الاسم الاعظم فينا انكر ما في الكتب من كلام الائمة فما هو الا مغوى مضل للامة فقيد يصدق على

هـذا البدعي ومثله قوله تعالى وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا ويحسبون أنهم على شيء الا انهم هم الكاذبون استحوذ عليهم الشيطان فانساهم ذكر الله أولئك حزب الشيطان الا ان حزب الشيطان هم الخاسرون هيهات أيها الفقراء لما توعدون ان هذا الانسان الذي ينهي تلميذه عن محبة الرجال الحائلين في أقطار الارض أهل الافادة وينهاهم عن مجالسة أهل العلم والافادة فمن اتبعه فقد أضله وأغواه عن السبيل فقد يقول هذا التلميذ بين يدي الملك المجيد حين حقت الحقائق في الآخرة وظهر كل كاذب وصادق ما قال مولانا الجليل في محكم التنزيل ربنا انا أطعنا سادتنا وكبراءنا فأضلونا السبيلا وما انفة قد التقينا معهم من فقراء العصر يشتغلون بالفضول ويرون أنفسهم في عمل جميل فوجدتهم يقولون فلان كامل وفلان وفلان ناقص وفلان في مقام كذا وفلان بلغ كذا وفلان بعيد من كذا وشيخنا قطب وفلان غوث وفلان من الابدال وكل ذلك من قلة الحياء وقلة الادب والاشتغال بما لا يعني ثم قلت يصدق على هؤلاء الكذابين قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون أيحسبون انما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات بل لا يشعرون وقال تعالى فلا يأمن مكر الله الا القوم الخاسرون ويصدق على أهل ظن السوء بعباد الله وهم من هؤلاء الطوائف ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياكم والظن فان الظن أكذب الحديث من القلب الخبيث كما قيل

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه * وصدق ما يعتاده من توهم

وعادى محبيه بقول عدوه * وأصبح في ليل من الشك مظلم

وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال خصلتان ليس فوقهما من الشر شيء سوء الظن بالله وسوء الظن بعباد الله وبعض من طوائف الفقراء رأيت أحوالهم قد اتخذوا دينهم لهوا ولعبا وغرتهم الحياة الدنيا ثم التقيت مع طوائف من الخلق يزعمون انهم على سبيل أهل الحق يقرؤن حروف القرآن ويتكلمون في العلم ولا يدرون أصوله ولا معرفته ويحكمون بين الناس بالبهتان وينكرون على أهل الطريقة وعلم الرقائق لما زاغ بقلوبهم الشيطان وكذلك ينكرون كرامات سادات الاعيان فاذا وصلهم خبر يتكلم في ملوا الحائق ليذكر به الخلائق انكروا عليه الطريقة وشرعوا يتكلمون في الناس بالغيبة والنميمة ألم ينهاهم الجليل في محكم التنزيل بقوله ولا يغتب بعضكم بعضا الآية ثم تقدم بعضهم الى مجالسنا وطلب مجادلتنا الممارى بذلك من حضر عندنا فوجدنا نتكلم في أمور الآخرة ومناقب الصالحين وأشير الى الحاضرين بالاشارة المعلومة في العارفين فقال قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين فعلمت انه طالب المعارضة والمنازعة بجهله وبما يدعي من علمه فقلت له البرهان عندنا معرفة الطريق وعقباته وما هنالك من المتاع لاهل التحقيق فقال وأي منهاج تزعمون فقلت له منهاج النبي صلى الله عليه و

الذي ظننتم انكم بهما اكتفوه فقال ان لم يسلك السبيل أهل العلم فمن يدريه قلت أهل الصدق والمحبة والمعرفة للعلم لامن يدريه قال وما منهاج سيد الانام قلت الصلاة والصيام والذكر والناس نيام فقال هل كان في الاذكار ما يوازي القرآن فقلت لم يكن ولكن قال سيد ولد عدنان أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا اله الا الله وقال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها الآية أي فاعبدوه بها وادعوه بها واذكروه بها وارغبوا بها الى غير ذلك مما لا يحصره مرهقاه قال انكم أنتم أهل علم الاسماء وطريقة الاولياء تعلمون اتباعكم اذكارا وتأمرونهم بذكروا ابالسر قلت نعم خير الذكر الخفي يروى عن سيد البشر وقال تعالى واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول الآية ثم قال فالاولياء بالكرامات والانبياء بالمعجزات فقلت له الكرامات يظهرها الله تعالى متى شاء على أوليائه وكثرة من يعمرها من أهل الصدق لا المكذبين واهب عنايته والمعجزة مقرونة بالدعوى تصديقا لرسله وانبيائه والاولياء عرائس في الله أرضه ولا يرى العروس الاذو محرم منها ثم سألني عن مسئلة في الفقه فأجبته عنها ثم قلت له لو كنت تدري الفقه وفنونه وعرفت العلم ومهدت أصوله ما أسرفت في كثرة السؤال فكل الذي برزمنك فانما هو من الجدال والجدال عند أهل المعرفة مكروه كما اشار اليه أبو محمد في رسالته وغيره من أهل الفقه الذين مارسوه والى مثل ما وقع بيننا من الاقوال أشار الاستاذ القطب الرباني عبد القادر الجيلاني قطب الكمال حيث قال

فان ساعد المقدور أوساقك القدر * الى شيخ حق في الحقيقة بارع
فقم في رضاه واتبع اراده * ودع كلما من قبل كنت تصانع
وكن عنده كالميت عند مغسل * يقلبه ماشاء وهو مطاوع
ولا تعترض فيما جهلت أموره * عليه فان الاعتراض تنازع
وسلم له مهما تراه بذا تكن * على سنن حق وليس موانع
وفي قصة الخضر وموسى كفاية * وفي قتله ذاك الغلام مرافع

فقال أشهدكم على يا من حضر هنا باني من التائبين ثم اعطيته الاوراد وشرطت عليه الاجتهاد فما كان الاأقرب مدة حتى صار من أولياء الله تعالى الصالحين وهذا انتهى ما نقلناه من كلام أبي محمد عبدون التونسي لفظا ومعنى وسقته في هذا الباب ليكون تذكرة لاولي الالباب وعلى الله توكلت واليه أنيب

(الباب الرابع عشر في معرفة الارصاد والاوقات) اعلم وفقني الله واياك أيها الاخ في الله لمساعيه ويرضاه انك اذا أردت ان تعلم في اي برج بات القمر من البروج الاثنى عشر فافهم مبيت القمر في البروج واحسب مامضى من شهرك العربي وزد عليه مثله ثم زد على الجميع خمسة وهي الاس ثم اطرح الجميع خمسة خمسة واعط لكل برج خمسة وابدأ من البرج الذي كانت فيه الشمس حين يهل الهلال الذي أنت فيه فما نفد عليه الحساب فالقمر في ذلك

البرج

البرج والله أعلم (غيره في بيت القمر على البروج في هذا الجدول الآتى) وكيفية العمل ان تجعل سبابتك في البيت الذى فيه عدد الايام العربية وتجعل ابهامك في البيت الذى فيه اسم الشهر الذى أنت فيه من شهور العجم ثم تسير بالاصبعين فحيث التقيا في بيوت الجدول فاقرأ ما في ذلك البيت فتجد القمر قد بات في ذلك البرج على الاصح وصورة الجدول المبارك هى هذه والله تعالى أعلم

الايام	ا ب ج	د ه	و ز ح	ط ى	يا يب يج	يد يه	يو يز يح	يط ك	كا كب كج	كد كه	كو كز كح	كط ل
يناير	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى
فبراير	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو
مارث	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت
ابريل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل
مايه	جوزا	سرطان	سد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور
يونيه	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا
يوليه	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان
اغسطس	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد
سبتمبر	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله
اكتوبر	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان
نوفمبر	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب
دسمبر	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس

وأما معرفة مبيت القمر على المنازل اذا أردت ذلك فانظر ما خلا من الشهر العربي من
الليالي ثم ابدأ بالحساب من منزلة الهلال التي كانت فيها الشمس حين ولد وهي ثاني منزلة
الشمس اذا رئي في الشك وان كان الشهر الخارج كاملا فابدأ بالمنزلة الثالثة من منزلة
الشمس فاجر ما بيدك من الليالي على المنازل فما انتهى عليه الحساب فهي المنزلة التي بات
فيها القمر (معرفة مبيت القمر على المنازل) اذا أردت ذلك فخذ من المنزلة الثالثة من
منزلة الشمس في الليلة التي استهل فيها حتى ينتهي الى الليلة التي تطلب منزلة البدر فيها
منزلة في الحساب في كل ليلة وهذا القول ان كانت الشمس في آخر منزلتها وأما ان أهل
الهلال والشمس في صدر منزلتها فانك تعد من المنزل الثانية من منزلة الشمس كما فعلت
فالمنزلة التي وقفت عليها هي منزلة البدر فافهم هذين الوجهين وكلاهما على الاصح فاعرفه
(معرفة الطالع من البروج في ليل أو نهار) اذا أردت ذلك فاعرف المنزلة الطالعة واعلم من
أي برج هي فما كان هو البرج للطالع وبالجملة اذا مضت الاولى فالطالع المنزلة الثانية
من منزلة الشمس واذا مضت الثانية فالطالع الثالثة وهكذا حتى يكون الطالع عند
الزوال وهي السادسة سابع منزلة الشمس فافهم كما ذكرت لك (معرفة الساعات من
النهار) اذا أردت معرفة الساعات فقس ظلك بالاقدام وزد على ما وجدت سبعة واطرح
من المجتمع حرف الزوال واقسم الباقي على اثنين وأربعين فالخارج الصحيح هو ما مضى من
الساعات ان كنت قبل الزوال فان كنت بعده فالخارج الباقي من ساعات النهار وما بقي
كسره فهو من آخر الساعات واعلم ان قدر الساعة خمسة عشر درجة في الليل والنهار وفي كل
ساعة ستون دقيقة وتلك الدقيقة قدر ما تقرأ فيه سورة الاخلاص مرة وقيل مقدار الساعة
ستون ميلا وقيل ما يتنفس فيه الانسان ألف مرة وعلى القول الاول في كل ساعة تسعمائة
دقيقة والله أعلم (هذا الجدول الآتي فيه ساعات النهار والليل وما يصلح فيهن من الاعمال
وهي اثنا عشر ساعة فافهم ذلك والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب وصورة
الجدول المبارك في هذه الصفحة الآتية فائدة ذكرها الامام السيوطي لظل الاستواء
في الاقليم المصري اتفاقا مرتبة على الشهور القبطية في قوله جمعتها بقولي المشروح
* طزوجبا ابدوحي * برمهات أوله خمسة آخره ثلاثة كل خمسة أيام ثلث برمودة أوله ثلاثة
آخره اثنان كل عشرة ثلث بشنس أوله اثنان آخره واحد كل عشرة ثلث بؤونه أوله واحد
آخره واحد أبيب أوله واحد آخره اثنان كل عشرة ثلث مسرى أوله اثنان آخره أربعة
كل خمسة ثلث توت أوله أربعة آخره ستة كل خمسة ثلث بابه أوله ستة آخره ثمانية كل
خمسة ثلث هاتور أوله ثمانية آخره عشرة كل خمسة ثلث كيهك أوله عشرة الى النصف
الاخير كل خمسة أيام ثلث آخره تسعة أول طوبى انتهى من غير هذا الكتاب طوبة أولها
تسعة آخرها خمسة كل خمسة أيام ثلث أمشير أوله ٧ آخره خمسة كل خمسة أيام ثلث

الليالى الايام	ليلة الخميس يوم الاحد	ليلة الجمعه يوم الاثنين	ليلة السبت يوم الثلاث	ليلة الاحد يوم الاربع	ليلة الاثنين يوم الخميس	ليلة الثلاث يوم الجمعه	ليلة الاربع يوم السبت
١	شمس للتهييج	قمر للعطف	مريخ للتحريه	عطارد للبغضه	مشترى للعطف	زهره للعطف	زحل للبغضه
٢	زهره للمحبه	زحل للعقد	شمس للتهييج	قمر للتحريه	مريخ للاخلاء	عطارد للعقد	مشترى للمريض
٣	عطارد للعقد	مشترى للعقد	زهره للمحبه	زحل للفراق	شمس للتحريه	قمر للربط	مريخ للتحريه
٤	قمر للتحريه	مريخ للتحريه	عطارد للعقد	مشترى للشراء	زهره للمحبه	زحل لقضاء الحوايج	شمس للفراق
٥	زحل للعقد	شمس للمحبه	قمر للربط	مريخ للعقد	عطارد للعقد	مشترى للعطف	زهره لقضاء الحوايج
٦	مشترى للمحبة	زهره للعقد	زحل للفراق	شمس للتهييج	قمر للصيد	مريخ للشراء	عطارد للبغضا
٧	زهره للمحبه	زحل للربط	شمس للتهييج	قمر للصيد	مريخ للتحريه	مكاتب للفراق	مشترى للاخلاء
٨	عطارد سعيد	مشترى للعطف	زهره للمحبه	زحل للبغضه	شمس للتهييج	قمر للصيد	مريخ للشراء
٩	قمر للاخلاء	قمر للتحريه	عطارد للربط	مشترى للعطف	زهره للمحبه	زحل للتحريه	شمس للتهييج
١٠	زحل للكراهة	شمس للتهييج	قمر للاخلاء	مريخ للبغضه	عطارد للبغضه	مشترى للمحبه	زهره للعقد
١١	مريخ للبغضه	عطارد للفراق	مشترى للمحبه	زهره للمحبه	زحل للبغضه	شمس للتهييج	حـل للمريض
	ن	س	س	ن	ميم	ميم	س
١٢	شمس للتهييج	قمر للاخلاء	مريخ لاعمال الشر	عطارد للفراق	مشترى للعطف	زهره للمحبة	زحل للبغضه

هذه الاعمال تجرى على الدرارى السبعة (زحل) تجتنب فى ساعته الاعمال وقيل ان ساعته تصلح للصيد والغرس والظفر بالعدو والخصام وهو نجم الملوك نحس ترابى ليلى مذكر مداده الزنجار وبخوره السودان (المشترى) تصلح ساعته للاعمال وهو اسعد الاكبر يدل على الصلاح والفهم والحلم والعلم ويسهل نيل المطلوب ويصلح فيه الكلام بين الاخوان والاصلاح بين الناس وقيل لا يصلح فيه شراء الرقيق وهو سعيد هوائى نارى مذكر مداده الزرقون والزعفران وبخوره الجاوى (المريخ) يجتنب فيه الاعمال وقيل ان ساعته تصلح لطلب الحوائج واخراج الدم يفصد فيه الملوك والاشراف وهو نحس ليلى

مؤنث نارى مداده الزنجفر وبخوره العود الطيب (الشمس) فى شروقها يعمل لاقبال الملوك وجلب القلوب وعمل الصنائع الحكمية واكسير الذهب وهو كوكب سعد نارى مذكر مداده الزرنيخ الاصفر وماء ورد وبخوره اللبان وبعض العلماء يقول الشمس مؤنثة وهى سلطانة العالم واستدلوا على ذلك بقوله تعالى والشمس وضحاها (الزهرة) للتزويج والزراعة واعمال المحبة والالفة وهى ليلة سعيدة مائية مدادها بياض الوجه والبخور المصطكى (عطارد) ممتزج بالنهار حار تغلب عليه الذكورية وفى الليل بارد تغلب عليه الانوثية وفيه الطبائع الاربع (القمر) يصلح فى ساعته كل شئ وقضاء الحوائج فيها بسرعة كما ان ساعته تصلح لطلب العلم والصيد فى البر والبحر وهو سعيد ليلى بارد جوفى واحكامه بحسب حلوله ونزوله فى المنازل السعيدة والنحسة فافهم هذا ايها الطالب (معرفة) الطالع من البروج خذ ما مضى من ساعات يومك واضرب بها فى خمسة عشر وزد عليها ما مضى من الشهر العربى الذى أنت فيه من الايام واجمع الحساب واطرحه على البروج واعط لكل برج ثلاثين وما بقى دون الثلاثين فهو درجة الطالع من البروج فتبنى عليها الحساب وابدأ من برج الشمس فى وقتك فافهم هذه الدائرة الآتية بها تعرف انتقال الشمس فى المنازل ومنازل الفصل وصفتها وما لها من البروج وطبيعة ذلك الفصل وشهوره بالعجمية وأسماء روحانية المنازل وهذه صورتها



اسماء ساعات النهار الاولى الشروق الردا المتوع الترجيل الهاجرة الزوال الظهيرة الجنوح
الابراد العصر الاصيل الطفل أسماء ساعات الليل الشفق الغسق العتمة السرفة الجهمة
الحذوة الزلفة البهرة السحر الفجر الصبح الصباح وهذه دعوة الكواكب السيارة اعلم
أيها الطالب ان لهذه الدراري السبعة روحانية علوية وملوكا أرضية ودعوة عظيمة حاكمة
على تلك الاعوان وقد رأيت لهذه الدراري السبعة أنواعا من الدعوات ولم أر افضل من
هذه في سرعة الاجابة ولها جدول مسبع تخدمه الروحانية العلوية النورانية والارواح
السفلية وكل واحد من أهل هذا الشان يجعل لهذا الجدول تصريفا يخصه به كما له اثنا عشر
تصريفا في كتاب جواهر الشموس ودعاء آخر وقد أفادني سره ودعوته أبو محمد عبدون
التونسي فلما استخدمت هذه الدعوة وجدولها رأيت الملوك الموكلين على الايام السبعة
والروحانيين السبعة يحضرون عند رقه ومهما استنشقوا بخورها المذكور اسرعوا في كل
مطلب أراد الانسان من خير وشر فصنه عن السفهاء وعابه للاتقياء يجلبون به الخير
ويدفعون به الضير في كل مراد فاعلم به واعمل به وعلمه وتعلمه ففيه السر الاكبر والكبريت
الاحمر والدرياق الاكبر وهو هذا كما ترى فافهم ترشد والله تعالى أعلم

[symbol]	[symbol]	م	[symbol]	[symbol]	هـ	[symbol]
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
فرد	جبار	شكور	تواب	ظهير	خبير	زكي
روقيائيل	جبرائيل	سمسمائيل	ميكائيل	صرفيائيل	عنيائيل	كسفيائيل
مذهب	مره	احمر	برقان	شمهورش	ابيض	ميمون
الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعه	السبت
شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهره	زحل

والدعوة هي هذه الهي أسألك بعظمة الوهيتك وباسرار ربوبيتك وبالخاتم ذي
الاركان الخمسة المطوقة بأنوار ملكوتك وبالالفات الثلاثة الجامعين معنى الشفع والوتر
فالشفع كل مكون أبرزته قدرتك النافذة في الاشياء الصانعة ماهية اشكالهم فالذكر
والانثى شفع والسموات والارض شفع والجنة والنار شفع واللوح والقلم شفع والعرش
والكرسي شفع والروح والنفس شفع وكل شي أبدعته قدرتك ياقادر يابديع جفت بقلم
ارادتك ويد قدرتك معاني الشفع وتفردت بالوحدانية والفردانية فأنت الوتر المطلق وكل
شئ فهو الشفع المحقق وأسألك بالالف الممدود الذي دل على كمال قهرك وغلبتك لكل
موجود وجعلت في باطنه ومعنى ظاهره السهام للعدو وبالميم المنطمسة التي تحمل دورانها
في الهيبة فطمست بالسواد عن الجيم لاجل مافيها امدادا زهادا والعباد وأسألك اللهم بالسلم

الذى فيه معانى معراج السبع الطباق وبالالفات الاربعة المشير بن لكل ذى قوائم أربع والانامل الاربع ومافيهم من التوراة والانجيل والزبور والفرقان وبالخاتم ذى الاركان الثمانية التى تشير بطراز معانيها الى سر حملة العرش الثمانية وهى أبجد هوز حطى كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ وبالهاء المقوسة التى هى قائمة مركز الاحاطة وتشير باسرار عجائب بدائعها ودورانها الى معنى الالوهية فارتفعت ودارت من العلو الى السفل كما ارتفع فى الملا الاعلى ودار فى الاحاطة علمك وأمرك النافذ فى المكونات فاسألك اللهم بهاء الفردانية وبجيم الجمال وشين الشهادة وثاء الثناء على كمال جلال وصف ألوهيتك والباب الاعظم الذى هو باب توبتك وبظاء الظهور لانك أنت الظاهر فى كل شئ فقد ظهر سر صنعك فى بدائع مكنوناتك وبخاء الخفيات ياعالم الخفايا وياخالق البرايا ويا رازق كافة سألتك أن تفيض على بحارا من علوم قدسك تتلاطم أمواجها على معارف بصائر قلبى فتنطق كل جارحة منى بسر فرد انيتك فانى أسألك باسمك الفرد أن لاتذرنى فردا وأنت خير الوارثين وباسمك الجبار أن لاتسلط علينا جبارا عنيدا ولاشيطانا مريدا ياجابر العظم الكسير اجبر سفينة أحوالى فانها قد غرقت فى بحر ذنوبى وخطاياى لما هبت عليها ريح قبيح أفعالى وأقوالى انكسرت فبجودك ياكريم أرغب من كمال أحسانك السابق الى قبل وجودى فى المكونات جد بغفرانك وأرسل على أوزارى وسفينة قبيح أحوالى هبوب رياح رحمتك التى وسعت كل شئ فانى لاأرجو الا أنت ياشكور أوزعنى أن أشكر نعمتك التى أنعمت على وعلى والدى وأن أعمل صالحا الى قوله الصالحين فأشكرك كما ينبغى بجميل صفاتك العلية وأسألك ياتواب أن تتوب على من جميع أوزارى وتتقبل عملى وتبلغنى آمالى وسؤلى فانى رأيت خلقا كثيرا بلغتهم آمالهم واطلعتهم من الادنى الى الاعلى بين عوالم خلقك وملكت لهم الرقاب وقلدتهم سيف نصرك وألبستهم حللا من هيبتك وجعلت لهم فى ألسنتهم حكمتك فخضعت لعلو درجاتهم لك الاعناق وانتشر ذكرهم فى الآفاق فبحقك على هؤلاء وبحقهم لديك أن تعطينى ماأعطيتهم وتبلغنى مابلغتهم وترفع مقامى كما رفعته لهم وملكنى الرقاب كما ملكتهم وقلدنى سيف حماية نصرك كما قلدتهم وألبسنى حللا من سناء ضياء جمال جلال هيبتك فتخضع لى بها رقاب العوالم وأصول بنصرك وعزة قهرك وغلبتك فى الاقاليم حتى أشاهد فى مقام عظمة ألوهيتك كل ماكان فى العمر من حوادث مخلوقاتك وتبهر العقول ثم تحير فى عزيز صنعك وتدبير حكمتك الى فتشخص لى بك الاحداق وتخفض برفعك لى الجباه والاعناق ويهرولون بسرعة الى والى مقامى برحمانيتك وعطف على أقدام الاخلاق وسكن محبتى وهيبتى التى ألبستنيها فى الافئدة فى جميع الآفاق ياعالما بأحوالى ومافى ضميرى اليك سؤالى ياظاهر اظهر على افادة اسمائك ودعائك ومناجاتك ببديع أنوار

ابرار أسرارك واظهر على آثار عبوديتك وهب لي ياوهاب حكمتك فاني رأيت من وقف بباب الملك وطلب الدخول ثم نادى باسم الملك بتذلل وخضوع فأدخلته وزراء الملك وحجابه الى حضرته فبلغوه عند الخليفة ماتمناه وأنت أولى بذكرنا فاني واقف ببابك مناديا معك يامن هوظاهر فعله في كل شئ اجعلني من أهل الظهور وبلغني منيتي وأجب دعوتي يامن يجيب المضطر اذا دعاه هاأناعبدك محتاج الى ماعندك فقير من الحسنات باسط يد الفاقة خامل الذكر بين الورى اجعلني من الكبراء الاعيان المختصين بالملك الكبير فلاأرجو ذلك بعلي منك الابجود احسانك وأمانتك على مخلوقاتك فاني سألتك علو الدرجات في الدارين كاعلمت وحققت وأيقنت بأنك تعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شئ قدير وحاشاك أن تردني خائبا يامن بيده الخير انك على كل شئ قدير وحاشاك أن تردني خائبا يامن بيده ملكوت كل شئ أسألك بكل اسم هو لك وبذاتك العلية وبوجهك العظيم أن تسخر لي الروحانية الموكلين بفلك الشمس المديرين حولها وهم يحمدونك ويذكرون اسمك الحكيم الحسيب فارسلت على الشمس مراسماتك فكان عليهم محروقات تشلع أسرارها برداوسلاما ويمضون معها كل ليلة حتى تسجد تحت ساق العرش لعظمة ملكك وربوبيتك فقلت في كلامك القديم والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم وبالعين الحمئة التي تغرب فيها الشمس من السر وبالقطب الوحداني الذي يحضر بذاتك النورانية عند طلوع الشمس أبدا ومن كان معه في الدائرة الوحدانية وحضرته المختصون من عبادك الذين اصطفيتهم من بين أوليائك وهم الاوتاد الاربعة الذين بهم أرسيت ضياجيع مخلوقاتك وسكنت روعتهم واجبت بهم في الجهات الاربعة من الدنيا دعاء عبادك وبالحرس والغوث الذي يستغاث بهم في الشدائد والنوازل المهمة كافة مخلوقاتك وسبعين رجلا الذين يحضرون كل يوم عند طلوع الشمس على مخلوقاتك في الفلك الرابع وينادون خلف صوت الروحانية والملائكة الكروبيين باسمك القوي فتمدهم بقوة ذلك الاسم فيجرون مجرى الشمس في الفلك بسرعة تعظيما لاسمك ياقوي امددني بقوة منك وسخر لي روحانية الشمس سلطانة العوالم ورئيسهم روقيائيل عليه السلام وسخر اللهم روحانية القمر ورئيسهم جبريل فاني سألتك بالنور المودوع المستضيء في دارة القمر المقتبس من نور حبيبك وصفيك وخاتم أنبيائك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في الليلة التي هبط القمر من السماء لاجابة دعوتك وتعظيمك فانشق نصفين بعد ان اقتبس من نور قلبه نوراوضياء فبحق هذا النبي الكريم وآله وأصحابه وكل من اتبع منهاجه الى يوم الدين وكل رسول ونبي من بني آدم الى سيد العالمين أن تسخر لي ياالله الروحانية العلوية والسفلية الذين يخدمون الدراري السبعة يفعلون كل أمر أريده أين روحانية فلك المريخ ورئيسهم سمسمائيل أجيبوا دعوتي واحضروا

أنتم وروحانية فلك عطارد ورئيسهم ميكائيل وروحانية فلك المشترى ورئيسهم صرفيائيل وروحانية فلك الزهرة ورئيسهم عنيائيل وروحانية فلك المقاتل ورئيسهم الحاكم على الاملاك العلوية صاحب الفلك السابع والعلم الجامع السيد كسفيائيل عليه السلام أسألك الهى بحق الرؤساء السبعة وما كان معهم من الارواح الروحانية والاجناد المجتهدة هؤلاء من كل ذى روح ونفس أن تمدنى بلبس الخاصة من عبادك وأوليائك حتى أقول للشئ كن فيكون بقدرتك انما امره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخر السورة أقبل أيها الامير مذهب صاحب اللباس الاصفر واللواء الاصفر والفرس الاصفر أنت وجنودك الى مجلسى أقبل أيها الامير مرة صاحب اللباس الابيض واللواء الابيض والفرس الابيض أنت وأعوانك وافعل ما أمرتك به اقبل أيها الامير الاحمر صاحب اللباس الاحمر واللواء الاحمر والفرس الاحمر أنت وأعوانك وافعل ما أمرتك به اقبل أيها الامير برقان صاحب اللباس الازرق واللواء الازرق والفرس الازرق انت وأهل مملكتك وامتثلوا أمرى اقبل أيها الامير شمهورش صاحب اللباس الاخضر واللواء الاخضر والفرس الاخضر أنت وأهل بساطك واسرعوا الى ما ادعوكم اليه اقبل أيها الامير الابيض صاحب اللباس الاغبر الذى اختلط لباسه بين البياض والسواد ولواؤه أغبر وفرسه أغبر احضر مجلسى واسمع دعوتى أنت وقوادك اقبل ياسيد الدائرة وملك الملوك السبعة صاحب اللباس الاسود واللواء الاسود والفرس الاسود والجيش الاسود وافعل ما أمرتك به أنت ووزراؤك وحجابك ومن كان تحت طاعتك ومملكتك من العساكر والجنود التى لا تحصى لها عدد وما احتوى عليه سلطانك وخليفتك من العفاريت الطيارة فانى أقسمت عليكم أيها الارواح العلوية والسفلية بيوم الاحد وما كان فيه وما يكون وأقسم عليكم بيوم الاثنين وما خلق فيه ومن مات فيه وكل شئ من الاعمال الصالحة كانت فيه وعرجت فيه وأقسم عليكم بيوم الثلاثاء وما احدث الله فيه من أعمال الخلق وأحوالهم وأقسم عليكم بيوم الاربعاء وما جعل الله فيه من المكنونات وأظهر فيه من الآيات وأقسم بيوم الخميس وما أنزل الله فيه على أوليائه من العلم المقتبس وأقسم عليكم بسيد الايام يوم الجمعة وما جمع الله فيه من خير المؤمنين من عباده ومن نقمة الظالمين من مخلوقاته وبيوم السبت وبالاستواء المعلوم فيه بالقهر والغلبة والسيادة لربنا على العرش المجيد مع عظمة جرم العرش وذاته فبكل ما أقسمت به عليكم يا أصحاب أهل الجدول ودعوة الكواكب السيارة أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا دعوتكم أيها الارواح الطاهرة الى اجابة دعوتى بحق هذه الدرارى السبعة أين الارواح العلوية الذين يخدمون درر الشمس أصحاب الفلك الرابع اقدموا واحضروا مجلسى أين الروحانية الذين يخدمون درر القمر أرباب الفلك الاول أحضروا مقامى هذا بارك الله فيكم وعليكم أين الروحانية درر المريخ أهل الفلك الخامس أين روحانية عطارد أهل الفلك الثانى أين روحانية المشترى أصحاب الفلك

السادس أين روحانية الزهرة أصحاب الفلك الثالث أين روحانية كيوان أصحاب الفلك السابع احضروا بأجمعكم بخيولكم ورماتكم وطبولكم وجنودكم واحضروا مجلسي واسمعوا خطابي وافعلوا ما أمرتكم به من كل ما أريد بحق الايام السبعة والدراري السبعة والملوك السبعة والروحانية السبعة والاسماء السبعة والحروف السبعة اقبلوا ولا تنفروا وما أمرنا الا واحدة كلمح بالبصر أو هو أقرب ان الله على كل شئ قدير كملت الدعوة التي ليس لها نظير وتتلوها كيفية العمل بها وذلك ان تدخل في الخلوة على الشروط المذكورة في باب خدمة الجن وتبخر دبر كل صلاة بهذا البخور وهو الجاوي والسندروس واللبان الذكر والكافور والزعفران والمسط والمصطكي وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة سبع مرات وأنت صائم في كل يوم وتكتب في كفك اليمين بماء ورد وزعفران الجدول المذكور ثم تعلقه عند الفطور قبل الدخول للخلوة في صحيفة من القمر وتجعله امامك في الخلوة وهو معاق فانك في اليوم السابع أيها الاخ في الله ترى الاجنادا التي لا عدد لها قد أقبلت بين يديك ومعهم الروحانيون السبعة والملوك السبعة يسلمون عليك فرد عليهم السلام وخذ منهم العهود والمواثيق فانهم يعطونها لك ويشترطون عليك شروطهم فقل لهم يعطونك ندما من العفاريت القوية للفعل لكل يوم من الايام السبعين ليقضي مأربك فانهم يذكرون لك أسماءهم ثم تكتب أسماء هؤلاء العفاريت السبعة في بطاقة بعد ذلك فمهما أردت قضاء حاجة من أمور الدنيا فتبخر تلك البطاقة المكتوبة فيها تلك الاسماء المذكورة بالتنكار المرقوم في باب استخراج جواهر معادن الذهب والفضة فان خديم ذلك اليوم يحضر بين يديك في أقرب من لمحة البصر فاصرفه فيما شئت من جلب الخير ودفع الضير وبالله التوفيق قلت وقد ينكر هذه الطرق المذكورة في هذا الكتاب من هو جاهل أو منافق أعمى البصيرة وفي مثل هذه الاحرف قلت هذه الابيات ويجري معناها على أهل الصدق والرجاء التي بها ينال دار النعيم

فان كنت ذا صدق وترجو ما ربها * فان الرجا والصدق قاضي المآرب
ومن لم يكن صدقا فليس بمسلم * ففيه من الكفار نزغة هارب
فمنهاج هذا الدين ينمي الى الرجا * وصدق بحال الغيب حتى المواهب
كذا جاء في الآثار يروي المالك * وجمهور أهل العلم حقا الراغب
رجاء وصدق قائد من أراده * لكل نوال في الحقيقة واجب
ومن لم يكن فيه الرجاء جميعه * فياويله فالنار مأوى الكواذب
فما هو الا كافر ومنافق * يكذب أهل العلم أهل المواهب

انتهى الجزء الاول من كتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار ويليه في السفر الثاني الباب الخامس عشر في المسائل المختلفة أنواعها والله أعلم

(الجزء الثاني من كتاب شموس الانوار)

(بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي)

(الباب الخامس عشر في المسائل المختلفة أنواعها) هذا باب جامع لمسائل متنوعة يكون في وسط الكتاب بمنزلة اللب في جسده أو الكنز في معدنه مسائل مختلفة كاختلاف أصناف الازهار في بستان الاخيار قد عبقت روائح أزهاره وطابت جنيات ثماره فعلى الداخل لهذا الروض اليانع والسر الجامع ان يجني من ثمار القرب و يشرب من ينابيع الحب و يحمد الله على نعمته ومواهبه وتفضله على الانسان بخواص سر الحروف وجداوله والله أعلم (المسئلة الاولى في المحبة) والتمييل والتهييج بين الرجل و زوجته أو الزوجة و بعلها اعمد الى تراب سبع قريات النمل وتأخذ من كل واحد شيأ قليلا والآخذ يمين الطالب الراغب في المحبة بسبابته وابهامه لا غير فاذا جمع ذلك التراب ابسطه على لوح واكتب عليه وألقيت عليك يا فلان يعني المطلوب محبة من الطالب يعني اسم الطالب الراغب في المحبة وتأمر بذلك التراب ان يرش في فراش المطلوب ليلة الاثنين أو ليلة الجمعة وتكتب هذه الآية مع خواصها وتبخر بخور طيب و يعلقه الطالب فانه لا يكمل سبعة أيام حتى يرى العجائب والغرائب فيما يصدر من المطلوب فانه يصير تابعا للطالب كاتباع الولد لامه أو الكوكب لبرجه والآية هي هذه عسى الله أن يجعل بينكم و بين الذين عاديتم منهم مودة والخاتم هو هذا المرقوم

ᘉ	٨	┼	هـ	ᘉ	١
هـ	ᘉ	هـ	ᘉ	هـ	ᘉ
ᘉ	هـ	┼	هـ هـ	#	┼
U	ᘉ	ᘉ	ح	ᘉ	وه
┼	+	هـ	┼	ᘉ	#
هـ	III	N	١	ᘉ	هـ

(المسئلة الثانية) في العشق اذا اهتم أحد لزوجته وهي منه نافرة فليأخذ من تحت قدمها الايمن ترابا هو أو من وجد و يقول هذا الآخذ أخذت قلبك وعقلك من تحت رجليك يا فلانة ثم يكتب كتابا بما سنذكره و يجعل في وسطه ذلك التراب و يعلقه في شجرة تكون مستقبلة لدار المطلوب أو منزله حيث كان وان قدر أن يعلق الحرز بشعر رأسها فهو أجود وأحسن

ويكون

و يكون العمل يوم الاثنين أو يوم الخميس وهذا ما تكتب في الحرز حب ودارت حبيبها فلانة هواه وأمدته بنساء وهاجت عليه هيجان الماء في البحر ونطقت بحبه وباحت بمودته وعشقه ووصلته وصل ودّ وعطف وتمييل فأجابها الى القبول والميل وألقي عليها من سناء حبه وتراب حنانته وعطفه يا فلانة بنت فلانة اقبلي ولا تنفري قد وكلت عليك المناسط العمرانية والعلوم المندسية والتوار يخ السحرية توكل بها يا عبد النار فان غبت عنها أومت توكلوا بها بأجمعكم يا أهل بساط مالكه وقواد جنوده وخدام عزائمه أين صاحب البغلة الحمراء الذي له سبعة رؤس الذي يأتي الانسان في النوم بتخبيل عقله ويخطف عقل العروس بشام شام آه آه توكلوا يا روحانية الشين بخدام هذه العزيمة المكتوبة واحضروهم للفضل بالطاعة افعلوا ما تؤمرون فاذا تمت الكتابة بخرة بخور طيب كالجاوي وشبهه واتل عليه ما تكتب سبع مرات وان عملت عملك في اليوم المذكور وهو الاول من الشهر كان أبلغ وقد أمرت بعض أصحابنا يتصرفون في هذه المسئلة فوجدوها جاذبة للعاشق معشوقه كالحجر المغناطيس للحديد فاكتسبوا منها الاموال الكثيرة وهي تتصرف كذلك ان طلبت المرأة رجلا وأحبت أن يتزوجها تستعمل هذه المسئلة كما ذكرنا وان لم تجد التراب من تحت قدميه فلتأخذ من منزله وتضعه له في وسط الكتاب المذكور كما تقدم فان الطالب يدرك مطلوبه فاتق الله واياك أن تستعمله في غير ما ذكرنا فان استعملته في غير الطاعة حرمت الاجابة وقد أباح الشرع جواز الكتابة للمحبة بين الزوجين ومثلهما وكل مسئلة محصلة من هذا الكتاب فهي صحيحة مجربة مرارا كله علم وهي قد اقتبسته من يد الاشياخ أهل الاسرار الربانية والعلوم النورانية وأفنيت سنين من عمري في طلبه نحو الاربعين سنة وأنا أطلب هذا العلم وسرت في طلبه الى بلاد السودان وأخذت منها ما قسم الله لي ثم سرت الى أرض الحجاز ولزيارة قبر النبي عليه الصلاة والسلام وقد أكد النبي صلى الله عليه وسلم على طلب العلم ولو بالصين وهذا الفن علم شريف عزيز مبارك قد ظهرت منافعه وعمت بركاته وبالجملة فاني لم أودعه في كتابي هذا الا بعد الاستخارة وقرعي ابواب الاعانة من المولى الكريم انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير (المسئلة الثالثة) في القبول اذا أردت أن يحبك كل من رآك وتجلب عقول الرجال والنساء وتسخر لك عوالمهم فعليك بهذا الدرياق الاكبر والكبريت الاحمر فالعمل في فعله كالزبد في لبنه أو الروح في جسده فلقد وضعت لك جدولا شريفا تجذب به القلوب ويدرك به الطالب المطلوب وذلك انك تكتبه في ساعة القمر في يوم الاثنين وهي الاولى منه في زيادة الهلال فهو أجود وفي ساعة القمر في أحد الايام السبعة وقد كنت صنعته لبعض رؤساء القبائل فحمله معه فزاد في علو الدرجة حتى ملك به أكثر البلاد ووجد أيضا عند جارية سوداء كانت لهارون الرشيد ولا تلتفت الى الحرز المسمى بحجاب الجارية فان الصحيح في الحجاب المنسوب لجارية هارون الرشيد هو

هـذا الجدول المبارك وتلك الجارية التي كانت لهارون الرشيد سوداء قبيحة الصورة والمنظر اسمها خالصة وهي التي هجاها الشاعر حين كتب ايلا على باب دار هارون الرشيد هذا البيت

لقد ضاع شعري على بابكم * كما ضاع حلي على خالصه

وكان عند هارون الرشيد أكثر من أربعمائة جارية من ذوات الخدود والقدود وكانت خالصة أقبحهن صورة فتاهت على الملك وجواريه حين حملت هذا الجدول فلما ماتت تلك الجارية رغب الملك في رؤية وجهها قبل أن توضع في الكفن لمحبته لها وقد غسلتها امرأة عجوز شمطاء فوجدت الحرز الذي فيه الجدول مشمعا ومعقودا في شعر رأسها فأخذته وجعلته على رأسها تبركا به ولم تشعر بأن فيه الحزب الاكبر والسر الازهر فدخل الملك لرؤية وجه الجارية الميتة فلما أشرف عليها رجع غضبان من قبح صورتها والتفت الى تلك العجوز التي حملت الجدول فنظرها فالبس رمقة نظاره الروحانية الموكلون بالجدول فأخذوا بمجامع قلبه وعقله ولم يملك نفسه فقال لها أحب أن أتزوجك فقالت له أيها الملك لا تزر أبي فأنا لا أصلح للملوك فقال لها أنا راضي بك فتزوجها ثم بعد ذلك طلبه منها شاب لما سمع به وأخذه وحمله فما أتم سنة حتى صار من أعظم توابع الملك وان حملته البكر تزوجت حالا وكذا الثيب ومن حمله على طهارة ووضع يده على رأسه وقرأ الآية والاسماء التي حوله أربعين مرة وهو مستقبل القبلة ناظر في حال القراءة وهو يقول أجيبوا يا روحانية العقول واجلبوهم لي بحق أبي القاسم الرسول ودود عطوف فلما رأيته واياك أن تصرفه في معصية أو تحمله بلا طهارة عمدا فتبطل منفعته والبخور كل جمعة وعليك بتقوى الله تعالى في السر والعلانية تنجح لك المقاصد وهذه صفته

الآية حنان رؤف

٣١	٣١	٢٩	٨٦	٨١	٧٤	٣	١٨	١١
٣٠	٣٢	٤	٧٥	٧٧	٧٩	١٢	١٤	١٦
٣٥	٢٨	٣٣	٨٠	٨٣	٧٨	١٨	١٠	١٥
٢٢	٢٧	٢٠	٤٠	٤٥	٣٨	٥٨	٦٢	٥٦
٢١	٢٣	٢٥	٣٩	٤١	٤٣	٥٧	٥٩	٦١
٢٦	١٩	٦٤	٤٤	٣٧	٤٢	٦٢	٥٥	١٠
٦٧	٧٢	٦٥	٤	٩	٢	٢٩	٥٤	٤٧
٦٦	٦٨	٧٠	٣	٥	٧	٤٨	٥٠	٥٢
٧	٩٤	٦٩	٨	١	٦	٥٣	٤٦	٥

بريل

سورة

وللتسع المعمر بطريق المثلثات خواص تخصه فمنها ان من نقشه والقمر في شرفه في صحيفة من
الفضة وحمله وسع الله عليه رزقه وطهر باطنه من الادناس ولا يخاف قهر جبار وفيه سر
التخالف والتخليص من الشدائد ومنها ان من نظر اليه كل يوم وهو يقرأ الله لطيف بعباده
الى العزيز عدد ٣٦٩ كان ملطوفا به في جميع اموره ووسع الله عليه رزقه ورزقه العزة
الدائمة ومن نزله في كاغد نقي في شرف القمر ثم اذا اراد ان يرى شيئا في منامه فيضعه تحت
وسادته ويقرأ سورة والضحى سبعا وانا انزلناه واذا زلزلة كذلك ثم تقول توكل يا تقوائيل
يا خادم الوفق المتسع الموكل بفلك القمر واخبرني في منامي عما هو كذا وكذا بارك الله
فيك وعليك فان لم تر في الليلة الاولى ففي الثانية او الثالثة (المسئلة الرابعة) في التفريق
فاذا كانت المرأة عند رجل وهو ظالم او وقعت عند رجل فاجر فاذا وجدت هذه
الاوصاف جاز التفريق فاذا اردت ذلك فاكتب اسماء القمر سبع مرات في شقف قديم في
آخر سبت من الشهر العربي في الساعة الاولى منه وبخره بحلتيت وكبريت وضع فيه اسم
من أردت مع هذه الآية كلما أوقدوا نارا للحرب أشعلها الشيطان بين كذا وكذا كما فرق
بين السماء والارض توكلوا يكذا أين درد يائيل ودهموش انفروا خفافا وثقالا يومئذ
يصدر الناس أشتاتا اللهم فرق بين كذا وكذا كما فرقت بين السماء والارض توكلوا يكذا
وكذا أين درد يائيل ودهموش افعلوا ما أمرتكم به بحق الذي قال للسموات والارض ائتيا
طوعا او كرها قالتا أتينا طائعين وبحق تلك الشقف ودردرها في دار المعمول له فانهما
يفترقان من يومهما فاتق الله واياك والظلم فانه أهلك من اتبع هواه في مثل هذه الامور
(المسئلة الخامسة) قال المؤلف رحمه الله تعالى قد التقيت ذات يوم مع الملك دهموش
العفريت في فلاة من الارض بعد ان خدمته واستخدمني في مسائل عديدة فسألته عن
علامة المسحور فقال لي السحر يحكم في ثلاثين رهطا فقلت له اعددهم لي بعد ان تقسم لي
بالله العظيم وبالعهود السليمانية ان لا تكذب علي فقال لي مثال من كان به السحر كالبيت
اذا اغلق بابه فهل لك من مدخل اذا اردت ان ترفع منه شيئا الا بالمفتاح فقلت لا فقال اذا
دخلت شوكة او سهم في بدن الانسان فهل ألم الجرح يبرأ الا بزوال الشوكة او السهم فقلت نعم
فقال دهموش اعلم يا ابن الحاج ان الحق اولى والجلب اعلى لهذه الارهاط ولكن
سأعرفك ذلك كله الرهط الاول يحكم في الرجل في مقت زوجته وكرهها وهو قبل ان
يسحر يحبها غاية المحبة الرهط الثاني يحكم في المرأة فتبغض زوجها حتى اذا رأته يصور بين
عينيها كانه عدو من اعدائها او خنزير يتشكل لها والرهط الثالث يصنع للمرأة فيقبضها
عن الزواج فيطلبها الناس للنكاح فيرجعون مدبرين كان الموت قد وضع بين يديه عليها
والرهط الرابع يصنع للبكر فتبور فلا يطرق جانبها طارق فاذا طرق هرب وفر فرارا
لا رجوع بعده والرهط الخامس يصنع للرجل فيبغض أهل داره والرهط السادس يصنع

للغنم فتموت أولادها يعني يشيع فيها الموت ثم قلت له هل يحكم السحر ويكون موتا للماشية فقال لي دهموش والذي رفع السموات بغير عمد ودحا الارض على الماء اذا صنعت لهم سحرا وتخطته الماشية وكلت الشياطين بذلك فيمنعون أولاد الغنم والرهط السابع كذلك يوكلون على البهائم فيمرضون مفاصلها والرهط الثامن يضربون ضربة على رحم أناث الغنم فيسقط جنينها والرهط التاسع يصنع للبقر فلا تحلب ولا يبقى في الشكوة زبد ثم قال دهموش أما الحمار والبغل والفرس واناثها فلا يحكم فيها أصحاب السحر من الشياطين فان ظهر بها شئ فانه من أجل العين والعياذ بالله حاشا الرمكة يكون لها التوقيف عند الولادة والرهط العاشر يصنع لموت أولاد الانسان فلا يعيش الا قليل اذا صنع سحر وتخطته المرأة يضربها الشياطين الموكلون بأنواع السحر على خاصرتها أو مقعدتها أو على بطنها فيسقط الجنين والرهط الحادي عشر مهما صنع سحر الموت الاولاد الصغار وكلت به الشياطين فتضرب الولد ضربة أو يسقونه ماء معلوما في البحر الازرق في عين هناك اذا شرب منه الصبي أمرضه ومات واذا شرب منه الكبير ظهر به نفخ البطن ويستسقي والرهط الثاني عشر اذا صور صورة امرأة في طالع السنبلة يوم الثلاثاء أو يوم الجمعة وتخطته المرأة لا تلد الا البنات فقلت له يا دهموش كيف يكون للولد ذكر ويرجع أنثى فقال والذي بعث محمدا نبيا ورسولا للعالمين ما حدثتك الا بالحق ولا نطقت الا بالصدق وان الشياطين الموكلين بأنواع السحر تقوم وتأخذ من أرض المغرب الاقصى بقرب البحر نباتا هناك معلوما فيطعمونه المرأة فلا تلد الا الاناث وان أكل كل منهم فلا يلدن الا الاناث والرهط الثالث عشر يصنع السحر فيعقد الرجل عن زوجته والرهط الرابع عشر يصنع للعروس فتبغض العريس والرهط الخامس عشر يصنع للمرأة فتبغض جماع زوجها وتقول له لا أحب جماع الرجال البتة أما تعلم ان حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم أربعة لا يشبعون من أربعة أبدا أرض من مطر وأنثى من ذكر وعين من نظر واذن من خبر والرهط السادس عشر يصنع للرجل فيمرض مفاصله والرهط السابع عشر يصنع للمرأة فتجد الماء في بطنها وفي رأسها والرهط الثامن عشر يصنع للمرأة تتبدل صورتها والرهط التاسع عشر يصنع للمرأة فيعقدها عن الولادة حتى تظن انها عقيمة والعقيمة من النساء هي التي لا يأتيها الدم أصلا والرهط الموفي عشرين يصنع لتلف المال كالمواشي وشبههم والرهط الحادي والعشرون يصنع للفراق بين الزوجين والرهط الثاني والعشرون يصنع للفتنة والبغض بين أهل المنزل والرهط الثالث والعشرون يصنع لاحد من الناس رجل أو امرأة فيضرب به أحد من أعوان الجن المتوكلين بأنواع السحر ضربة في بدنه فتقوم منها علة بعسر زوالها والرهط الرابع والعشرون يصنع لتحقير الرجل والمرأة حتى لا يساوي بين الناس شيئا والرهط الخامس والعشرون يصنع للرجل فيهبط عن مرتبته والرهط السادس والعشرون يصنع

للرجل

للرجل فيذهب ما بيده من المال والرهط السابع والعشرون يصنع للمرأة فلا تقيم بيد رجل واحد فيتزوجها هذا ويطلقها هذا لا يكون لها قرار والرهط الثامن والعشرون يصنع للرجل فيرحل عن بلده والرهط التاسع والعشرون يصنع لمن كانت ذات حسن وجمال من النساء فتصير بين أعين الناس على غير ما كانت عليه ولا تساوي شيئا وينقلب سعدها والرهط الموفي ثلاثين يا ابن الحاج انى قد عددت لك الاوصاف يصنع للانسان سواء كان رجلا أو امرأة فيه فرلونه ويخسر عقله وأين علاجاتها واطرق برأسه مليا ساعة زمانية ثم قال مثال من كان به السحر كالبيت اذا غلقت بابه فهل لك من مدخل ان أحببت أن تدخل اليه أو تصنع فيه شيئا الا بفتاحه فقلت نعم فقال مثال آخر اذا دخلت شوكة في يدك فهل لك راحة الا بقلعها أو دخل سهم في بدنك فهل الجرح يبلى الا بزوال ما بقى من السهم فقلت نعم فقال الحق أولى والجلب أعلى لهذه الاوصاف فقلت عرفني أدوية ذلك فقال اما علاج السحر وطلانه كتابة للذي يكره زوجته اكتب مربعا هكذا كما ترى وحوله فلما رأينه اكبرنه الى قوله كريم فلما ألقوا قال موسى ما جئتم به السحر الى قوله تعالى المجرمون بطالع الحمل وبخره بالعود الرطب وتعلقه المرأة بجيبها أو تكتب لها سورة الملك في اناء وتغتسل به فانه نافع جدا

٧٠	٥٠	١	٤٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	١	٥٠	٧٠
٥٠	٧٠	٤٠	١

والتى تبغض الزوج اكتب لها أسماء القمر في سبع حبات من التمر أو التين ويطعمهم لها الزوج فانها تحبه بعد ان يعلق لها الحجاب المكتوب فيه سورة يوسف بزعفران وماء ورد ان وجدوان طلبت الزواج يكتب لها سورة ألم نشرح سبع مرات مع قوله تعالى وزيناها للناظرين سبعا قال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون في حرز وتعلقه في جيبها ويكتب لها أيضا هذه الخواتم

وتقرأ على رأسها أو من رغبت في ذلك انا أعطيناك الكوثر الى آخرها سبعين مرة فانها تتزوج في أقل من أسبوع وللبكر البائرة اكتب لها سورة الرحمن يوم الجمعة أو يوم الاثنين في كاغد مع اسمها واسم أمها وأيضا تزيد هذا الكلام المنظوم لها يا جماعة الرجال سلبت عقولكم فلانة كتسليب الثمرة من شجرتها والحبة من أكمامها والزهر من هيا كله وتغيه وأنقيت عليكم محبة وعطفا وحنانا وتخيلا وعشقا وتخييلا لا طاقة لكم بالجلوس ولا القعود حتى يتزوجها احد منكم وأبطلت تعطيلها ودان تزويجها باهلاعانية حركوا الارواح الروحانية الساكنة في قلوب الاجنبيين فينظر والى فلانة فيصيرونها في أعينهم كالشمس المنيرة أو كنظر زليخة ليوسف عليه السلام عليها بهذا الكلام سبع مرات قال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون تكتب هذه في عطار دو تغتسل به يوم الاحد فانها

لا تكمل سبعة أيام الا وقد تزوجت وان بغض أهل منزله يكتب له قوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم الى رحيم مع آية بطلان السحر قال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون سبع مرات فى أناء يوم الجمعة قبل طلوع الشمس و يمحى بماء المطر و يطعم للرجل فانه يصلح حاله و يذهب ما به من البغض وأنواعه ولموت الغنم يكتب قوله تعالى أومن كان ميتا فاحييناه الاية عشر ين مرة مع قوله تعالى قال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون فى كاغد ويدفن فى مراح الغنم و يكتب أيضا سورة قريش سبع مرات على حجر من ملح و يسقى للغنم فى ماء فالبركة تظهر فيهم و ينقطع منهم الموت الفاشى ولمرض البهائم اكتب خاتم نجش تطاخذ فى حجر من ملح واسحق ذلك الحجر واسقه لتلك البهائم ثم اكتبه أيضا على تراب سبع قرابات النمل بعد ان تبسطه على لوح ورش به الغنم يوم السبت فانها تبرا وللغنم التى تسقط اجنتها اكتب لها فى حرز قوله تعالى الله الذى يحيى ويميت وله اختلاف الليل والنهار أفلا تعقلون مع هذه الاسماء الله حى قيوم دائم باق مانع صمد و يعلق على محل الغنم ثم يقرأ الاية المذكورة لبطلان السحر مع الاسماء سبعين مرة على نبات و يعطى لاناث الغنم بشرط ان لا يكون فيها ذكر فان الاجنة تثبت باذن الله تعالى ولا تزلق وللبن اكتب قوله تعالى أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها الى قوله تعالى واما ما ينفع الناس فيمكث فى الشكوة مع قال موسى الى المجرمون يكتب فى حرز و يجعل فى ذلك الحرز شىء من حشيشة أذن الفار و يجعل فى جعبة و يرمى فى داخل الشكوة بعد ان تشمع الجعبة بالقار فان زيادة السمن تظهر وان قل اللبن فيعلق الحرز على البقرة فيزداد فيها اللبن باذن الله تعالى وللمرأة التى تسقط أجنتها اكتب لها سورة الواقعة فى حرز وتعلقه المرأة على حزامها وتكتب أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين مع آية بطلان السحر فى اناء و يمحى بماء طاهر وتفطر به طلوع الشمس سبعة أيام و يقرأ على رأسها آية بطلان السحر سبعين مرة فان الله يلطف بذرية المعمول له ذلك و يرى أولاده فى حياته ببركة السورة والاسماء وقد استعملنا هذه المسئلة نحن وأصحابنا وأمرنا بها بعض الطلبة يتحركون فى الكتابة بها فرأوا صحة العمل ولموت الصغار ومرضهم وذلك فى السبت كما ذكرنا فى الاجنة الاانك تزيد عليها آيات الشفاء الستة فافهم تصب وللتى تلد البنات اكتب لها سورة النجم فى اناء و يمحى بماء وتغتسل به المرأة يوم الاربعاء و يقرأ على رأسها سورة الانبياء مع آية بطلان السحر وأسماء القمر سبع مرات فان حالها ينقلب وتلد الذكور ببركة السورتين لما فيهما من أسرار الذكورية و يكتب لها خاتم فقح نحمت فى كاغد وتعلقه المرأة عليها فان حالها يتبدل ببركة ما ذكرنا وللحل المعقود اكتب هذا المثلث مع الآيات الدائرة به فى كاغد و يعلقه الرجل على فخذه الايمن ثم تكتب له سورة الجمعة فى عطارتى و يمحى بماء و يغتسل به وقت الحاجة ثم تكتب المثلث أيضا فى بيضة دجاجة

ولدت ذلك اليوم وان وجدت السوداء كان أحسن بعد أن تطيب البيضة وتقشر هاذا كتبتها أقسمها شطرين من وسط المثلث ويأكل الرجل النصف من وسط المثلث ويأكل الرجل النصف الاول وتأكل المرأة النصف الثاني وتقسم البيضة بشعرة من ناصية المرأة جرب كي ترى الاسرار والمثلث هو هذا كما ترى فافهم ترشد والله أعلم بالصواب

بسم الله الحي القيوم
وترى الجبال الى تفعلون

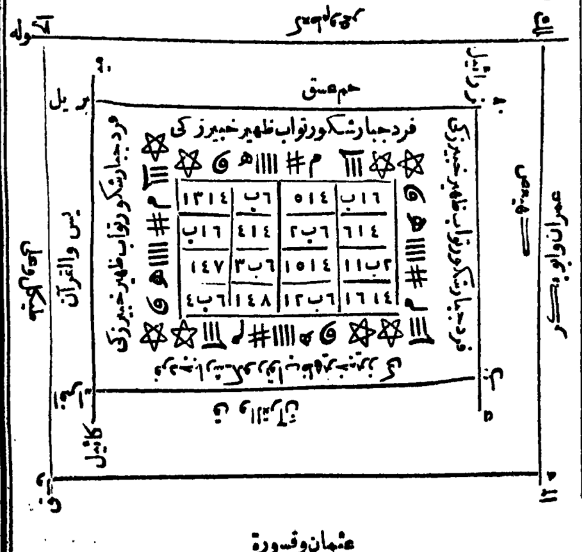
٧	٤٢	٣٥
ل	ح	م
٤١	٣٤	٣٩

ولمحبة العروسة للعريس اكتب لها سورة يوسف وكرر فلما رأينه أكبرنه سبع مرات وتضرب بها به على رأسها فانها تنقاد طائعة ثم تطعمها في طعام حلو قوله تعالى ومن كل شئ خلقنا زوجين الى تذكرون والتي تبغض الجماع اكتب لها قوله تعالى امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين سبعين مرة وتسقي لها مع عسل سبعة أيام عند النوم فانه يتبدل أمرها وهو سر مجرب ولذلك اذا ذكره الانسان سبع مرات وهو على طهارة قبل النوم ويجامع زوجته فانه يجد معها لذة عظيمة حتى تكاد نفسها تطير من اشتياق ذلك الزوج وللمريض اكتب قوله تعالى ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمنة نعاسا الى قوله الصدور ومع قوله تعالى محمد رسول الله الى آخر السورة مع آية بطلان السحر ويشربه العليل سبعة أيام قبل طلوع الشمس فيبرأ باذن الله تعالى ولمن تبدلت صورتها اكتب له سورة الاعلى سبع مرات ثم تقرأها على رأسه ويبخر بعود رطب وجاوى في ساعة القراءة والسورة تقرأ عشر مرات ويفطر كل صباح بعشبة الشفد قورة مخلوطة مع العسل ويداوم على الافطار بها عشرين مرة سواء كان رجلا أو امرأة فان صورته ترجع أحسن مما كانت ولا ويصح جسمه ويذهب سقمه ولهذه السورة خاصية عجيبة في انقلاب الاحوال لما فيها من سر التركيب والتدريب والتي لا تلد اكتب لها سورة الجمعة في اناء ويمحى بماء تغتسل به في النصف من الشهر وتكتب لها على سبع حبات من التمر أو الزبيب هذه الاسماء السبعة كل اسم على حبة الله الوهاب الرزاق الفتاح الخالق المصور البديع تفطر كل يوم بحبة قبل طلوع الشمس والابتداء من يوم الجمعة فانها لا تكمل أربعين الا والولد يتصور في بطنها من بركة الاسماء ثم تكتب لها سورة الملك مع آية بطلان السحر في كاغد بماء ورد وزعفران وتعلقه على بطنها فانها تحمل باذن الله تعالى ولزيادة

البركة فى المواشى اكتب سورة البروج سبع مرات فى كاغد وادفنها فى المراح مع آية بطلان السحر سبعا فان الزيادة والاصلاح يظهران باثر الكتابة وللذى لا يقبل فراش أهله أعنى زوجته اكتب له قوله تعالى وما أعجلك عن قومك ياموسى الى قوله لترضى سبعين مرة فى حرز ويعلقه أحد الازواج سواء الرجل أو المرأة ثم تكتب قوله تعالى انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين أخويكم سبعين مرة فى اناء ويغتسل به المعمول له ويبخر بكبريت ونشادر ويقرأ على رأسه سبعين مرة آية بطلان السحر فانهما يصطلحان من يومهما وللصلح بين أهل المنزل اكتب سورة النساء فى اناء ويمحى بماء ويجعل فى طعام فكل من أكل منه اصطلح مع أهل مكانه ثم يكتب قوله تعالى قال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون سبع مرات ويجعل فى جدار العتبة العليا من الدار ولصاحب ضربة الجن فى موضع بجسده تقرأ على الموضع سورة الجن سبع مرات وتكتب سورة والسماء والطارق الى قوله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب فى اناء من زجاج أو نحاس ويمحى بقليل من الماء ويجعل فيه دهن الخروع وشئ من الفجل والكبار ويدهن به صاحب العلة مرارا فانه يبرأ باذن الله تعالى وللمحتقر بين الناس اكتب له قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه مع آية الكرسى سبع مرات فى حرز ويعلق عليه فان حامله تعلوه همته وتضيف الى الكتابة آية بطلان السحر فقليل أن تخلو من عمل فى هذا الباب وان قل ونقص ما بيده من المال اكتب له قوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا الى قوله الظالمين فى اناء ويغتسل به يوم الاحد ويكتب له قوله تعالى الله الذى أنزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله ماسألتموه فى طالع الحوت والساعة للزهرة فان الزيادة تظهر من بركة الآية الشريفة وفيها سر مصون لمن وضعها فى جدول فى شرف الشمس وحمله معه لا يكمل سنة حتى يغنيه الله وللمرأة التى كثر خروجها من يد الرجال فليكتب لها قوله تعالى ومثل كلمة طيبة الى باذن الله عشرين مرة فى حرز مع الآية المذكورة فى ساعة الزهرة من يوم الجمعة أو يوم الاثنين ويمحى بماء وتغتسل به فانها تثبت وكذلك الرجل الذى لا يثبت ببلاد الا انك تزيد فى الكتابة سورة قريش والمعوذتين والاخلاص فانه يثبت باذن الله تعالى ولذات حسن ولم يطاب أحد معاشرتها من الرجال والنساء وصارت مبغوضة ولم تدر ما العمل فاكتب لها سورة الحشر ثم تغتسل بها يوم الجمعة فى ساعة يكون الامام على المنبر ويعلق عليها حجاب مكتوب فيه آخر سورة الحشر قوله تعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الى آخر السورة مع آية بطلان السحر عشرين مرة فانها تصير فى أعين الناس والناظرين كالعروس ويشتاقون الى صورتها ويتشخصون أوصافها فى اذهانهم ببركة السورة والآية وللذى يذهب عقله فى بعض الاوقات وتتغير أوصافه اقرأ عليه فى الوقت الذى يذهب فيه عقله قوله تعالى ألم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا مع أسماء القمر وهم ليا خيم ليا لقوليا فور ليا روث ليا روع ليا روش

ليا شلش

ليباشلش وأسماء الرؤس الاربعة وهم ماز ركطم قسورة طيكل ودم على القراءة الى ان يفيق ثم تكتب له سورة الرحمن فى اناء مزجج ويمحى بماء ويجعل فيه دهن زيت وشئ من الثوم والفجل وحبوب السمسم وأوراق الخروع ويبيت معه لك البخور ثلاث ليال ثم يدهن به كل وقت أصابه ذلك حتى يذهب عنه ويرجع اليه عقله كما كان أول مرة ويكتب له أيضا سورة العاديات من الآية المذكورة سبع مرات فى كاغد ويعلق عليه فانه لا يرجع اليه أبدا فاما فى علاج السحر قال دهموش العفريت اعلم يا ابن الحاج ان السحر يكون على ضربين أحدهما بالكتابة والخواتم والطلسمات والعزائم كل ذلك نوع واحد والضرب الثانى تعقده النساء وهو الذى ذكره الله فى كتابه عند قوله ومن شر النفاثات فى العقد فيتكلمن بكلام سحرى فتملك الشياطين ذلك العمل ويهلكون من عمل لاجله فلا يبرأ الا بحل ذلك السحر أو بهذه الكتابة أو باشاء الله الا ان هذه الآية التى ذكرت لك تحكم فى العفاريت وهنا انتهى كلام دهموش العفريت وانرجع الى ما نحن بسبيله (مسئلة) فى أنواع التهيجات اكتب هذا الخاتم بما سيأتى وصفه فى الرابع عشر من الشهر ويعلق للريح بشعر المعمول له وهذه صورته فى كما ترى



وكيفية العمل بهذا الخاتم انك تكتبه يوم الجمعة وهو الاول من الشهر بماء ورد وزعفران وتضرب به المطلوب على صدره بعد ان تكتب اسمه واسم امه فى الجدول يعنى الخاتم ويعلقه الطالب على ذراعه الايمن فان الحاجة تقضى من يومها وفى المنهاج الحائز (استخارة عجيبة) خذ أربعة أحجار واكتب على كل حجر اسما من أسماء الرؤس الاربعة وربع بهم المكان المتوهم ثم ارم ثم تجعلهم فى الليل فى خرقة من كتان وقد جعلت تلك الخرقة مع الاحجار وشئ من البخور الطيب وتبخر ذلك المكان الذى صليت فيه العشاء ببخور طيب وتنام فيه على شقك الايمن وأنت تقرأ سورة والشمس سبعا وسورة والضحى سبعا وسورة التين سبعا ثم تقول اللهم أرنى فى منامى ما أضمرت عليه من هذا الكنز والدفينة وتم الى ثلث الليل وقم واسبغ الوضوء وصل ركعتين الاولى بالفاتحة وألم نشرح والثانية بالفاتحة وانا أنزلناه واشرع فى ذكر هذه الاسماء سبعة آلاف مرة وهى الهادى الخبير المبين وعلى رأس كل مائة من الاعداد تقول اهدنى ياهادى واخبرنى ياخبير وبين لى يامبين ثم تنام اذا كملت العدد فانه يأتيك من يخبرك بموضع الدفينة وبما تحتاج اليه من البخور والعزيمة والذبيحة فان لم يظهر لك فى الليلة الاولى فعد للعمل فى الليلة الثانية والثالثة لامحالة انك تشاهد موضع الكنز وما يحتاج اليه هذا أحد الاستخارات التى عليها العمل (تربيع) يدل على موضع الدفينة المجهولة تحت الارض اياك أن تشتغل بالتجريب فلا ترى ما يدلك انما الاعمال بالنيات اكتب سورة الشعراء بزعفران وماء ورد يوم الاحد ساعة الشمس وتجعل الحرز فى جلد ضبع بعد ان تجعل فيه ترابا من غار الخلد ثم تعلقه فى عنق ديك افرق ارزمندى أبيض وتطلقه فى الموضع المتوهم والبخور صاعد وهو القزبور فانه لا يقف الا على موضع فيه الدفينة ثم يحفر برجليه ويصيح ويضطرب فاذا رأيت هذه العلامة فاعلم بانه قد وقف على الدفينة فاحمد الله على ذلك (تربيع آخر) يدل على موضع الدفينة التى كانت قديمة تحت الارض ومكثت فيها نحو عشرة أعوام أو أكثر أو أقل من العشرة فاذا أردت ان تقف على مثله والخبر الصحيح تصوم لله ثلاثة أيام تبتدئ بيوم الاحد الاول من ربيع الاول أو الاحد الاول من شهر عاشوراء وهو أحسن أو ما أمكن من الشهور الا أن الاجابة تراها مسرعة اليك ان وافقت الشهور المذكورة وكان اليوم الاول منها يوم الاحد فاذا كان اليوم الثالث بعد ان تقرأ العزيمة والسورة دبر كل صلاة سبع مرات الى اليوم الثالث تكتب العزيمة فى اللوحة وتبخرها بالقزبور وتشرع فى العزيمة قبل طلوع الشمس الى الزوال فانك تأخذك رعدة فاقبض تلك اللوحة فى يدك اليمنى بعد ان تركز فى وسطها خيطا أو سكينا فان الاعوان يدورون بين يديك ويجذبون يدك اليمنى مع تلك اللوحة جذبا قويا فاقطع العزيمة فوما ثبت موضع كنز فقم الى ذلك الموضع بليل وارم البخور فى النار وهو القزبور واشرع فى العزيمة بعد ان تكتب ما به تعزم فى لوحة وتركز

فى وسطها السكين وتعلقه بخيط السنيرة وكرر العزيمة فان اللوحة تدور وتمشى الى موضع الدفينة وتقيم الروحانى بمصرع الذى يعزم على اللوحة بعد أن خدم روحانيتها قبل ثلاث ساعة كما تقدم ويضطرب ثم ينصرع وتنطق منها روحانيتها بوضع الدفينة وذبيحتها وتباخيرها وعزائمها وعمار المكان واعلم ان تلك الاعوان الناطقة فى حال الصرع أحوالهم صادقة ثابتة لا زيادة فى اخبارهم ولا نقصان فاعتمد عليهم فلهم شأن كبير فى أرصاد خدام الدفائن والكنوز ومعرفة المكان والعزيمة هى هذه أقسمت على الارواح العلوية بالاسماء السريانية ويا ياه اهيا شراهيا جميل حيد الذى تكلم به يوشع بن نون وأقسم بالاسم الاكبر الذى تكلم به موسى على جبل الطور اخوناى مرجيملو شاروه أنوخ اقبلوا واتجلوا باخدام الاسماء بالذى خلقكم طائعين وجعل لكم التصريف والخدمة لما افعلوا ما تؤمرون مع سورة الشمس وضحاها الى سقياها اللهم اصرف روحانية تلك الشمس يخدمون سورة والشمس اقبل يا درديائيل ويا عنيائيل ويا عطيائيل شموس لوه اقبلوا ولا تنفروا وافعلوا ما تؤمرون فقدم عليهم ربهم الى آخر السورة فشد يدك على هذه الذخيرة فانها عجيبة وقليل ان يوجد مثلها فى العلوم فيها فائدتان فائدة السر بيع والخبر عما فى المكان وأنواع المصرع كله ويحتاج اليه هذا العزيمة ما يحتاج الطالب له عند الحفر فى موضع الدفينة اعلم رحمك الله أيها الطالب الراغب فى هذا الفن ان كثيرا من الطلبة جهلوا علمه ولم يعلموا من أين ثقل عليهم القصد ولم يحصلوا على الطلب وذلك من أجل الاعوان الكائنين بموضع المال المدفون فاذا قام أحد من الناس وطلب ذلك ثم قام وربع المكان حتى وقف على الموضع المتهوم بالمال فيحفر تارة لا يجد شيئا وتارة تضربه الاعوان فان رأى أحد ذلك كضرب الاعوان الضارب بالحجارة أو غيره من أنواع الموانع فلا يجد بعد لك ما يدل على حاله لقلة معرفته لذلك فيذهب والذى عليه العمل ان ربعت مكانا حتى عرفت موضع الدفين فتقدم عليه يوما آخر غير الذى ربعته فيه وتوكل على الله وتفوض الامر اليه كما ذكرت لك أولا ثم تكتب على أربعة أحجار من ذلك المكان وتربع بهم ذلك المكان المتهوم والذى تكتب أسماء الرؤس الاربع وهم مازر وكطم وقسورة وطيكل وبخره ببخور طيب وان وجدت عاقر قرحا مع السنط فهو أجود فى هذا المحل واجتهد فى حفر ذلك المكان فانك بعون الله تعالى تبلغ المطلوب فان تعرض لك شئ من الخيالات فى ذلك المكان فلا تقدم على عمل حتى تعالج ما رأيت وان قدمت من غير معالجة فسد عملك ومن هنا انقطع الوصول الى المطلوب ان لم تعالج كل نوع بما يحتاج اليه اما فائدة الاحجار الذى ربعت بهم المكان المكتوب فيهم أسماء الروس فهما فعلت ذلك به كان متهوم يثبت فيه الكنز فلا يمكن الاعوان الساكنين فيه أن يغيبوه عنك أو انك تحفر فلا تجد أثر او قد ضل كثير من الطلبة ومن الناس الراغبين فى هذا الشان يشتغلون بالحفر فلا

صدون أثر المال ولا لغيره وذلك من تدبير الاعوان الموكلة عليه لكي يدرك الناس الكسل والقنوط فيرجعون مدبرين ويظنون انه ليس في ذلك المكان شئ فاذا صنعت الاعمال المذكورة وبعث بهم ماذكرنا فانك تجد بعون الله مايدل على تعمير الموضع وتصل الى حاجتك من غير تعب فان ظهر لك شئ من الخيالات فهنا نفيدك باحكامه في هذا الكتاب (تعطيل الموانع) ان ظهر نار في ذلك المكان ومايشا كله فاكتب هذه الخواتم في اناء مزجج بماء عين لاترى الشمس ينابيع مائها أو ماء بئر لاتراه الشمس ثم ترش به ذلك المكان وأنت تقرأ سورة الرحمن وتبخر ببخور المصطكى فانه يبطل ذلك المانع واقدم على حاجتك والمانع الذى يظهر على صفة الحية والعقارب مهما ظهر فعالجه ببخور اللبان وقراءة أسماء القمر والعمل ليلة النصف من الشهر فلا تقدم عليه قبل تلك الليلة ولا بعدها واعرف ماذكرت لك واقدم على حاجتك (والمانع الذى) يضرب بالحجارة مهما ظهر فاخرج من ذلك المكان ليلة السبت فهو جني يهودي واقدم على ذلك الامر في تلك الليلة ومعك بخور السودان واللبان والميعة السائلة وأنت تقرأ سورة النجم ودم على العزيمة فانه يذهب عنك فاقدم على حاجتك والمانع الذى يصرع الطالب هو من الجن المؤمنين أو الكافرين فان كان مؤمنا فانه يشهد لله بالوحدانية ولسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة فخذ عليه العهد السليماني فانه يعرفك به واسأله عما يحتاجه المكان من الشروط لكي ترحل منه الاعوان وتبلغ حاجتك فاعتمد عليه وان كان من الجن الكافرين فلا تقبل منه شرطا ولا قولا وعزم عليه بسورة الجن فانه يحترق واقدم على مطلبك المانع الذى يظهر على صفة الضفدع مهما ظهر لك فارفع يدك من ذلك المكان ولا تقدم عليه الى اليوم السابع من ذلك اليوم فانك ان مسست بيدك ذلك الضفدع فهي من أنواع اناث الجن يتبدل لك الكنز على صفة حجر فاذا اقدم اليوم السابع بخر ببخور وطيب مثل الجاوى وبخور السودان وعزم عليه بسورة يس عشر مرات واقدم على حاجتك المانع الذى يظهر على صفة الخنافس مهما ظهر لك فعالجه ليلة الاربعاء ببخور الجاوى والميعة السائلة وأنت تعزم بسورة الحجرات سبع مرات واقدم على عملك المانع الذى يظهر على صفة الفكرون هو جني نصراني لايحكم فيه الا اليوم الاول من الشهر العجمي وأنت تبخر ذلك المكان بتوسرغنت والحلتيت والقطران واتل عليه أسماء القمر مائة مرة فانه لا يظهر له أثر واقدم على عملك المانع الذى يظهر على صفة خشاش الارض كنفلة وشبهها متى ظهرت لك العلامة فاعلم ان عمار ذلك المكان من بنات ملوك الجن فعليك باللبان والميعه السائله والفيل الاحمر وأنت تقرأ سورة المرسلات سبع مرات فلا يظهر لهم أثر والعمل ليلة الاثنين واقدم على حاجتك المانع الذى تظهر له صلصلة كصلصلة الحديد فهما ماتت ذلك فاعلم انه من عفاريت الجن وطغاتهم فيبعد عن ذلك حتى تأتي بعلاجه وهو ان يبخر ذلك المكان في الليلة

الاولى

الاولى من الشهر والليلة الخامسة عشر منه والليلة الاخيرة منه فاذا كملت هذه الليالى بخر
بقطران وأنت تقرأ سورة الكهف ثلاث مرات فانه لا يظهر لك أثر واقدم على عملك تصل
الى حاجتك المانع الذى يظهر كالنحل ان ظهر فلا تقدم على ذلك المكان الى اليوم الثانى
عشر من الشهر والثانى والعشرين من الشهر وعلق بخور توسرغنت وشئ من الميعة السائلة
والحرمل وعزم عليه بسورة الانشقاق سبعا فانك لا ترى له أثرا واقدم على حاجتك المانع
الذى يظهر على تشكيل الفار الميت مهما ظهر لك عالجه يوم الاثنين ببخور الفجل وورق
النعناع والثوم الاحمر وأنت تعزم بسورة الطارق عشرين مرة فانه يذهب عنك ولا يظهر
له أثر واقدم على حاجتك المانع المختفى الذى يظهر لصاحب العزيمة ويختفى من غيره وهو
يظهر على صفة عبد أسود طويل القامة وفى يده سيف وهو يريد الضرب للطالب مهما ظهر
لك فلا تقدم على عمل حتى تأتى بعلاج هذا العفريت فان دام فانه يضربه ويصرعه ان كان
الطالب قرين صحيح أو خدمة للروحانية صحيحة وان لم يكن له ذلك فانه يضربه ضربة يقتله
بها أو يسكن له فى أحد اعضائه فيبطله أو يعوج فاه أو يبطل رجله فلا يتحرك أو يضربه
على ذكره فينعقد ولا يجد حياة الرجال الابعد مدة فان ظهر كما ذكرنا ولم يعمل للطالب
شيئا فعلاجه يوم السبت الاخير من الشهر بتباخير عديدة منها اللبان والمصطكى
والجاوى وبخور السودان والفجل والثوم الاحمر والميعة السائلة وعروق توسرغنت تخلط
تلك التباخير وتسحق ناعما وتعجن بقطران معمول من الدفلة وبخر بها فى ذلك المكان بعد
ان تقرأ سورة الفتح ثلاث مرات وتبخر فانه يرحل ويذهب فاقدم على حاجتك وان لم يجد
الطالب منه ذلك فانه يعود فليعالجه بالكتابة وبخور السودان واللبان والميعة السائلة
والذى يكتب له سورة الحاقة يدهن بها العضو ان ظهر اعوجاج وتشرب على الريق فهما
ضرب الانسان لا يخرج منه الابعد ثلاثة أيام ويبرأ ويقدم لحاجته ولا يقنط فان هذه
الانواع كلها تحدث من الجنى الساكن على الدفينة لكى يدرك الطالب العجز ويذهب
عنهم فان كان مالا كثيرا فربما ظهرت علامة فعالجها ثم تذهب وتظهر لك أخرى فعليك
أيها الراغب فى هذا الفن بمعالجة عمار المكان ولا يدركك القنوط ولو تتبعت معالجته سنة
أو أكثر حتى تدرك مطلوبك وقد أفدت بهذا اللفظ الجليل بعض الطلبة وبعض
الاخوان فى الله فاكتسبوا مالا عظيما ورقوا باتباع ما ظهر لك بالعلاجات التى يبطل بها
الموانع ولا تنظر الى بعض أهل الكتب الذين يزعمون فى مقالتهم ان هذه العزيمة تبطل كل
عارض على الكنز واتبع ما ذكرت فانى ألقيت لك أيها الطالب الراغب جواهر نفيسة
لم يكن مثلها ولا لها ثمن فاحمد الله على ذلك (المانع الآخر) الذى يصدر من الجن فى حال
القهر والغلبة وقد يصدر منهم بالاغلبية وذلك انك اذا حضرت فى مكان فيه مال وعالجت
أصحاب التخييل أشرت بما اليك ثم ان تبدل المال ورجع رملا أو ترابا أو فحما أو حجارة

اواشقاقا فما منه رجع كالرمل فالمال كله من خالص تبر الذهب وما منه رجع كالتراب فالمال كله من الكيمياء قد صنعها بعض الحكماء او دراهم غير مطبوعة وما منه رجع كالفحم فاعلم انه عقود الجواهر واليواقيت وما منه رجع كالحجارة فلتعلم انه من الريال المصنوع من الفضة الخالصة وما منه ظهر كالشقاف فلتعلم انه من خلاخل الذهب واساور الفضة وبرايم الذهب وما يشاكلها (علاج الدفينة) التى تبدلت كالرمل اكتب هذا المربع الجليل فى كاغد بزعفران وماء طاهر واجعل فى وسطه شيئا من الذهب واتبر ثم صره فى خرقة زرقاء ثم تجعل تلك الخرقة فى طين من التراب الاحمر وادفنها بجانب دفينتك بعد ان تعاس على الدفينة التى تبدلت واجعل ذلك التراب فى مقدار ذراع من الارض ولا يطرق ساحته طارق الى كمال اربعين يوما وفى كل اسبوع تبخر ذلك المكان ببخور اللبان والميعة السائلة فاذا كملت الاربعون يوما افتح حاجتك تجدها فى احسن المطلوب واستعن على مرادك بالكتمان ولا تبح بخبره ولا لابيك ولا لاخيك فمهما افشا خبره يرجع الى حاله ولو تعالجه علاجا كثيرا باكثر العلاجات وهذا هو المربع المذكور وفاقه ترشد وبالله التوفيق

جبريل	الله	الله	الله	الله	ميكائيل
الله	م	ح	ى	ط	الله
الله	١١	٨	٤١	٧	الله
الله	٧	٨	١٠	٤٣	الله
الله	٩	٤٣	٦	٩	الله
عزرائيل	الله	الله	الله	الله	اسرافيل

علاج المال الذى رجع ترابا مهما ظهر لك على تلك الحالة تأخذ شيأ من برادة الفضة او من التبر واقرأ عليه اسماء القمر سبعين مرة واجعله فى وسط الخاتم المكتوب فى خرقة كتاب ابيض بزعفران وماء طاهر وصرها بخيط من حرير احمر ثم اجعلها فى تراب مبلول واجعلها بجانب الحاجة التى تبدلت على الصفة المتقدمة الى تمام الاربعين يوما والبخور فى كل اسبوع باوراق الزيتون والمقل الازرق فاذا كمل العدد افتح تجد حاجتك وهذه صفة الخاتم فافهم

جامع	جاعل	جايل	جميل
جواد	جامع	جاعل	جليل
جميل	جواد	جامع	جاعل
جليل	جميل	جواد	جامع

علاج المال الذى رجع كالفحم اعمد الى تراب سبع قرابات الفل وابسطه على لوح واكتب عليه خاتم بطد واجعل معه ما وجدت من الجواهر والاحجار النفيسة وصرهم جميعا فى خرقة خضراء تكون من كتان وتصرهم بخيط من حرير اصفر وتجعلهم فى وسط الطين الاسود المبلول وادفنه بجانب حاجتك على الكيفية المتقدمة الى تمام الاربعين يوما وفى كل ليلة سبعة ايام تبخر ذلك المكان بمقل ازرق ومسك وكافور بعد ان تقرأ عليهم سورة الملك اربعين مرة على ذلك البخور وانت صائم ثم تخلطهم جميعا وضع لا يراك فيه احد الا الله تعالى وتصب عليهم شيأ من الميعة السائلة وتصنع منهم

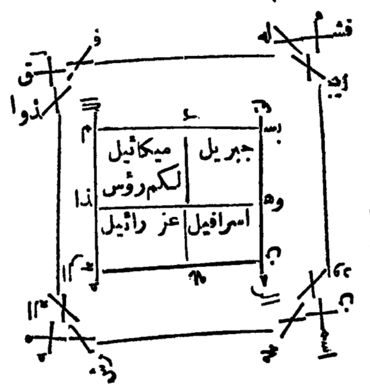
ـت بنادق وفي كل سبع منها تبخر بواحدة فاذا كملت الاربعون يوما افتح حاجتك واحمد الله تعالى علاج الريال الذي رجع كالاحجار احمد الى ضفدع واذبحه يوم الاحد وانت تقرأ عليه اسماء القمر ثم تأخذ شيأ من شحمها وتدهن به ريالا من الفضة أو ما وجدت منها واجعله في خرقة من الصوف تكون سوداء وأنت تقرأ عليه سورة الملك مرة واحدة واربطها بخيط من حرير أبيض أو أخضر واجعلها في وسط الطين المبلول وادفنها بقرب حاجتك على الصفة المتقدمة وأنت تبخر كل يوم بخور تسمرغنت فقط الى تمام عشرين ليلة تبخرها بالند الاسود ثلاث ليال واتركها الى تمام الاربعين يوما افتحها تجد حاجتك كما تحب (علاج المال) الذي رجع الى الاشقاف مهما ظهر لك ذلك فاعلم بأنه مال عظيم وانه مختلط ذهب وفضة خذ خرقة من كان أزرق ويكون طولها ذراعا ثم تكتب فيها بالصمغ العربي سورة الملك ثم ضع في وسطها ما وجدت من البرائم والمقاييس وغيرهم صرهم بخيط من حرير أصفر واجعلهم في وسط تراب أبيض مبلول وادفنهم بقرب المال المتبدل عن الصفة وأنت تبخر كل ليلة جمعة في تلك المدة ببخور السودان وبخور الصندل الاحمر واللبان مدة أربعين يوما وافتح حاجتك تجدها كما تحب وترضى علاج المال الذي رجع رملا أو احجارا صغارا أو شقفا علم وفقك الله تعالى أيها الانسان الراغب في هذا الشأن اني وصفت لك أمرا عجيبا وسرا غريبا فافعل ما وصفت لك تبلغ الكنوز والدفائن وتعلو بهما في الاماكن في الدنيا فالمرغوب منها مجموع في المال فقط وغيره شطط فهو بمنزلة الاسم الاعظم اذا دعوت به أجبت واذا سألت به حاجة قضيت لكن اسم مولانا جل وعلا هو العلي العظيم ولم يكن أعظم منه شيء وقد ذكر لي بعض من أثق به من الاولياء ان الذهب والفضة اسمان أودع الله تعالى فيهما سر تدبير الخليقة في دار الدنيا فالسفينة بهم تجري على الماء والبكر العاضلة تتزوج ولو لم تكن ذات حسن وجمال وبهاء والاشجار بهما انبتت في أرض الحجر والجبل يرجع سهلا والنهار يصير ليلا والليل يصير نهارا وبهما تركب عتاق الخيل وبهما يعلو أمرك وكلامك في كل قول وبهما تبلغ الدرجات وبهما تصل أعلى الامور والمراتب وبهما تبنى القصور وبهما ينجلي الديجور وبهما يرجع المأمور أميرا وبهما يفك الاسير والحاصل اني لو عددت لك منافعهما بالجملة لم تحمله الدواوين ويعجز الكاتب في انحصار منافعهما بين الكاتبين ويكفيك منهما انهما في كل البلاد مقبولون ولكل حاجة بيد رجل أو امرأة مقضية في أسرع وقت وقد وضع الله تعالى فيهما القبول الاكبر والسر الانفع فلا يردهما عليك حتى الاحمق من الناس وفيهما شفاء من كل باس ولنرجع الى ما نحن بقصده واعلم انك اذا وجدت الدفينة قد تبدلت وفيها الانواع الثلاثة الاحجار والرمل والاشقاف فخذ بعون الله خرقة من كان أزرق وكان أحمر واكتب عليهما بزعفران وماء ورد سورة المرسلات الى آخرها ثم تجعل في وسطها ما وجدت من برائم الفضة والذهب والاساور ودراهم الفضة

ودنانير الذهب الى غير ذلك مما وجدت ثم تصره بخيط من حرير أخضر وتجعله فى وسط عجين القمح ان وجدت والا فى دقيق الشعير ثم تدفنه بازاء الحاجة التى تبدلت الى تمام تسعة وأربعين يوما تبخر فى ليلة السابع من عملك بشىء من الجاوى وفى ليلة السابع الثانى بخور السودان وفى ليلة الحادى والعشرين تخرج من الارض الدفينة والخرقة التى فيها البرايم يعنى المكتوبة ثم تصلى عليها عشرين ركعة تقرأ فى كل ركعة سورة يس ثم تردّ عملك الى الارض وتبخر ليلة الثامن والعشرين من العمل الاول بالند الاسود وفى ليلة خمسة وثلاثين تبخر بالميعة السائلة وفى ليلة اثنين وأربعين تبخر عملك بالقسط وان لم تجده فبخر بأوراق النعناع تصل الى حاجتك واقصدها تجد ما فيها قد رجع الى أصله الذهب يرجع ذهبا والفضة ترجع فضة (خاتمة وفائدة جامعة لنكت هذا العمل) اعلم وفقنا الله واياك الى صالح الاعمال أنك اذا وصلت فى هذا الامر الى الدفينة وتبدلت فلا تتكلم عليها وانظرها بعينيك ولا تخبر بها ولو أباك أو أخاك أو أحدا من الناس وتفعل كما ذكرت لك فى الخواتم وتدفنهم فى ذلك المكان فلا يدخله أحد ولا تقربه امرأة ولا يدخله أحد ولا تلك المرأة التى أنت معها فان فعلت ذلك يخشى عليك أن يبطل عملك ويتبدل المال كله واحذر كل الحذر أيها الطالب الراغب أن تقرب المرأة فى تلك المدة التى هى أربعون يوما ولا تكذب فيها ولا تأكل الحرام وتغتسل كل يوم جمعة فى تلك المدة وتخرج الى موضع خال لا عمارة فيه وتصلى على النبى صلى الله عليه وسلم يوما وليلة وتلبس ثيابا طاهرة وتصوم العاشر من العمل وكذلك العشرون والثلاثون وتختلى فى موضع طاهر بعيد من الاصوات وتبيت فى تلك الليلة وأنت تصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ثم اعلم ان المال اذا كمل أربعين سنة سكنت عليه العفاريت فلا يرفع الا بهذه الانواع التى ذكرت لك الان عمل معه صاحبه الملح فلا يطارق ساحته جن ولو مكث فى الارض ألف سنة ولو رش فوقه بالملح لم تصل اليه يد الاعوان وهو الذى يجده بعض الناس فى حفر الارض أو انهدام جدار واعتمد على ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلبوا الرزق فى خبايا الارض فمنهم بعضهم بالحرث وبعضهم بالمال المدفون وبحمل المعنيين وكما ذكرت لك من العلاجات قد أخذتها من الملوك السبعة باحضار الروحانية السبعة يعنى مذهبا وأهل مملكته ومرة وأهل بساطه والاحمر ودائرته وبرقان وقواده وشمهورش وعساكره والابيض وجنوده وميمون وأعوانه فهذا هو السر الغريب والامر العجيب فلا تفشه لاحد ثم لا تلتفت لغيره بل فيه ما يكفيك ان كنت ذا همة عالية مسئلة فى الكاغد تقص من الكاغد أربعة دراهم أو ثمانية وتضع معها درهما فضة وتجعلها فى خرقة زرقاء وأنت تقرأ عليها سورة الاخلاص ألف مرة بعد ان تصرها بخيط من حرير أبيض ثم تكتب فى يدك سورة القدر وتحبسها بها حتى تكمل العدد ثم ارم تلك الصرة فى الماء وعلامة الاجابة ان تأخذك رعدة فى يدك

ورأسك ثم غط ذلك الاناء واتركه ساعة زمانية وافتح تلك الصرة تجد حاجتك مبدلة وهي لا تحتاج الى صيام ولا خلوة الا ان العمل تبدأ فيه يوم عاشوراء ولا تصرف درهما الا في طاعة الله ورسوله واشتر بها ما شئت والبخور اللبان الذكر وتبخر به عند قراءة سورة الاخلاص وعلامة اللبان الذكر هو الذي يخرق دخانه الكاغد فاسأل عنه ولا تقف ما ليس لك به علم الآية (تقصيص الكاغد) أيضا تقص ثلاثة دراهم من الكاغد وتجعل معها درهما اسكيا وتكتب في كل درهم دهموش العفريت ثم يكتب هذا الخاتم الجليل في كاغد نقي وتجعل في وسطه دراهم واطوه عليها ثم تجعله في قرصة من الشمع أو عجين القمح وتقرأ عليها نحن خلقناهم وشددنا أسرهم الى تبديلا اقبل يا دهموش العفريت أنت وجنودك واقلبوا هذا الكاغد فضة خالصة بحق شراهيا الصمد المعين والعزيمة مائة مرة وأنت قد جعلت القرصة في يدك اليمنى بعدما تكتب اسم الخديم في يدك اليمنى فاذا كملت العدد ارم القرصة في اناء مملوء بماء عذب وان جعلت فيه شبا يمانيا ونشادرا كان أبلغ وقيل لا بد منهما والعمل في كل وقت من النهار والبخور أذن الفار الغنيمة التي حبو بها الحبوب الجوهر ولو كررت العمل سبعين مرة في اليوم كان أفضل وأسرع في الاجابة وهي لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة مسئلة في الكاغدية تقص درهمين من الكاغد وتجعل معهما درهما اسكيا وتجعلهم في خرقة حمراء وتربطها بخيط حرير أصفر وتعزم عليها بسورة هل أتى سبع مرات بعد ان تجعل تلك الصرة على حمالة من أعواد الزيتون والبخور رصاص تحتها وهو الاسقراط المكي مع المقل الاحمر فاذا كملت عدد العزيمة اقطعها بمقص يعني الخيط الذي تعلقت به وارمها في أناء مملوء ماء وغطه ثم عزم عليه بأسماء القمر سبعين مرة وافتح على حاجتك تجدها فضة واعمل عند طلوع الشمس وعند الغروب مرتين لكل يوم وهي أيضا لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة سوى الرياضة وهي ان تقرأها دبر كل صلاة مكتوبة يعني أسماء القمر مائة مرة وتضمر على حاجتك وتداوم على ذلك حتى يقف عليك الخديم في النوم مسئلة في علم التقصيص تصوم لله تعالى سبعة أيام والابتداء من يوم الاحد الاول من الشهر وأنت تقرأ هذه العزيمة دبر كل صلاة سبع مرات فاذا كملت سبعة أيام تخرج الى موضع خال من الناس وترمي البخور في النار بعد ان تدور دائرة وتجلس في وسطها وأنت تقرأ العزيمة مائة مرة والبخور صاعد وهو المقل الازرق والميعة السائلة وشحم النعام ودماغ القرد أربع بخورات فاذا كملت العدد فالتفت خلفك تجد الخديم على صفة قط أسود قل له لله ولرسوله طلبتك ان تخدمني في تبديل الكاغدية اعانة على دنياي وديني فانه يصيح صيحة عظيمة فلتعلم بأنه قد استجاب لك فاحمد الله على ذلك ثم قص بعد ذلك اليوم ثمانية دراهم من الكاغد بعد ان تكتب على كل درهم اسم الخديم وهو أبو حامد الهندي وتجعلها في كاغد مكتوب فيه العزيمة والكاغد

في وسط خرقة زرقاء مربوطة بخيط من حرير أصفر أو أبيض أو هما معا وتجعله تحت جبهتك في السجود وعند طلوع الشمس وأنت تصلي اثني عشر ركعة بفاتحة الكتاب وسورة القدر فاذا كملت الصلاة ارم بيدك اليمنى ثلاث الصرة في اناء مملوء ماء وغطه ساعة زمانية وأخرجها تجدها فضة فاشكر الله في حق المساكين والعزيمة هي هذه الاسماء ياه ياه شراهيا اعتداه نمو شلخ طيخاهر تقب طوران ياعزيز ياجامع انتهت العزيمة الشريفة السريعة الاجابة مسئلة في الكاغدية تقص أربعة دراهم من الكاغد بعد ان تكتب في شقف فخار غير مطبوخ هذا الخاتم وتجعل فوقها قليلا من الرماد وفوقه جر وفوق الجمر الدراهم التي قصصت ومعها درهم فضة ثم غطهم بشقف وارم معها البخور وهو أذن الفار وانعز منه فالصندل الاحمر مع الميعة السائلة كافيان ووسط عليها اليصعد الدخان وهي في يدك اليمنى بعد ان تكتب في يدك أسماء الرؤس الاربعة وهم مازر وكطم وقسورة وطيكل وتعزم عليهم بسورة القيامة مع قوله تعالى نحن خلقناهم الى قوله تبديلا ثلاث مرات وارمها في الماء واتركها حتى تقرأ عليها سورة يس والاناء مغطى وادخل عليهم بيدك اليمنى واهرس تلك الشقف فهو محبوب هذه المسئلة لخدامها وهي أيضا تحتاج الى خدمة يوما وليلة وهو الاول من رجب تقرأ فيه سورة القيامة مع أسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة ألف مرة بالليل وكذلك بالنهار فانه تأخذك سنة من النوم ويقف عليك خديمها يقول لك اشتغل فاحمد الله تعالى على ذلك والخاتم هو هذا والله أعلم

تدبير الفضة خذ من الفضة ماشئت وابردها برادة رفيعة ثم اخلطها مع وزنها عبدا ووزن الجميع عقابا مصريا فاذا اختلط اجعله في زجاجة سبعة أيام ينحل ماء زدله ماء أبيض اسق به براق الحديد حتى تستوعب مثلها ثم ادفنها في الزبل الحار ثلاثة أيام ينحل ماء أبيض رائقا اعقده على نار ينعقد ثم اجعله في زجاجة ينحل درهم منه على ألف درهم على الزهرة يقيمها



فضة خالصة صابرة للحمى والروباص والحكة في الحل والعقد والسر في النار والى هذه المسئلة أشار الشيخ ابن رشد في قصيدته حيث قال قال أبو الفضل يا أبا الوليد بين لنا ما في النحاس والحديد (وهذا تدبير عجيب) قريب خذ بعون الله العقاب مع مثله من ملح

البارود

البارود واحضنهم فى نار الى الصباح وأوزنهم فما نقص عن الوزن زده عاما ثم اجعلهم فى زجاجة واتركهم سبعة أيام ينحل منهما ماء اسق بالسحق والتجفيف فى الشمس الحارة والزهج الابيض حتى يطفأ دخانه ويجرى على الصحيفة مثل الدهن خذ من هذا الزهج المثبوت وافرش منه وغطا الفضه فى بوط معمى وحضنها الى غد تتكلس تلك الفضة وخذ منها ومن الزئبق وزناو من الزهج المثبوت وزنا واخلط العبد مع القمر وافرش لهم الزهج وغطوا طمس ذلك الشئ فى بوطى الحكمة وحضنه فى نار ضعيفة الى غد تجده ثابتا اسحقه على صلاية واسقه بالعقاب المحلول حتى يستوعب وزنه واجعله فى زجاجة فى زبل سبعة أيام ينحل اعقده على نار متوسطة واعد عليه السحق والسقى بالعقاب المحلول الى ان يستوعب وزنه ثم اجعله فى زجاجة للحل والعقد كما تقدم حتى يكمل سبعا فى الحل والعقد درهم منه على رطل من الزهرة يقيمها فضة خالصة وقد وضعت لك فى كتابى هذا بل كشفت لك ورفعت لك الغطاء عن الحكمة المدبرة من أربعة أركان الذين هم الروح وهو العبد والجسد وهو الفضة والنفس وهو الزهج والمؤلف الجامع الذى هو النشادر وقد نصحت وقل ان تقف على هذا الشرح الغريب فى كتاب غيره وذلك منى رجاء المنفعة للمسلمين فى الدنيا والآخرة والله أعلم بالضمائر وما تخفى الصدور (مسئلة فى أسماء البركة) تكتب المربع من حبوب الزرع بعد أن تقرأ على كل حبة الآية وهى قوله تعالى ان هذا لرزقنا ماله من نفاد وتربط تلك الصرة بخيط من حرير أبيض ثم تجعلها فى أوسط ما أمكنك من الزروع فان البركة تنزل فيه ببركة الآية الكريمة ولا ينفذ ذلك الزرع مادامت تلك الآية يعنى تلك الذخيرة فيه والمربع هو هذا

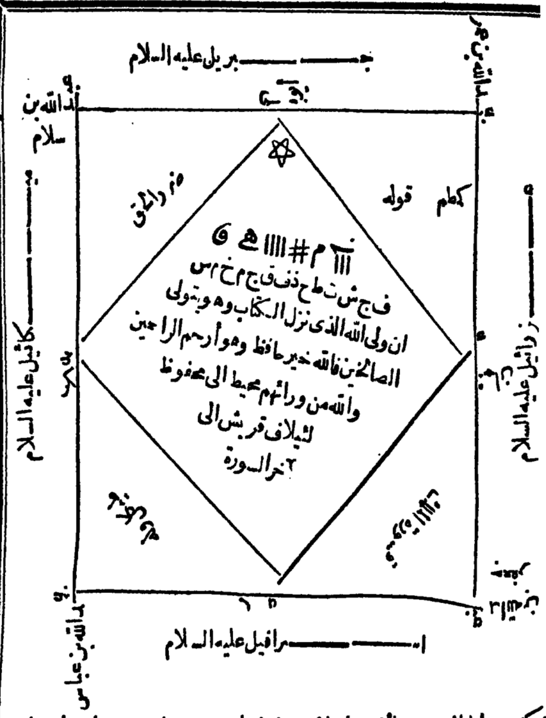
ح٩٤	ححح	خلا	ع٢٢
ح٣	٣٤	و-	خلا٣
٣٣٤	لا٤	٣ج	ىح
ولاب	ححح	٥ح	الا

مسئلة لجلب السحر تقرأ هذه الاسماء دبر كل صلاة سبع مرات سبعة أيام وأنت صائم ويكون ابتداؤك من اليوم الاول من ينايرفاذا كان اليوم السابع تخرج الى فلاة من الارض وتبخر ببخور السودان وأنت تعزم حتى يظهر لك حنش رقيق أسود فاعلم ان الاجابة قد حصلت فمهما كان أحد مسحورا فاكتب هذا الخاتم فى اناء وتجعل فيه ماء طاهرا ثم تجعل فى ذلك المكان رمادا ثم تغطى ذلك الاناء بشئ وعلى ذلك حاجة المسحور ثم يجعل المسحور يده اليمنى فوق الغطاء الذى فوق الاناء وأنت تعزم بالعزيمة الآتية ثلاث مرات ثم تكتب فى يد المسحور الخاتم أيضا وتأمره يدخل يده فى ذلك الاناء فان وجد حاجته والا فكرر العزيمة وتأمره أيضا يدخل يده كذلك مرارا الى سبع مرات الى عشرين مرة فانه يجد حاجته فى ذلك المكان ان كان السحر مدفونا فى الارض كالديار والقبور والعيون وان كان فوق الارض مما يعلق فى أشجار فلا يخرج الا فى الاناء فان ثبت ان الانسان مسحور ولم يخرج سحره فى الماء

الكائن فى الاناء فاكتب ذلك الخاتم فى قصعة وأمره بالجلوس عليها وأنت تعزم فانه
يجده هناك ان شاء الله تعالى وعزم عليه حتى تجده بثوبك والعزيمة هى هذه أقسمت
عليك يامذهب بيباه ياه ويامرة بسام سام ويا أحمر يد مليخ دمليخ ويا برقان باهياش
اهياش ويا شمهورش بدردميش دردميش ويا أبيض بسبوح سبوح ويا ميمون
يا زلى ازلى ارزا رزا رزا قضوا حاجتى أيها الملوك السبعة بحق السر الذى أودع البارى
سبحانه فى كهيعص وحمعسق وانه لقسم لو تعلمون عظيم ابعثوا الى خديما من الجن المؤمن
يأتينى بسحر فلان ابن فلان سواء كان تحت عتبة باب أو بقرب مستوقد النار أو مدفونا
فى القبور أو العود أو معلقا بالاشجار أو هو من رصاص أو نحاس أو حديد أو تصاوير
بحق ياه ياه افعلوا ما تؤمرون واقضوا حاجتى فى أسرع وقت كالبرق الخاطف ولا تضروا
أحدا بحق الواحد الاحد الفرد الصمد والمربع هو هذا

ال	دمرياط	جا	مع
جا	مع	ال	دمرياط
مع	جا	دمرياط	ال
دمرياط	ال	مع	جا

ولمن يسقط شعره احسب اسمه واسم أمه واليوم
الذى سألك فيه واسقط الجميع أربعة اربعة فان
بقى فرد فاتعلم انه مصنوع له سحر فى شعره فعالجه بما
ذكرت فى بطلان السحر أو جلبه وان بقى الشفع
فلتعلم انه مرض وقد سقط من علة الدماغ فاكتب له سورة البروج مع أسماء القمر
وأسماء الرؤس الاربعة فى اناء ويمحى بماء وزيت وتقرأ تلك السورة والاسماء على الحنا
ويدق ويطلى بها الرأس سبعة أيام متوالية والابتداء بيوم السبت فان الشعر المعمول له
ذلك ينحبس ولا يسقط ويزيد سوادا وكثرة من بركة السورة والاسماء وقد استعمل
بعض أصحابنا ذلك مرارا لبعض نسائه فوجد الامر كما ذكروا لثقاف الدار والمال والزرع
والماشية اعلم رحمك الله ان هذا الثقاف مهما كان فى دار فانه لا يدخلها لص أو حانوت
لا يقربه ساحر وفى فدان لا تقربه الوحوش وكذلك اذا علق فى محل الغنم فان الذئب
لا يقربها وان كان فى سلعة لا تسرق وفوائده لا تحصى وهذه صورة الخاتم كما ترى
وبالله التوفيق



تكتب هذا المربع يوم الخميس فى كاغد بزعفران ان وجد مع ماء وردو يبخر ببخور طيب ويجعل فيما يراد حفظه وللتليفة اذا ضاع لك شئ أو لغيرك وأردت ان تحبسه فأمره أن يأتى بخيط من النيرة وتقرأ بعد البسملة سورة والشمس وعند نطقك بكل حرف منها تعقد عقدة ثم تأمران يجعل ذلك الخيط المعقود فى موضع الآبق الهارب والتايفة ثم تكتب له هذا المثلث فى كاغد ويرفع بعد ان تجعل عليه صخرة فى ذلك المكان وقد ثبت لدينا ان بعض التلايف غابت عن بعض أصحابنا فوضعنا له هذا المثلث فرجعت التليفه بعد مدة طويلة أو سنة ولابد من اظهارها ما دام فيها الحياة ان كانت التايفة ذات روح أولم تحرق ان كانت من جنس اللباس قبل ان تحبس بهذا المثلث وأما ان سبق هذا الثقاف فلابد ان تظهر لك الحاجة ولو بعد مدة طويلة وذلك من بركة المثلث الشريف وهو هذا فى الصحيفة الآتيه

ان تك	يا بنى انها	دوت
اذفزعوا	كذا وكذا	حبة من خردل
اوفى السموات	فتمكن	منقال
ومكان	واخذوا	فلا
فى صخرة	يابنى انها	أوفى الارض
من	ولوترى	قريب

حجاب مانع من كل جن وشيطان من علقه عليه لايخاف من شياطين الجن ولا من الانس سواء كان ذكرا أو أنثى كبيرا أو صغيرا أو صبيا أو صبية رجلا أو امرأة ان علقه الكبير لايطرق ساحته جن ولا يضره ابن آدم ولا لص ويحفظه الله من الآفات ويكون محبوبا مكرما أينما توجه ويضع الله فى قلوب المخلوقات هيبته ويحجبه من العين ومن الاعداء حتى لو نام فى موضع السباع ماضرته أو مر فى بلاد العدو فلا يضرونه ويحفظه الله منهم وان علقه الصبى فلا يضره جن ولا شيطان ولا يمرض ببركة هذا الحجاب المبارك وهو أن تكتب سورة الملك الى آخرها مع أسماء سلاطين الملائكة سبعين مرة وهم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل مع أسماء الملوك السبعة وهم مذهب ومره والاحمر وبرقان وشمهورش والابيض وميمون مع أسماء الروحانية السبعة وهم روقيائيل وجبرائيل وسمسمائيل وميكائيل وصرفيائيل وعنيائيل وكسفيائيل مع أسماء الدرارى السبعة وهى الشمس والقمر والمريخ وعطارد والمشترى والزهرة وزحل مع هذه الخواتم

✡ ااا م ٭ اااا ه ٥ مع فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكى قد انتهى

الحجاب الذى ليس له نظير بحمد الله وعونه مسئلة لعقد اللسان اعلم رحمك الله أيها الانسان انك اذا أردت أن تحبس عنك السنة الخلق حتى لا يتكلموا فيك الا بخير وكذلك اذا كانت قد أفشيت عنك أخبار سوء وأردت أن تحبس عنك ألسنة بنى آدم أو خفت أن ينطقوا فيك بسوء فاكتب هذا المربع يوم السبت فى ساعة زحل والقمر قد بات فى برج منقلب فانه سر الله تعالى فيك والمربع تكتبه فى الكاغد وهذه صورته

ل	ع	ا	ج
٣	٤	٩٢	٨١
٥	٣	٦٨	٣٨
٦٩	٢٣	٦	٢

وتضيف اليه ما يأتى من الآيات والكلام والآيات الذى خلق السموات والارض وأنزل من السماء ماء الى قوله ماسأتموه أومن كان ميتا فاحييناه يكاد البرق يخطف أبصارهم الى قدير دخلت عليكم يا معشر الآدميين كما يدخل الموت العاجل وحبست ألسنتكم كما حبس الله السماء أن تقع على الارض الا باذنه ورميتكم بسهام الجبروت كما يرمى به الملك فى الملكوت الاعلى ودخلت عليكم كما يدخل عزرائيل على الانسان الله الجاعل ان فى ذلك لعبرة لأولى الابصار مسئلة فى تسليك الحمى تقرأ أسماء القمر مع أسماء الرؤس الاربعة المذكورة أحد عشر مرة لتسعة أيام وأنت صائم كل يوم وعلى رأس كل مائة من

الاعـداد تقول أقسمت عليك أيتها الحمى الجنب بهذه الاسماء الاما كنت طوع يدى
أسلطك على من أريد والصيام كل يوم من الايام المذكورة فاذا بلغت العاشر تخرج الى
موضع خال وأنت تبخر بالحنتيت وتعزم بالاسماء المتقدمة حتى تأخذك الحمى وتقف
عليك عجوز شمطاء فمهما أردت أن تسلطها على أحد تكتب أسماء ثلاثة حروف جمه فى ورقة
من الزعتر وتجعلها تحت لسانك وأنت تقرأ تلك الاسماء والمطلوب فى مقابلتك فلا تقوم
من موضعك حتى تأخذه الحمى ولتسليط الجن تكتب سورة الجن فى اناء وتمحوه بماء
عنب الذئب ثم تأخذ من زريعة السيكران ماوجدت منها وتسحقها وأنت تقرأ عليها عند
السحق سورة الجن وتقول عند ختمها سلطتكم يا جماعة الجن على من أكل من هذه العشبة
ثم تمزجها بذلك الماء وتجعلها فى الشمس حتى تيبس واطعمها فى طعام لمن أردت أن
تسلط عليه الجن وتقول عند الطعم خذوه أخذا وبيلا وتذكر مقدار الذى أردت شهرا
أو أقل أو أكثر فانك ترى مايسرك وقليل ان تجده فى كتاب غيرهذا من يكشف الغطاء
وبالله تعالى التوفيق لارب غيره ولامعبود سواه (مسئلة) فى جلب النساء والرجال اعلم
رحمك الله أيها الطالب ان هذه المسئلة جليلة وكيفية العمل بها أن تصنع قنديلا من
سبعة ألسن جديد مزجج أبيض ثم تأخذ سبعة فتائل من كتان مصبوغ كل فتيلة منها على
لون البياض والسواد والاخضر والازرق والاحمر الادهم الذى يحاكى الحمرة والاحمر
العكرى والاصفر ثم تكتب على الفتيلة الصفراء أجب يامذهب واجلب فلانة بحق
روقيائيل الغالب عليك وبحق ياه وعلى الفتيلة البيضاء أجب يامرة واجلب فلانة بحق
جبرائيل الغالب عليك وبحق سام سام وعلى الفتيلة الحمراء الدهماء أجب ياأحمر واجلب
فلانة بحق سمسمائيل الغالب عليك وبحق دمليخ دمليخ وعلى الفتيلة الزرقاء أجب يابرقان
واجلب فلانة بحق ميكائيل الغالب عليك وبحق اهياش اهياش وعلى الفتيلة الخضرا
أجب ياشمهورش واجلب فلانة بحق صرفيائيل الغالب عليك وبحق دردميش
دردميش وعلى الفتيلة العكرية أجب ياابيض واجلب فلانة بحق عنيائيل الغالب عليك
وبحق سبوح قدوس وعلى الفتيلة السوداء أجب ياميمون واجلب فلانة بحق كسفيائيل
الغالب عليك وبحق ارززارزم ثم تشعل تلك الفتايل بقطران رقيق من الدفلة وزيت
البيض ليلة الجمعة فى النصف من الليل وأنت تقرأ سورة طه مع حجاب خدامها وهو سورة
يس فان الملوك السبعة يجلبونها فى أسرع وقت وهذه المسئلة من أعظم العمليات الصحيحات
قد وضعها الاجلة الاعلام على من تعدى من الرجال والنساء على أصحاب أهل هذا الشأن
والشريعة هى زمام الامور وعليها المدار فافهم تصب (مسئلة) فى جلب الدراهم تضع هذا
المربع فى كاغد أخضر فى اليوم الاول من يناير وتكتب هذه الآية دائرة به وهى قوله
تعالى واذ قال ابراهيم رب أرنى كيف تحيي الموتى الى قوله سبعا ثم تبخره بلك يخور السودان

ثم تصلى اثنى عشر ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب والآية سبعين مرة ثم تذكر عليه هذا الكلام الى طلوع الشمس وهو ياسلوم أجب شروم بحق صفيا كل وأنت قد جعلت قبل الصلاة درهما من فضة مكتوبا فيه جامع بالنقش وفى الثانى جاعل بالنقش وهو تحت السجادة والمربع الذى فيه الدرهم المكتوب فيه جامع تحت جبهتك عند الصلاة فاذا طلعت الشمس فانك تجد الدرهم المكتوب فيه جاعل قد رجع الى عند المكتوب فيه جامع فانفق بالمكتوب فيه جاعل فانه يرجع ولو أنفقته سبعين مرة ولا تدفعه الا لاهل الذمة من اليهود فانك ان أكلت به مال أحد من المسلمين بطل عملك وان وقع بدراهم جلبها ولو كانوا ألف دينار واختبر العلك تجد الجواهر والمربع هو هذا

(مسئلة) فى عقد المرأة من علق عليه الخاتم وجامع امرأته يوم السبت فلا يطؤها غيره وهو من الجواهر النفيسة التى يحتاج اليها أهل الرياسة وهذه المسئلة من غرائب العلم ومن كنوز العلماء المتقدمين اخذتها عن السادات الاشياخ فوجدتها كما ذكرت وان سقيت هذا الخاتم لامرأة فانها لا يجامعها غيرك فاتق الله لان الموت لابد منه وتترك تلك المرأة بلا زواج وقد ذكر بعض السادات انه كتبه وسقاه لزوجته فمات وطلبت النكاح بعده فتزوجها الاول ثم الثانى الى سبعة رجال وكل واحد لا يقدر أن يلحقها ويكفيك تعليقه عليك أيها الاخ فى الله والخاتم المذكور هو هذا

٣	١	٤٠	٧٠
١	٤٠	٧٠	٣
٣٠	٨٠	٣	٣
٨٠	٣٠	١	٤٠

ولحفظ الاهل اكتب مسبع فقج نفمت مع سورة يس فى اناء يوم الاحد بزعفران وماء ورد ثم تسقيه للمرأة فانه لا يصلها بلد ولا فرج بضرورة وتعلقه أيضا عليها فان الجنين لا يسقط من بطنها ببركة هذه السورة والسبعة حروف (ولحفظ الصحة) اعلم أيها الاخ فى الله انك اذا اردت

م	ق	ت	د	ر	لانه
فلانه	م	ق	ت	د	ر
ر	فلانه	م	ق	ت	د
د	ر	فلانه	م	ف	ت
ت	د	ر	فلانه	م	ق
ق	ت	د	ر	فلانه	م

مقفل مقفل مقفل

ان لا يدرك جسمك الم ويعافيك الله من المرض والشقيقة ووجع الرأس والحمى وضربة الجنون وان لا يحكم فيك سحر ساحر ولا عين معيان ولو دخلت المياه والمواطن المخوفة ولا يلحقك ضرر من الجن ولا من الانس فاكتب هذا الجدول المبارك واحمله معك وهو هذا

٨٠	١٠	٩	٣٠
١٠	٩	٣٠	٨٠
٩	٣٠	٨٠	١٠
٣٠	٨٠	١٠	٩٠

قوله
جبريل

٩٠٠	٩٠	٧٠	
١٠	٨٠	٨	٩٠١
٨٠	٨٠	٩٠٠	١٠
٧	٩٠٠	١٠	٧٠

الحق
ميكائيل

الملك
عزرائيل

٤٠	١٠	٣٠	٧٠
١٠	٣٠	٧٠	٤٠
٣٠	٧٠	٣٠	١٠
٧٠	٤٠	١٠	٣٠

٧٠	٥٠	١	٣٠
٥٠	١	٣٠	٧٠
١٠	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	٧٠	٥٠	١

ولو جع الرأس اكتب قوله تعالى وله ماسكن فى الليل والنهار وهو السميع العليم ولوشاء لجعله ساكنا اسكن أيها الوجع كما سكن عرش الرحمن وقر بقرار الله مع هذا الخاتم المبارك فافهم ترشد

شربة للحفظ والفهم تكتب سورة يس يوم الخميس بماء وردوزعفران ويفطر بها سبعة ايام على الريق فانه يحفظ باذن الله تعالى و يزيد مع السورة قوله تعالى قال رب اشرح لى صدرى وقوله تعالى

علم الانسان مالم يعلم سنقرئك فلا تنسى مع هذه الخواتم فرد جبار شكور ثابت ظاهر
خبير زكى ولنفخ البطن اكتب قوله تعالى والله أخرجكم من بطون أمهاتكم الى قوله
تعالى لعلكم تشكرون تكتب هذه الآية فى اناء مزجج وتمحى بماء وتجعل فى ذلك الماء شئ
من الحرمل والفجل ويدهن به قبل غروب الشمس ويقرأ الآية سبع مرات ثم يفطر بعشبة
الشنكورة مع العسل ثلاثة أيام فانه يبرأ باذن الله تعالى مسئلة فى المحبة تكتب ألم نشرح
لك صدرك يافلانه بنت فلانه ووضعنا عنك وزرك يافلانه بنت فلانه ورفعنا لك ذكرك
يافلانه بنت فلانه فان مع العسر يسرا يافلانه بنت فلانه فاذا فرغت فانصب يافلانه بنت
فلانه والى ربك فارغب يافلانه بنت فلانه تكتب ماذكرنا فى صحيفة من الكاغد يوم الاثنين
بماء ورد وزعفران وتقرأ عليها السورة المذكورة سبعين مرة ثم تمحى تلك الصحيفة بماء
طاهر وتجعله فى طعام مع اسمه واسم أمه يعنى الطالب واسم أمه مكتوب فان المطلوب
يزداد ويحب الطالب محبة عظيمة فاتق الله ولا تفعله الا بين المرء وزوجته (شربة للحفظ)
والفهم عظيمة الشأن قل ان يوجد مثلها ولا يأكلها الا الصبى الصغير فانه يزداد فى الحفظ
والفهم مالا يحصره التعبير حتى انه قدر ما يحفظه فى الشهر يحفظه فى اليوم وما يحفظه فى
السنة يحفظه فى الشهر وقد شاع سر هذه الشربة بين صبيان الامصار يصنعها لهم الاشياخ
فاذا طلبتها أيها الراغب فتوكل على الله وحده (الشنكورة) ومثلها من العشبة التى تسمى
الملالية واسحق الجميع سحقا ناعما وأنت تقرأ سورة الفتح فى مكان لا يطلع عليك أحد من
الناس فاذا سحقتها اخلطها بالعسل واصنع منها اثنى عشر كورة مقدار حبة الفول ثم تأمر
الذى يريد تلك الشربة ان يتطهر فاذا صلى المغرب يأكل كورة واحدة وأنت تقرأ عليه علم
الانسان مالم يعلم ألف مرة ثم اذا صلى العشاء يأكل الثانية وأنت تقرأ آية سنقرئك فلا تنسى
كذلك ثم يأكل ما وجد من الطعام والعمل فى بيت لا يدخل عليه أحد الا الذى يقرأ عليه
ماذكرنا ثم ينام نصف الليل ثم يأكل الكورة الثالثة وأنت تقرأ عليه قال رب اشرح لى
صدرى الى من لسانى ألف مرة فان حواسه تتحرك كلها فاذا أصبح الله بالصباح يقوم
الذى أكل عشبة الفهم كأنه فى نوم ويثقل جسمه ويبقى ذلك فى جسده ذلك اليوم كله ثم
تتركه ولا تظهر الزيادة فى الحفظ والفهم الا بعد تمام الاثنى عشر كورة يعنى اكلها ثم
تعيد عليه العمل فى الليلة السابعة من عملك وتفعل كما فعلت أول مرة ثم تعيد العمل فى سابعه
هكذا الى تمام المدة ترى السر والبرهان والله الموفق (مسئلة) فى تجربة الدم لمن كانت
ظالمة فاجرة متعدية من النساء اكتب اسمها واسم أمها يوم الثلاثاء فى ساعة المريخ فى
قطعة من الآنك الاسود بابرة لا يدخلها خيط ثم تكتب معها هذه الاسماء اقبل يا أحمر أنت
وجنودك بحق دماغ أين الغفور صاحب الناقة الحمراء المتعمم بالثعبان أجردم فلانة
بنت فلانة بحق ياشمراهيا اصباوت الوهيم ثم تثقب تلك الصحيفة وتجعل فيها خيطا من

لحديد الاحمر وتجعلها فى مجرى الماء ثم تأخذ سبع حبات من الحمص الاحمر وتكتب على
كل حبة حرفا من هذه الحروف

بطالع الميزان واسحقهم فى ذلك الوقت ثم تطعمهم فى شئ حلو مثل القمر والتين والزيتون أو
شئ مخلوط مع العسل للمرأة فان المرأة يجرى دمها ويسيل وتبقى على تلك الحالة حتى تشرف
على الهلاك فاتق الله أيها الطالب ولا تفعلها الا للمرأة المتعدية التى وصفت لك فان تابت
ورجعت ذوب ذلك الرصاص واكتب لها سورة الملك فى اناء وامحه بماء وزيت واسقه لها
فانها تبرأ باذن الله وترجع كما كانت ولعقد الرجل عن الزواج يعنى اذا خافت المرأة أن
يتزوج عليها زوجها فا كتب لها فى ثوبه ولو ارادوا الخروج الى القاعدين فان لم يوجد
الثوب تكتب هذه الآية مع أسماء القمر معكوسة فى اناء وتمحى بماء وتسقى للرجل فى طعام
ثم تكتب أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعة سبعين مرة فى حرز مع اسم الرجل واسم أمه
واسم المرأة واسم أمها وتعلقه عليها تلك المرأة أو تدفنه فى قبر غريب الا انه ان دفن فى القبر
فربما تموت تلك المرأة فانه يصير عقداله عن الزواج أبدا فاتق الله واعرف ما صار اليك
ولعقد المرأة عن الزواج اعلم وفقك الله أيها الاخ أنه لا يجوز أن تعقد المرأة عن الزواج الا
اذا صدرت منها مسئلتان الاولى اذا طلبها أحد من أهل الفضل والصلاح ولم ترضه أو
كانت عند رجل فى عصمته ولم ترض الجلوس عنده لكونها قد خمرت عليه فاكتب لها
هذا المربع فى يوم السبت ساعة زحل والقمر قد بات فى برج دمى والكتابة بقلم الزغلة
والمراد القطران والكاغد يحتاج أن يكون أزرق فاذا كتبت المربع صوره ظاهره يعنى
بالقلم لا تصور التشكل والتحيز فانه لا يجوز اجماعا يعنى صور صورتها بظاهره واكتب على
فرجها عقدتك يا فلانة عن الزواج ثم تقرأ وأنت تبخر بالحلتيت وان عدم فالكبريت
والثوم الاحمر يقوم مقامه أسماء القمر معكوسة سبعين مرة وعلى رأس كل عشرة من
الاعداد تقول عقدتك يا فلانة بنت فلانة عن الزواج لا تتزوجى حتى يقوم أهل القبور
انك ميت وانهم ميتون ثم تجعل فى وسط المربع ترابا من تحت قدمها الايسر وادفنه فى قبر
لا يعرف صاحبه فانها لا تتزوج مادام العمل مدفونا واتق الله والعفو أولى عند أهل العقول
والمربع هو هذا

ع	ن	ا	م
ن	ا	م	ع
ا	م	ع	ن
م	ع	ن	ا

ولعقد المرأة عن الحبل يصنع للمرأة فتعلقه عليها فانها لا تحبل مادام
عليها يعنى اذا كانت المرأة لم يكمل ولدها الرضاعة فتحمل
فيتولد للولد من ذلك اللبن الضرر وربما صار قاطعا لحياته
اكتب قوله تعالى ما اتخذ الله من ولد الى اذا لذهب مافى بطن

المرأة من الولادة يوم الاحد وليلته هكذا الى تمام سبعة أيام تذكر مع تكرار الآية سبع مرات وتعلقه المرأة عليها بعد أن تغتسل وتكتب لها ما تكتب فى الحرز وتقطر به ثم تدهن جسدها بما بقى وان قرأ عليها زوجها ويده على بطنها مائة مرة الآية المذكورة فانها لا تحبل حتى تضع ذلك الحرز وقد جرب ذلك مرارا واستعملته وللراقد فى البطن اكتب هذه الآية فى اناء وتمحوه بماء عذب وتقطر به المرأة سبعة أيام والابتداء من يوم الاثنين بعد أن تكتب لها تلك الآية فى حرز وتعلقه على بطنها وعدد ما تكتب عشرين مرة وهى قوله تعالى ونفخ فى الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون ثم تأخذ سبعة أوراق من الحناء وتكتب فى كل ورقة حمعسق وتلفهم للمرأة قبل غروب الشمس فان الجنين يقوم ببركة الآية والله على ما نقول وكيل ولترحيل الانسان من المكان اذا كان أحد ظالما متعديا وهو تارك للصلاة مضيع لحقوق الله وأردت أن ترحله من ذلك الموضع فاكتب له هذا المخمس فى ساعة نحسية يوم الثلاثاء فى كاغد أسود وتبخره بقطران وتدفنه فى حائط داره أو حانوته فانه لا يكمل شهرا الا وقد ارتحل عنك ولو كان قد ولد فيه هو وأجداده وآباؤه وتدور السورة الآتية بالمخمس المذكور والسورة هى هذه والعصر ان الانسان لفى خسر الا بنو فلان وجيرانهم الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر لا ترحل بهذا الا أهل التعدية والمخمس المذكور هو هذا

٩ط	٧ز	٥٥	٣٠ج	١١
٧ز	٥٥	٣٠ج	١١	٩ط
٥٥	٣٠ج	١١	٩ط	٧ز
٣٠ج	١١	٩ط	٧ز	٥٥
١١	٩ط	٧ز	٥٥	٣٠ح

ولمريض الرجال والنساء اذا تعدى عليك رجل أو امرأة فخذ سبع حبات من القزبورو واقرأ على كل حبة أسماء القمر معكوسة تسعا وتسعين مرة وتقول عند قراءتك على كل حبة توكلوا يا خدام هذه الاسماء بتمريض كذا وكذا واعمل يوم الاربعاء الآخر من الشهر فاذا جن الليل اخرج بتلك الحبوب الى المقبرة ثم تزرعهم فيها وأنت غير مستقبل القبلة وتقول أيتها العظام النخرة هلك فلان ومرض وقريبا يوصل اليكم يا أهل القبور تسع مرات فان المعمول من أجله يمرض ولا يبقى له صحة فاتق الله ولا تعمله الا لمن ظلمك ولتعطيل البيع والشراء للتجار أهل الربا والمعاصى والكذب والمعتدين اكتب هذه الحروف التسعة فى تسع حبات من الفول الاسود ثم اسحقهم ناعما وأنت تقرأ عند السحق سورة الزلزلة فاذا سحقتهم فى يوم السبت الآخر من الشهر اقدم بهم الى من أردت تعطيله من التجار وأهل الصنائع وذرذر ذلك الدقيق فى مكانه فى ساعة نحسية وأنت تقول والعصر ان الانسان لفى خسر والحروف هى هذه

وهـذه الحروف لهـا سر غريب تخدمها العفاريت هى التى كانت فى جانب بساط سليمان عليـه السلام فلا يمكن الخـدام أن يعصوها واصلاح النبات كالزروع والاشجار وثمارها اذا خاف أحد على الغلة عنـد بدوّها وعلى ثمار الاشجار وطلب أن يكون كثير الغلة فيما يجىء من ثمار الاشجار وغلة الاراضى وا كتب له أسماء القمر مائة مرة مع أسماء الملوك السبعة وسورة الفتح بكمالها فى اناء ثم تمحى الكتابة بماء وعسـل وتلقى فى الماء الذى يسقى به الزرع واشجار البساتين فانها تنمو وتثمر وتزداد فيها البركة وتكثر الغـلال والمنافع من بركة هـذه السورة مع الاسماء فاستعملها أيها الانسان تجدما يسرك بعون الله تعالى واصـلاح الماشية كالغنم والبقر والابل اذا اشتكى أحد بقلة يده وسعده فيهـا وطلب أن يكون كثـير الانعام من المواشى ويكثر فيهـا الصـلاح ويقل الموت ولا تضرهـا عـين معيان ولا سحر سـاحر ولا ريح ولا نبـات ولا ماء ولا شيطان ولا جن فا كتب له سورة الرعـد مع قوله تعالى رب أوزعنى الى المسلمين سبع مرات فى حرز ويعلق على فحل الغنم فانهـا تفيض فيضان الماء فى البحر وبالله تعالى التوفيق ولمنع الذئب والاسد عن الماشية اكتب سبع فقجمخت وبين فى كل حرف من هذه الحروف بين الخواتم ✡ # م ||||| ه و

وتضيف اليهـا قوله تعـالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحـافظون فى شقف قـديم ويدفن فى وسط مراح الماشـية فانها تحفظ باذن الله تعـالى وهـذه صورة المسبع المذكور وكذلك يكتب ويعلق على فحل الغنم وهو هذا فافهم ترشد

(مسئلة) لمن اشتكى الفقر قال بعض الاخوان فى الله لما قل ما بيدى وادركنى الفقر غاية قدمت الى الشيخ أبى العباس المرسى وشـكوت له ذلك فأمرنى بذكر هـذا الاسم بعد أن وضع لى هذا المربع الجليل فى صحيفة من الكاغـد ولطخه بطيب الرائحة وأمرنى أبخر كل ليلة جمعـة ببخور طيب فشرعت فى ذكر الاسم الاكبر وأنا فى خلوة فعنـد تمام الاربعـين يوما نزل عـلى أربعون قنطارا عراقيا ذهبا ونوديت يا فلان ان زدت زدناك وان اسـتكفيت كفيناك والاسم هو هذا وهذا هو المربع المبارك

ف	ق	ج	م	خ	م	ت
ت	ف	ق	ج	م	خ	م
م	ت	ف	ق	ج	م	خ
خ	م	ت	ف	ق	ج	م
م	خ	م	ت	ف	ف	ج
ج	م	خ	م	ت	ف	ق
ق	ج	م	خ	م	ت	ف

وللذى يريد ان يتوب الى الله من الخمر والزنا فا كتب له قوله تعالى والله خلقكم وما تعملون سبع مرات وقيـل سبعمائة مرة وهو أحسن يوم الاحد فى ساعة الشمس والقمر قد بات فى برج منقلب وتمحو الكتابة

٤٠	١٠٠٠	٥٠	١٠
١٠	٤٠	١٠٠٠	٥٠
٥٠	١٠	٤٠	١٠٠٠
٠٠٠١	٥٠	١٠	٤٠

بماورد وسكر وتسقيه عند غروب الشمس لمن تريد ان تمنعه من ذلك فمن شرب منه فانه لا يعصى ولا يشرب خمرا وهو السر الجامع للمؤلف بين المتنافر يعني الذي يكره الطاعة وينقاد للمعصية وكذلك اذا شربته امرأة فانها لا تزني أبدا وهو من الفوائد الجليلة فاستعمله فانه غريب ولهذه الآية سر وبرهان عظيم فتأملها ففيها سر التركيب والافعال الاختيارية ولمنع الدود والسوس من أكل الثمر والزرع اعلم أيها الطالب الراغب انك اذا أضرتك الدودة في متاعك يعني في قوتك أو خفت منها ان تضرك فاكتب هذه الآية مع أسماء هؤلاء السادات في شقف وادفنه في البيت يعني في وسط المتاع فانه لا يقربه دود ولا سارق ببركة الآية الكريمة وهي قوله تعالى فلما خر تبينت الجن الى غفور ومع عبيد الله عروة قاسم سعيد أبو بكر سليمان خارجة وهم الفقهاء الذين في مرتبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وللذي يخاف أن يخرج بالليل اكتب له سورة الطارق ثلاث مرات مع هذا الخاتم المبارك فانه جليل فمن علق عليه هذا الخاتم فانه لا يضره أحد سواء كان جنا أو انسا وهو لمن يريد الحفظ حتى انه لا يطرق ساحته مضر وقيل ان صنع هذا الخاتم في شرف الشمس والساعة للشمس من حمله بالليل اختفى عن الناس ولا يسمع له مشي ولا يظهر له ظل حتى لو دخل مكانا لا تبصره الاعين وفي وسط هذا الخاتم سر الحفظ والاحاطة لجمع بين الاسمين اسمه تعالى محيط مرسوم بالقلم الهندي كما ترى واسمه تعالى حفيظ بالقلم الحرفي فافهم والكتابة في كاغد أخضر وان عدم فالابيض وتبخره باللبان والميعة السائلة ولا ترفعه الا بليل

ح٠٤ف٨ى٠١ط٩
ط٩ح٠٤ف٨ى٠١
ى٠١ط٩ح٠٤ف٨
ف٨ى٠١ط٩ح٠٤

وللعاقر اكتب لها سورة الفتح في اناء مزجج مع اسمها واسم زوجها يوم الاثنين قبل طلوع الشمس وتفطر بها سبعة أيام بعد طهرها من الحيض فان الولد يتصور في بطنها او اكتب لها ايضا تلك السورة وعلقها عليها والدعاء والقبول التام وهو لمن حاله ضعيف بين الناس وأراد أن تعلو همته فاكتب له سورة يوسف مع أسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة واسماء سلاطين الملائكة وهم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل يكتب ماذكرنا في حرز يوم الاثنين أو يوم الخميس أو يوم الجمعة في ساعة سعيدة ويعلقه الانسان عليه فكل من رآه حبه وهابه انتهت المسائل المتنوعة في هذا الباب وعلى الطالب الذي يريد أن يستعمل هذه المسائل المجموعة في هذا الكتاب أن يكون طاهر الثوب والبدن مستقبل القبلة مع حضور النية الخالصة والصدق المطابق للمسئلة وكذلك الانسان الذي يريد أن يكتب له ماذكرنا فليحضر نيته ويصدق بكل ما وعدنا في هذا الكتاب فاسمع أذنك وانظر بعينك وصدق بقلبك ترى برهان الاجابة في أسرع وقت تالله العظيم الذي لا اله الا هو ما وضعت في هذا الباب وفي هذا الكتاب كلمة الا عملتها واختبرتها مرار

وامرت

وأمرت من يعمله فوجده كما ذكرت ومحتاج الذي يريد أن ينتفع به الى أن يعتقد الفتوح لمن يستعمل له منه فاني أودعت فيه من الاسرار مالا يمكن حصره ولا تحمله الدواوين وبسطت عبارة الكلام بأوضح عربية تقريبا للمبتدى والمنتهى الذي يدخل في يده هذا الكتاب أن ينتفع به هو والمساوون فان لم يعتقد ماذكرت من الفتوح في كل مسئلة لم ينتفع به هو ولا من يعمله له وبالله التوفيق والفتوح فيه سره ودوع لقضاء الحوايج يكون صدقة كما دلت عليه الاحكام الشرعية بدليل قوله تعالى فمن كان منكم مريضا أوبه أذى من رأسه الآية ولقوله صلى الله عليه وسلم استعينوا على دفع الالم بالصدقة والحاصل أن الله تعالى أودع في عالم الحروف اسرارا يقينية فعرف بها صلى الله عليه وسلم حيث قال داووا مرضاكم بثلاثة فبدأ بالكتابة يعنى الآيات وثنى بالعسل وثلث بالنار وهو آخر الطب وقد قال بعض المفسرين للحديث أما الآيات وأنواعها كالاسماء والرقى فهى تجرى في أكثر الامور مما يحدث بالانسان والعسل أدنى درجة منه وقيل والله أعلم انه مخصوص بالعلة الحادثة في البطن وأما النار فهى لما ظهر في الجسد وقيل ان الدماغ مع البطن مخصوصان بها وآيات القرآن سرد وانها في باطن الجسد وظاهره وهو أنفع وبالله التوفيق فافهم ترشد والله المستعان

(الباب السادس عشر في أنواع علاجات الجن)

اعلم أيها الطالب الراغب في هذا الشأن انى لما حكمني الله تعالى على الجن ورفع الحجاب بيني وبينهم كنت اسأل الروحانيين منهم وكذلك الجن المؤمن والملوك السبعة والنفر الكرام الذين قرؤا القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل ما يحدث في العالم فيخبروني عن ذلك بخبر الحق الذي لا زيادة فيه ولا نقصان فاجتمعت ذات يوم مع الملوك السبعة في كهف فسألتهم عما يحدث على الرجال والنساء من أنواع الجن كالصرع والضرب والبطلان وغير ذلك فقالوا لي بأجمعهم لولا أنت ما أخبرنا أحدا عن ذلك ولكن وقعت العقود والعهود والاسماء بيننا وبينك ولولا الاسماء التي قهرتنا بها ما جئناك ثم قلت لهم قدموا لي أعرفكم بقبائل الجن وعلاجاتها فاتفقوا على أن يخاطب عنهم عالم من كبرائهم اسمه اسماعيل الكاتب وهو كاتب الملك الاكبر منهم ووزيره وقد مكث دهرا طويلا فقال لي اسماعيل اعلم يا ابن الحاج التلمساني ان أردت أعلمك بأدوية ينتفع بها بعدك وأشاركك في الاجر ان شاء الله تعالى ثم قال اسماعيل أنواع من الجن يصرعون النساء والرجال وهم مختلفون أعرف منهم خلقا كثيرا ولكني ان شاء الله سأعرفك بسبعين رهطا تقريبا لك ولغيرك كل رهط أي منها من الجن فيه سبعون ألف قبيلة وكل قبيلة فيها سبعون ألف نفذ لو وقعت ابرة من السماء ما وقعت الا عليهم فالعفاريت منهم سكنوا العيون والكهوف والشياطين سكنوا الديار وعمروا القبور وبعض نزلوا

بقرب قبور الانس وأما الطواغيت سكنوا بقرب الدم فأينما نحر دم حضروا عنده وان أهريقت نقطة دم تقدموا اليها في اسرع من البرق الخاطف والريح العاصف وبعض الزوابعة ركبوا الرياح وبعض من كبار الشياطين سكنوا بقرب النار لان الاصل الاول منها وبعض التواقيف العفاريت يعني المتشكلين على صورة الانثى سكنوا بقرب الاشجار العالية والشوك والعليق ودخلوا في البساتين وبعض من السباسب سكنوا الجبال والخرايب الخالية وكثرة هؤلاء مضر بالرجال والنساء من ابن آدم وفي شياطين العفاريت من يجامع نساء الانس وبعضهم يحبون أن تكون الانسية زوجة له وبعضهم يفسدون خلقة الانسان أو يمزقون لحمه أو من اعضائه ولكن هالك يا ابن الحاج سبعين وصفا وما يحتاج اليهم مهما ظهر من العلاج وأما أصحاب الصرع ففيهم ثلاثة وأربعون نوعا كل نوع لا بد من علاجه أما الاول فهو الصرع رجل او امرأة أو صبي أو صبية فاكتب له بين عينيه أفمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا الى قوله نزلا نزلا نزلا وفي يده اليمنى خاتم سليمان والذي صح عندنا من خاتمه هي التي رسمت لك وهي هذه لما سبعة قرون في باطن كل قرن منها حرف من حروف ف ج ش ث ظ خ ز مع هذه الخواتم ✡ ااا م # اااا ه ٥ وفي داخل الخاتم أومن كان ميتا فأحييناه الى الناس وهذا الخاتم له شأن كبير عند الجن وهو هذا فاهم ترشد وهكذا كل ركن

ه ٥		
خ	ف	ج
	أومن كان	
ظ	ميتا فأحييناه	ش
	الى الناس	
ز		ث

ثم تكتب في فتيلة زرقاء انا أعتدنا للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها الى يشوي الوجوه ثلاث مرات ثم اغمسها في قطران وقربها من انف المصاب فانه ينصرع وأنت تقرأ عليه سورة الجن والبخور صاعد كالقزبور وهو تفاح الجان يحبونه فان رأيته انصرع فاسأله عن قضية الانسان فان كان من الجن المؤمن وصفة الجن المؤمن اذا لطم الانسان فاذا صرعته يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم فتعاقد معه على شرطه ولا تتبعه في كل ما ذكر ولا تزاحمه فانه يخرج فان عاد عليه عاوده بهذه الكتابة وهي ان تكتب له سبع براوات والذي تكتب في كل براوة أسماء الملوك السبعة وتبخر بها عند النوم فانه لا يرجع اليه وتكتب له خاتم سليمان مع بعض آيات من كتاب الله تعالى كآية الكرسي وشبهها والفاتحة والمعوذتين والاخلاص وسورة القدر وسورة قريش وتعلقهم عليه فانه نافع والذي تكتب في البراوات أسماء الملوك السبعة مع ملوكهم فخذ هذه الجواهر الثمينة واعقد عليها الثاني من أصحاب الصرع عفاريت الزوابع مهما ضربوا العروق في سبعة أيام الاولى من عرسه افعالجها

بالكتابة اوالادهان والتباخير أما الكتابة فسورة الجن والادهان تكتب الخواتم السليمانية وخاتم ابطا زهج واح فى اناء ويمحى بماء ثم يجعل فيه من الفجل وتدهن به جسدها كله فما بقى من ذلك الدهن فتدهن به سبع ليال وتبخر كل يوم قبل طلوع الشمس باللبان الذكر فهو أحسن وان عدم فالجاوى وان عدم فبخور السودان يقوم مقامهما الثالث من أصحاب الصرع وهم شياطين العفاريت الذين ذكرت لك انهم يريدون أن يمنعوا المرأة من الرجل والاجتماع بزوجها وهم أشد العفاريت وأطغاهم فتارة يضربون المرأة فى آخر الشهر وتارة فى وسطه وتارة فى أوله ولا يتسلطون الا على امرأة ذات حسن وجمال وأكثرهم يقفون على التى لا تلد فهم سبعة أصناف الاول من أصحاب الصرع وهم الثالث من الارهاط لا يضربون تلك المرأة الا اذا تزينت أو حركت طيبا أو غسلت جسدها أو ثيابها وهم دائرة ميمون الاسود وخدام الاحمر وعساكر الابيض فاستنطق منهم المصاب فيتكلم ويقول لك أنا ميمون أنا الاحمر أو أنا الابيض فعالجهم بكثرة العزائم كأقسام الدهروشية وعلاجهم تكون تلك المرأة فى ستر حائل وتلبس ثوبا تشتمله كهيئة الرجال ولا تحزم بشئ ولا يبقى معها حجاب ولا يقرب ساحتها احد فى ذلك الوقت وشعرها الطالب وأنت خارج من ذلك الحجاب الذى فيه المرأة وأشرع فى الاقسام الدهروشية والبخور صاعد ولا تكثر الكلام فى ذلك المجلس ولا تقربه حائض ولا من قتل نفسا وا كتب الخواتم السليمانية فى يد تلك المرأة المصابة التى عرضها الجن وفى جبهتها آية الكرسى وقابض بسبابة يدها اليسرى ودم على القسم حتى ينطق ويتكلم منها عارض الجن فاذا تكلم فاسأله من أى العوارض هو هل هو من عوارض الليل أو من عوارض النهار فان كان من أصحاب الليل فاتركه الى الليل وان كان من أصحاب النهار فعالجهم اذا فاصحاب النهار لا يحكم فيهم احد الا نهارا وأصحاب الليل لا يحكم فيهم احد الا ليلا والبخور لا يخفى عليك ان نطق بانه ميمون الاسود أو ما ذكرت فبخور ميمون الميعة السائلة أو بخور السودان وبخور الاحمر علك الروم وهو المقل الاحمر أو الجاوى وبخور الابيض المصطكى أو مثلها أو دار فلفل أو كبابة والخاتم من تشكيلها فى حرز ويعلق فى ذلك المكان ولا يكون هنالك صبى ولا من يكثر الكلام والعزيمة الدهروشية هى هذه بسم الله شراهيا دهموتا عالى متنه الى فى علوا اين الاجناد القوية أين المشمهازية أين كردون وردرم أين عصاب أين صاحب جبل الدخان أين الراكب على الفيل المتعمم بالثعبان أجيبوا بحق الاسماء العبرانية وبرهموتا وشموتا أجيبوا طائعين واتبعه فيما يقول سواء ظهر أم لا فانه من الجن المؤمن أو من الكافر فانه لا يحترق الا بمداومة العمل الثانى من هذه الاوصاف السبعة وهو الرابع من العدد يضرب ذات حسن باهر فى مقعدتها ويريد أن يسكنها من ذلك الموضع أعمل لها عمل الاول من أصحاب الستر

والعزيمة وغير ذلك الا انه فى الدهن يلقى شيئا من الورد والسنبل فتدهن به وتزيد فى القسم ومن الجن من يعمل الى قوله الشكور الثالث من هذه الاوصاف السبعة وهو الخامس فى العدد يضرب مليحة القد معتدلة الجسم فى صدرها فينفخ بطنها بعض الاوقات وان لم ينتفخ منعها الاكل فى بعض الاوقات وهو شديد يبطل لها بعض الاعضاء تارة يكون فى اليدين وتارة فى الرجلين فعالجه بما عالجت به أصحابه فى العمل الا انك تزيد عليه قوله تعالى واذ صرفنا اليك نفرا من الجن الى مبين فى الادهان وزيادة فى البخور علك البطن وتوم رغفت الرابع من هذه الاوصاف السبعة وهو السادس فى الارهاط السبعينية اذا كنت تصرع تلك المصابة ولا يجيبك عارضها فبدل لها الاوقات قبل طلوع الشمس وفى وسط النهار وعند غروب الشمس وعند مغيب الشفق وعند السحر فلابد ان تحكم عليه فى وقت من هذه الاوقات وهو جن طيار يطير من السحاب ويصير من المشرق الى المغرب فى أسرع من البرق الخاطف فبخر له بالحلتيت والثوم والقطران والفيجل وافعل كما فعلت باصحابه فانك تحكم عليه وتزيد فى العزيمة سورة والطارق الخامس من هذه الاوصاف السبعة وهو السابع من الارهاط يضرب تلك الاوصاف من النساء على رأسها أو على فرجها فلا تقبل أن يجامعها زوجها الا بعد مشقة وخصام وهو عفريت من سكان المياه وهو من الاعوان التى وصفت لك فى هذه السبع اعمل عملك كما تقدم أيها الطالب وزد فى العزيمة سورة المزمل الى آخرها وفى الدهن الريحان وفى البخور عشبة السنتكورية انتهى السادس من هذه الاوصاف السبعة وهو الثامن من الارهاط صفته اذا التمس المرأة يكاد يخنقها والاضربت بيديها ورجليها وربما رمت ثيابها أو ترمى يدها الى شعور رأسها فاذا كانت كذلك فعالجه على الصفة المتقدمة من بان تكون المصابة داخل ستر وامض على ماذكرت لك الا انك تقبض بناصيتها فى حال العزيمة حتى يخرج وتقبض منه العهد وزد فى القسم الدهروشية قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا الى قوله النور والبخور صاعد وهو تفاح الجن السابع من هذه الاوصاف السبعة وهو التاسع فى الارهاط اعلم رحمك الله ان هذا العارض يتعطل فى الآدمية أكثر من سنة وفى بعض الاوقات لا تأكل طعاما الا الماء وحده وفى بعضها لا تشرب الماء ولا تأكل طعاما وقيل يكثر شربها الماء فاذا دخلها مكث فيها أكثر من نصف النهار وربما مكث نهارا كاملا أو ليلا كاملا حتى تصير كالخشبة الممدودة عالجها على الصفة المتقدمة الا انها تغتسل فرش بماء فيه ريحان وورد وسنبل واشرع فى العزيمة بعد ان تلحق للعزيمة سورة الملك حتى يتبين لك حاله فعالجه بما يشترطوان لم تفعل له ما يقول بطلت تلك الآدمية والله أعلم خاتمة تحتوى على الشروط التى عليها مدار العمل فى هذه الاوصاف السبعة وقيل يحتاج اليها فى أكثر هذه العلاجات منها ان يكون المكان نظيفا ومنها أن لا يكون فى المكان حائض ولو تلك

الآدمية التى أصابها العارض فهما عالجتها وهى حائض لا يكمل عملك الثالث أن تكون فى الستر الرابع ان لا يكثر الكلام هنالك الخامس ان تعالج أهل النهار نهارا وأهل الليل ليلا السادس من حضر فى ذلك المكان يرفع صوته بالصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم لكى ينجح العمل و يداوم على ذلك السابع ان يحضر هناك بخور الثامن اذا كنت تعزم وشرعت فى العمل فلا تبقى على المصاب حرزا التاسع ان يكون العمل تحت السقف أو تحت حائل بينك و بين السماء العاشر لا تعالج مصابا عند باب بيت أو باب دار الحادى عشر ان يكون المصاب جالسا لا راقدا فان لم يقدر على الجلوس بان كان العارض قد أصاب رجليه فيقبضه الرجال ويجلسونه بين يدى المعزم و يعالج وان كانت المرأة هى التى أصابها العارض فلا يجالسها الا النساء كل جنس عند العلاج الى من كان من جنسه ففيه نكتة وان كان المصاب رجلا وحضره أكثر النساء يبطل عمله ولا يكمل وكذلك المرأة اذا كثر عندها الرجال الثانى عشر علاج الجن فى أربعة عزائم وتباخير وادهان وكتابة حجاب فالذى يعزم عليهم لابد من البخور والذى يدهن به لابد من الكتابة وقيل هم أربعة يحتاج اليهم كل معارض من الجن الثالث عشر ان تعالجها صباحا و بعد العصر و بعد المغرب وعند السحر وفى هذه الاوقات يحكم على الجن الطيارة الرابع عشر اذا كان العارض فى المرأة فلا يجامعها زوجها فى مدة العلاج ولا يضاجعها فى لحاف الخامس عشر لا يقرب ساحة من اعترض بكية نار * السادس عشر لا يغتسل المصاب من غير ستر السابع عشر فى أيام علاج المصاب سواء كان رجلا أو امرأة يغسل جسده ان قدر وان لم يقدر فليغسله غيره الثامن عشر ان لا يلبس ثياب الخشن واعلم انى قد جمعت لك الشروط متناسقة مما لابد منها وهى البقعة النظيفة وعدم الحيض والستر ولا يكثر الكلام وعلاج أهل الليل ليلا وأهل النهار نهارا والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم لمن حضر والبخور صاعد ولا يعلق حرزا ولا يعالج الا تحت سقف أوستر بينه و بين السماء ولا يكون العمل بعقا بل تباب وهو جالس والعزيمة القوية والطيارة فى الغدو والآصال ولا تجامع المعارضة ولا ينام معها زوجها فى فراش والغسل للجسد قبل العمل فهذه الشروط لابد منها وان لا ينام المصاب فى أيام العلاج الا مع جنسه و بينه و بينهم ستر وللطالب شروط خاصة به وهى التى يتم بها عمله منها ان يكون عارفا بأوصاف ما ذكرنا من الجن و يعالج كل قبيلة بدوائها وان يكون على طهارة وان لا يأكل فى أيام اشتغاله بذلك بصلا ولا ثوما الا بعد ان يطيبها و يعتقد فى نفسه ان الله تعالى أودع سره فى الاقسام والكتابة والآيات البينات ولا يعصى الله بفرج ولا يغتسل تحت شجرة ولا يخرج بليل ولا يقرب النساء فى أيام الحيض وليتعوذ بالله من شر الجن والانس والشياطين وليكن معه حجاب فيه خواتم البقرة وسورة يس يحجبونه من العفاريت العاشر من الارهاط المعروفة أولاد الاحمر هم سكان المياه يضربون المرأة التى كانت مليحة القد على المياه و يمكثون فيها أكثر من سنة تارة يدخلون جسمها فيغيرونه وتارة تبقى على صفتها حتى يظن ان ليس بها شئ فتعالج

بالعزائم الدهروشية والخواتم السليمانية وأسماء القمر سبعين مرة فى الادهان الحادى عشر يتشكلون بنو القماقم سكان العيون والجبال الشوامخ لبعض النساء لكى يخوفوهن و يمنعوهن من أزواجهن فعالجهن كما تقدم الاان فاتحة الكتاب وخواتم البقرة تكون فى الحجاب وتعلقه عليها عند العمل فانه يمنعها و يحكم على ذلك العفريت وتخرجه طوعا أوكرها منه الثانى عشر أولاد الابيض يضربون الرجل فيتخبل عقله فعالجهم بالكتابة فى السقى والادهان بسورة الجن وأن لايأكل طعاما فيه روح ولاما خرج منه أربعين يوما فانه يبرأ الثالث عشر أولاد ميمون يضربون الصبيان الصغار على رؤسهم قبل تمام الحولين فلايزيدون فعالجهم بشربه تلك العزيمة الدهروشية فى اناء من نحاس أحمر وعلق عليه سورة الملك الرابع عشر سكان الديار بنو النعمان يضربون البكر فيتخبل عقلها فى بعض الاوقات وتفزع فى النوم وتحب الجلوس مع الرجال والتخلى معهم فاذا رأيتها كذلك فاصرع عمارها و زد على القسم سورة الرحمن واكتب لها سورة السجدة تعلقها وما كتب فى الاناء تشربه واضربها بقضيب رمان مكتوب فيه أسماء القمر على بطنها الخامس عشر سكان المزابل يضربون المرأة عند الولادة فبعضهم يكثر عليها الدم فلا ينقطع فعالجها بالكتابة يوم الثلاثاء أو يوم السبت فى ساعة المريخ فانها تبرأ والعلاج كما تقدم فى أوصاف أهل الصرع السادس عشر أهل الزوابع و بنو قيعان يضربون المرأة عند الولادة لتبقى مريضة مصفرة اللون رقيقة وربما كان ضررا فى بطنها منهم كالنفخ فعالجه كما عالجت به أصحاب الصرع فى يوم الاحد فى ساعة الشمس فانها تبرأ السابع عشر بنو قيشان وأولاد الحارث يضربون المرأة ذات الحسن وغليظة الجسم عند الماء فعالجهم بعزائم الصرع والشروط المتقدمة فى ساعة المشترى من يوم الخميس تبرأ فان تبدلت صورتها وضعفت ذاتها فعالجها يوم السبت فى الساعة السادسة منه يخرج من جسدها الثامن عشر بنو دهمان سكان المزابل الكبار يضربون البكر على رأسها فتفر الى الخلاوتريد أن ترمى ثيابها فعالجها يوم الاثنين عند الفجر وليلة الاربعاء اذا غابت الشمس ودم على علاجها بالشروط المتقدمة فانها تبرأ التاسع عشر يضربون الرجل عند الاغتسال فيدخلون فى جسده بين الجلد واللحم كالنمل و بعضهم يسكنون مفاصله فعالجهم بالعزائم والكتابة فى وقت الزوال من يوم الاحد وليلة الجمعة فانه يبرأ الموفى عشرين اذا دخل هذا العارض فى جلد الآدمى سواء كان رجلا أو امرأة وهذا النوع لايدخل الافى بعض النساء العجائز والشيوخ والكهول و يكون فى الجسد فاذا تحرك برد أو سهاب اشتد الحال بصاحبه وكثرته بالليل وهو يصعد كالنمل و ينتفخ منه البطن و يشتد منه وجع المفاصل والظهر والقلب فلاصحة لصاحبه ولامرض انما يلزم الفراش فعالجه كما تقدم فى الصرع وكثرة البخور والادهان يبرأ باذن الله تعالى (الحادى والعشرون اذا دخل هذا الرهط من الشياطين على امرأة يكثر بكاؤها اذا كان معها ولاتكثر من الاكل وفى بعض الاوقات

يمنعها النوم فعالجها بالصرع كما تقدم (الثاني والعشرون) اذا كان هذا العارض في امرأة تنبح كالكلب ولا تقرب لحم جسد فعالجها بالصرع والبخور والتنكار يخرج عاجلا (الثالث والعشرون) اذا كان هذا العارض وهو من ذريته ميمون الخطاف في امرأة يخسر عقلها وتذهب صحتها فعالجها بالصرع كما تقدم وزد في الحرز خاتم فقع فخمت (الرابع والعشرون) اذا كان هذا العارض بامرأة يفسد ولادتها و يكثر عليها الدم وتفسد صحتها و يصفر لونها فعالجها يوم السبت ساعة زحل و يوم الاربعاء واكثر من البخور القزبور والمصطكي تبرأ باذن الله تعالى (الخامس والعشرون) اذا دخل هذا العارض في جسد امرأة كبيرة السن يكثر لها وجع الفؤاد والظهر والرأس والساقين وقيل يصعد الى العينين فيقل نظرها فعالجها يوم الاحد في الساعة الخامسة تبرأ باذن الله تعالى (السادس والعشرون) أولاد الاحمر من سكان الاودية يضربون المرأة على خاصرتها بالليل فاذا جامعها زوجها غلب عليه الدم في بعض الاوقات يتبع الدم الجماع وفي بعضها يكثر من غير ذلك و يصفر لون تلك المرأة و ربما اذا تحرك البرد حست واشتكت بمفاصلها و بطنها فعالجها بأن تكتب لها سورة الجن مع أسماء القمر في اناء و يمحى بماء وتفطر به سبعة أيام على الريق بعد أن تجعل في ذلك الماء عسلا وا كتب لها حجابا تمنع به نفسها وهو آية الكرسي سبع مرات وتأمرها بدوام أكل الحيتان المشوية وأكل لحم الارنب فانها تبرأ وقد جرب ذلك أكثر من مرة فاستعمله فهو عجيب (السابع والعشرون) رهط في الجن يضربون المرأة فيخسر الجنين في بطنها و يكثر عليها الدم في بعض الاوقات ربما انتفخ بطنها واصفر لونها وضعف جسمها وأدركها ضعف في قلبها ففي بعض الاوقات تظهر بها الولادة وفي بعض الاوقات لا تظهر حتى تظن انها لا تلد ولا يعرف لها حال فحالها من ضربين أحدهما انها مسحورة فدأكلت سحرا والثاني من أرهاط الجن سكان المياه والنيران أولاد ميمون اخوان درماش العفريت فالعلاج أن تكتب لها سورة الطارق مع أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعة في اناء نظيف وتفطر به سبعة أيام و يكتب لها في اناء ماذكرنا وتغتسل به ثم تكتب لها حرزا وتعلقه عليها وهو يمنعها من الولادة فتكون قليلة الذرية وقيل يموت الذكور والعزائم عليها بآية الكرسي وسورة والنازعات (الثامن والعشرون) اذا كان هذا الوصف بامرأة وهو يضربها على رأسها وعلى جسدها وعلى بطنها فلا تكاد تقوم ولا تمشي قد ثقفها و يتعطل في جسدها ولا يكاد أن يخرج و يمكث فيها أكثر من سنة ولا يبدل صفتها واذا كانت على هذه الصفة تعالجها بأنواع الصرع والاقسام الدهرشية التي ذكرت في أول الباب وزيادة تلدس على رأسها خرقة من كتان مكتوبة بالزعفران فيها أسماء القمر سبعين مرة وتلدس عليها وقاية فانها تبرأ (التاسع والعشرون) اذا دخل هذا العارض جسد امرأة كثر فيها البكاء والتصويت وترمي بنفسها بقرب النار فعالجها بما تقدم في أنواع الصرع في ساعة المشتري ليلة الجمعة تبرأ باذن الله تعالى (الثلاثون) اذا دخل هذا العارض جثة يكثر فيها

القىء ونفخ البطن فى بعض الاوقات وقلة الصحة لصاحبه و يكثر من شرب الماء ووجع المفاصل فى وقت البرد وقليل ان يضر به فى الصيف الا اذا كان أكثر من الطعام وهذا النوع يسمى بالمطعوم وذلك ان نوعا من الجن يرمون شيئا فى الماء أو فى الطعام بليل ليأكله أو يشرب من ذلك الماء انسان فيتولد منه ضرر وقلة الصحة حتى لا يقدر أن يصعد الى عقبة ولا يرفع شيئا ثقيلا و يكثر عليه أنواع الالم فعالجه بسورة الواقعة مكتوبة فى اناء وتمحى بماء و يجعل فيه سمنا سخنا و يشربه على الريق ولا يأكل شيئا بعده الى الزوال وحدله العمل سبعة أيام وفى اليوم السابع اكتب له العزيمة الدهروشية سبع مرات و يغتسل به و يكتب أيضا فى اناء و يمحو بقليل من الماء ثم يوضع فى ذلك الماء أربع أواق من عسل و يفطر به فان لم يجد راحة ولم يبرأ جسمه ولم يذهب سقمه و يعود كما كان أول مرة فاستعمله أيها الانسان ان كنت بهذه العلة تبرأ ان شاء الله تعالى (الحادى والثلاثون) اعلم رحمك الله ان الشياطين فيهم صنفان أحدهما يتمسك بدين الاسرائيلية وهو دين اليهود والثانى يتمسك بدين النصرانية فان كنت فى علاج أحد وهو مصروع وتكلم بكلام اليهود فاقسم عليه بالعزيمة الدهروشية وقل فى آخرها أنوخ ادوناى براخ بالذى تكلم به موسى على جبل الطور الا ما أجبتنى أيها الشيطان اقبل منها واخرج فانك رجيم ودم على ما تقدم فى أنواع الصرع بين المصاب (الثانى والثلاثون) اعلم وافهم ان الجن يصيب الانسان فلا يشعر به أحد فيظن بعض الاطباء انه مطعوم أو ان به المرض الرقيق وذلك اذا ضربه فتدخل تلك الضربة فى البطن فيتولد منها علة فى الجسد ففى بعض الاوقات يبول صاحبه دما وفى بعضها يخرج من قبله ودبره صديد وتجد صاحبه يشرب الماء بالليل فاذا تحرك البول صار فى جسمه ألم وهذا النوع من قبائل الزوابع البرية علاجه كتابة سورة الملك وأسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعة وأسماء الايام السبعة وأسماء الدرارى السبعة وأسماء الملوك السبعة يكتب ما ذكرنا كله فى اناء زجاج ثم يمحى بماء و يجعل فى ذلك الماء عسلا منزوعا من غير دخان أوقية وربعها ترياقا ان وجد ومثل الجميع عشبة السنتكورة وان لم توجد فاوراق الخروع تقوم مقامها فى هذه العلة ولما ضربه من الجن فتمازجت مع الطبائع فحصل منها فساد التركيب فتركب الدواء مع الاسماء فيكمل العمل فيخلط ما ذكرنا و يفطر بهم العليل عشرة أيام بمقدار البندقة وكذلك عند النوم وعند الصبح و الابتداء من يوم السبت فانه يبرأ والغسل قبل العمل بما يمحى به اناء مكتوب فيه ما ذكرنا من الانواع السبعة واخواتها (الثالث والثلاثون) من أرهاط الجن وهو يضرب النساء الصغار و يمرضهن و يكثر عليهن الدم و يفسد أرحامهن و يسقط الجنين من بطونهن فاذا كانت تلك العلامة كما وصفنا فعالج

ربها

يها على الصفة المتقدمة والدبع صروع وا كتب لها هذا المربع وهذه صورته

ف	ى	ط	ل
	٣١	٩٧	
٣٢			٧٨
	٧٧	٣٣	

الرابع والثلاثون) بنو دهمان و بنو العسرهم أصحاب المول
الزعيق والتعيق وهذا الوصف يسمى الفرزدق وعفاريته
يارة لا يحكم عليها الا بعد تكرار العمل و بخوره أوراق شجر
العليق و برادة النحاس وهى التى تطلع سلوك على شوك السدرة
عالجه بالقشرة مرارا وهى ان تذبح له ديكا أسود لا أمارة فيه
يخضب يد المصاب بدمه وجبهته وتقطر منه فى أنفه عند العزيمة ويبخر له أيضا بروث
لحمار والعزيمة الدهروشية مرارا فانه يخرج منه بفضل الله (الخامس والثلاثون)
وهو جن عفريت يقال له القرينة وهى على دور ربع السنة تخرج صاحبها
سواء كان رجلا أو امرأة يضرب بيده ورجله و يتخبط و يعوج فاه ويذهب عقله
لا يتحرك وعلاجها بدماغ القرد ودماغ الضبع عند الشروع فى العزيمة والعمل
فى الصرع واحد وكرر وأما صفة الفرزدق فانه يريد أن يلقى بصاحبه من علو الى
سفل ومن الجرف وفى البئر واذا رأى صاحبه النار يكاد يقع فيها فان لم يحضره أحد
وقع فى النار (السادس والثلاثون) نوع من الجن اذا ضرب أحد لا يبرأ الا بموته والعياذ
لله تعالى وهو الذى اذا دخل الانسان رمى بيده الى رقبته وعنقه وهو جن كافر من
عفاريت الكفار فلا يقبض الابليل فى ساعة الشمس أو زحل وتقول فى آخر العزيمة
الدهروشية أجب دعوتى أيها العفريت النصرا فى بحق الاسم الذى يحيى به الموتى عيسى
بن مريم عليه السلام ولا تخم لوم هيا كبر برعاتوع فانها تحكم عليه (السابع
والثلاثون) نوع من سكان البساتين وهم الابالبس من ذرية الحارثة لعنه الله يضربون
المرأة على قلبها فتهب وتكثر الجلوس مع الرجال والملاعبة معهم حتى يحقق العاقل أن
معها زيادة فى العقل فليتعالج بما ذكر من أنواع الصرع و يكتب لها حجاب فيه سورة
الاحقاف تبرأ (الثامن والثلاثون نوع من الجن سكان المزابل والاشجار يقال لهم بنى
لهبيرا اذا ضربوا الانسان اختل عقله ولا يرجع اليه و يصير أحمق فعالجه بأنواع
الصرع السبعة مرة فى كل شهر فانه يذهب ما به (التاسع والثلاثون) نوع من الجن سكان
الخنادق يضربون الانسان على العين فلا يبصر بها الاشيئا قليلا وقيل تكون حمرة بينه
و بين الناس فاذا كانت هذه العلامة فعالجه بكتابة آية الكرسى مع أسماء الرؤس
الاربعة سبعين مرة والخواتم السبعة ✡ ااا # م اااا ه‍ ى فى خرقة كتان
أصفر وتجعلها تحت عمامته فى السابع عشر من الشهر فانه يذهب ما به (الاربعون)
سكان الديار وهم من أهل التوابع والزوابع يضربون الانسان على بصره فلا يبصر شيئا
بالليل فيتولد منه العلة المسماة بنو بليس علاجه أن تأخذ كبد شاة سوداء لا أمارة فيها
وتقطعه سبعة أطراف ثم تكتب على كل قطعة منها ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف الى
مبصرون و يأكل كل ليلة منها واحدة عند النوم وتكتب لها العزيمة الدهروشية

تكون حجابا يعلق عليه يبرأ (الحادى والار بعون) رهط من الجن يضربون المرأة على سرتها فينتفخ بطنها او يتولد لها علة التى هو يكثر عليها شرب الماء بالليل و يتحجر فرجها فى أيام الصيف فان كان فى هذا الوقت فقط فعالجه بما تقدم من أنواع الصرع والتباخير و زد فى العزيمة أسماء القمر مع سورة الانشقاق تبرأ (الثانى والار بعون) مهما كان الانسان يكثر عليه قلة الصحة أو كثرة القروح والدماميل فليعلم انه قد خرج بالليل وتخالف أولاد الجن وكسر بعض أعضائهم فالعلاج أن يستعمل الانسان نشرة وهو ان يذبح ديكا أحمر ثم يرفع دمه وما فى بطنه ورأسه وريشه ويجعل معه كل ما يحرث الحراث ان وجد وعند الذبح يقول بسم الله الله أكبر ثم يشرع فى قراءة العزيمة الدهروشية الى تمامها و يقول خذوا فدكم منا يا بنو قيعان أولاد النعمان و يجعل ذلك فى شقف و يرميه الى شجرة فى ناحية قبلة البلد أو رأس عين ماء ثم تكتب العزيمة الدهروشية و يعلقها المصاب يبرأ (الثالث والار بعون) اذا كان الدماميل والقروح والحبوب كثيرة فى الصبيان فليعلم بأنهم خرجوا بالليل وتخالف بنات الجن فمن تخالف بناتهم كثر فيه القروح وشبهه دواؤه أن يكتب العزيمة المذكورة و يعلقها على المصاب يبرأ (الرابع والار بعون) رهط من الجن يضربون الصبيان على بطونهم فلا يجدون صحة أجسامهم وتتغير أحوالهم حتى يظن اخوانهم انهم ليسوا من الانس فعالجهم بكتابة العزيمة الدهروشية وسم فى آخرها اسم القبيلة وهم الشماشقة الغاوون وتكتب له فى اناء يدهن بها وسط الشهر وآخره واليوم الاول منه يبرأ (الخامس والار بعون) نوع من الجن يضربون النساء عند جماع أزواجهن لهن فقط وهم بنو الازرق علاجهم أن تكون فى ستر كما تقدم فى الشروط وتشرع فى العزيمة وزد فى الحجاب سورة البروج تبرأ باذن الله تعالى (السادس والار بعون) اذا اشتكى المصاب بألم فتارة يرجع اليه كالحمة وتارة يرجع له وجع البطن وتارة يرجع له وجع الرأس و يحس الانسان بشئ يطلع له فى جسده كالنمل فاذا كان كذلك فعالجه بالعزائم الدهروشية والخواتم السبعة وهى هذه ✡ ااا م # اااا ه ٯ تكتبه فى قطعة كان أزرق مع اسم الملك الموكل باليوم واسم المصاب و يعلق فى عنقه يبرأ باذن الله تعالى وهنا ختمت أنواع ارهاط الجن وقد وعدت انى آتى بسبعين رهطا فها هى قد كملت منها الستة والار بعون المعدودة جملة والاوصاف السبعة التى تجرى على نوع ذلك ثمانية فجملة علاجات أنواع هذا الباب سبعون رهطا اندرج بعضها مع بعض فلا يدرك ماهيتها الا عارف لبيب العقل وقد كمل (الباب السادس عشر) من التاليف الكبير المسمى بشموس الانوار وكنوز الاسرار ولنأت بعده بعون الله بباب فى خدمة الملوك وخدام الجن والروحانيين (الباب السابع عشر) فى خدمة الجن اعلم رحمك الله أيها الطالب انى لما اطلعت على المصحف الخفى الرموز وجدت فيه هذه الاثنى عشر خدمة للجن ولها عزائم سر يانية سرها دقيق

تدورلها عفاريت الجن وملوك الروحانية الخدمة الاولى تصوم لله أربعين يوما وأنت فى خلوة تأكل الطعام المبسوس تخبز الشعير والزبيب الاسود وتقرأ دبركل صلاة هذه العزيمة مائة مرة وهى يابنوخ ودرموخ أجيبوا وأعجلوا أنتم وذرياتكم بحق شمعاط شمعوع برهوت برهين أسحيم وافعلوا أيتها الاعوان ماأمرتكم من الخدمة من محبة أوفراق أوتسليط أوجلب النساء أوفتح الكنوز وجلب الاخبار أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا الى قديرثم تكتب كل يوم تلك العزيمة وتفطر بها عند المغرب فاذا كملت الاربعين يوما يظهر لك الخديم كأنه أسد فلا تفزع منه وشد روحك فى العزيمة فانه يتبدل ويرجع على صورة عبد أسود وفى يده حجر أحمر فبما قبلت ذلك الحجر وقرأت العزيمة حضر لقضاء حاجتك فصل فى الخدمة الثانية تصوم لله تسعة أيام وأنت فى كهف بعيد عن العمارة ولا تأكل الا الطعام الحلو كالفاكهة وتقرأ هذه الاسماء مائة مرة وسبعين مرة دبر كل صلاة وعند النوم تقرأها ألفى مرة فان فى اليوم التاسع يظهر لك الخديم على صورة ضفدع اطلب منه جلب النساء وجلب السحر والمحبة والفراق وتسليط الجن وتسليط الحمى وتدمير الظالم فانه يطيعك وعلامته أن يعطيك حجرا أبيض فاذا حركت ذلك الحجر وبخرته باللبان حضر بين يديك وقضى حاجتك والبخور فى أيام الخدمة بخور السودان والمقل الازرق وبخور الخدمة الاولى التى لها صيام أربعين يوماهو الجاوى والمصطكى والميعة السائلة والعزيمة هى هذه اقبل يادرديائيل على العفريت شمر يادبحق اهاه ياه ياه هو هو الله الاحد يابنوخ وياشيقيدا قبل بحق سمرادو بردادو عوج وطيغوب وفاغوغ تمت عزيمة الخدمة الثانية

فصل فى خدمة شمس القراميد بنت الملك الابيض وهى جنية من بنات الملوك السبعة اذا أردت احضارها تصوم لله تعالى اثنى عشر يوما وأنت فى موضع خال بعيد من الاصوات والعمارة ولا تفطر الا على خبز شعير وزيت العود ولا تفارق الاغتسال فى كل يوم والبخور وقراءة العزيمة دبر كل صلاة سبعين مرة وهى هذه أقسمت بالقسم السريانى على مليحة القد والمنظر ذات الحسن والجمال التى اذا أسبلت شعرها لهب سترذاتها واذا ابتسمت خرج من فيها عمودكالنور اقبلى لمحبتى وخدمتى أيتها الفاضلة الطائرة أين صواحبك كمونة وياقوتة وزويلة وفاطمة السحابية ورقية بنت الاحمر يالوشة بنت سمرد يال أقبلوا يابنات ملوك الجن شمعاط ودنهيوو برعوث أنينون مزجل ترقب افعلوا ما تؤمرون فاذا كملت العدد المذكور فانه يظهر لك ثعبان عظيم فلا تخف منه فانه يلتوى بعنقك فزد فى العزيمة حتى يذهب ثم تظهر لك بنات الجن كل ما يحسن من الحرير الاحمر والياقوت وفى أيديهن أطباق مملوءة بالذهب والدراهم يقلن لك خذ هذا يافلان فلا تجبهن فانهن يذهبن ثم تظهر لك امرأة بيضاء كاملة القد كأنها جلنار وهى تتبختر فى مشيها وقد ألقت دلالها على صدرها وفى يدها أساور من ذهب وفى رجليها خلاخل من زبرجد مرصع بانواع الياقوت الاحمر والاخضر ومعها خدمها كل واحدة يكاد حسنها يذهب بالابصار

فيفرشون لبذت الملك بازائك ثم تسلم عليك وتسمع لها صوتا حنينا لا يقدر أحد به يرتمد ملاقاتها فتطالب منك التزويج فإنك اذا تزوجتها لا يمكنك أن تصل فرج امرأة من الآدميين بنكاح فإن فعلت فسد عملك يعني اذا تزوجت الجنية فلا تتزوج الآدمية ثم اشترط عليها ما تريده من قبول الخاتم وتسخيرهم ولها في باب القبول شأن عظيم والسلام

فصل في الخدمة الرابعة وهي مقتصرة لمن يريد فعلها تصوم سبعة أيام ويكون ابتداؤها اليوم الاول من الشهر وهو يوم الخميس وتكتب العزيمة في كفك وتعزم عليها دبر كل صلاة ألف مرة فانك في اليوم السابع تظهر لك الخادم على صفة شخص رقيق أو على صفة فيكون الماء فاذا رأيته فبخر له بالبخور وهو الصندل الاحمر وبلك البرو شجرة مريم وهو بخور تطيعه الملوك والعزيمة اينموت برهيا اسحين نهش أقبل يا برقان العفريت ويا ميمون الازرق فاقرأ عليه العزيمة حتى يتشكل لك على صفة عبد أسود فقل له يخدمك في جلب السحر والمحبة بين الرجل والمرأة وتحرقة الدم والمرض والتربيع ورفع الدفينة

فصل في الخدمة الخامسة تقرأ هذه الاسماء عشرة آلاف مرة كل يوم وأنت في فلاة من الارض ومعك البخور وهو الجاوي واللبان ويبخر عند النوم كل يوم ففي اليوم الموفى عشرين يقف عليك عبد اسود طويل رأسه في السماء ورجله في الارض كأنها بلغت تخوم الارض فاطلب منه الخاتم الذي في يده يعطيه لك فهما قرأت الاسماء التي ذكرت لك وأضمرت بالخادم يعني باسمه وهو شمطون الغلام في جلب مودة أو تهييج امرأة أو عقد لسان أو تجرية دم أو تمريض أو تشتيت أو صرع الجن أو قهرهم أو فراق أو تدمير ظالم فيفعل لك ذلك في أسرع وقت والاسماء هي هذه طشمينا نامن وتبومن اسحيم فاعرف قدر هذه الاسماء

(فصل الخدمة السادسة) وهي خدمة الملك الاحمر صاحب يوم الثلاثاء وصفة خدمتها تطهر ثيابك وبدنك وتخرج الى موضع خال من العمارة وتصوم لله تعالى ثمانية وعشرين يوما وأنت تقرأ العزيمة ثمانية وعشرين مرة دبر كل صلاة فاذا كان اليوم الموفى العدد تكتب العزيمة في كاغد أحمر وتجعلها في مقابلتك وهو معلق بخيط من حرير فان صاحب الخدمة يظهر على فرس أحمر ومعه جيش عظيم فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك وأي حاجة تريد عندنا فقل له تقليب الكاغد فضة وجلب النساء والتمريض والتسلط والصرع وجلب القلوب والمحبة وجلب السحر والتربيع واخراج الدفائن فانه يقبل شرطك ويشترط عليك شرطه فان قدرت عليه فقم الى عملك والعزيمة هي هذه سرقودو طيودوطا ووع وفاووغ أقبل يا أحمر أنت وجنودك الى خدمتي والى مجلسي بحق والصافات الى لازب ونفخ في الصور الى محضرون ومن الجن من يعمل الى قوله السعير انتهى والبخور بهذه الخدمة هو الاستقراط المكي والصندل الاحمر

(فصل في الخدمة السابعة) تصوم احدا وعشرين يوما في مكان خال وأنت طاهر وتقرأ

سورة الشمس خمسمائة مرة وعلى رأس كل مائة تقول يا بردموش اقبل بحق شمهات كات ونود وصرهوش و يانوح أقبل ياخديم السورة المباركة وافعل ما أمرتك به من قلب الدراهم وجلب النساء وجلب القلوب والتمريض واختلاء الديار بحق من علم ما كان وما يكون واذا كملت العدد من الايام التى كملت فيها العدد خمسمائة مرة والبخور صاعد وهو المصطكى والميعة السائلة وبخور السودان فان الخديم عند تمام العدد يظهر لك على صفة رجل أبيض اللون قد لبس ثيابا مخضرة وفى يده سيف فيقول اك ما حاجتك فقل له ما تريد فانه يعطيك خاتما من نحاس أحمر فهما طلبت حاجة اضمر عليها بالعزيمة والسورة فانه يحضره الخاتم مكتوب فيه اسم الله العظيم بالسر يانية

(فصل فى الخدمة الثامنة) تصوم لله تعالى عشرة أيام والابتداء بيوم الجمعة ولا تفطر الا على خبز بسوس وزبيب أسود وتقرأ العزيمة دبر كل صلاة مائة وأربعين مرة وهى سربود بنوح عاجول وطميول أقبل يا أبا الكلب وافعل ما أمرتك بحق هذه الاسماء السريانية وانه لقسم لو تعلمون عظيم فان أكملت العدد من الايام بخر بخور الوشق وهو علك الكلخ مع بخور السودان واقرأ العزيمة ثلاثة آلاف مرة فان الخديم يظهر لك على صفة كلب فاشترط معه فى جلب القبول والمحبة بين الرجل والنساء والفراق والتمريض واخلاء المواضع وتسليط الحمى وتجرية الدم وجلب السحر واخراج الكنوز وغير ذلك

(فصل فى الخدمة التاسعة) وهى خدمة الابيض تصوم لله تعالى أربعين يوما تفطر على طعام الحلال ولا تقرب النساء تلك الايام وأنت معتكف فى بيت وأنت تقرأ العزيمة دبر كل صلاة مائة مرة وعند تمامها تقرأ سورة الجن ثلاث مرات وتبخر بالمقل الازرق والعود الرطب والعزيمة هى هذه أقسمت عليك أيها الملك الابيض أقبل أنت وخدامك بحق مشربوع وشامول ودروط افعل ما أمرتك نودج وسربليط وشبرهام فاذا كملت العدد من الايام تخرج الى موضع خال ومعك الابان الذكر وتدور دائرة فى الارض وتكتب فى وسطها العزيمة وأنت تعزم حتى ترى الاجناد فاشترط معهم على ما تريد

(فصل فى الخدمة العاشرة من المصحف الخفى للاموى) اكتب على فتيلة خضراء هذه الاسماء السريانية وقدها بزيت ليلة السابع عشر وأنت فى خلوة تلك الايام المعدودة وتقرأ الاسماء دبر كل صلاة ثلاثمائة مرة والبخور فى كل وقت وهو الند الاسود فاذا كملت العدد أوقد تلك الفتيلة فى سراج جديد أخضر بزيت العود وأنت تقرأ العزيمة والبخور صاعد بعد العشاء الاخيرة فان الخديم يظهر لك على صفة حنش كبير فزد فى العزيمة فانه يذهب عنك ويظهر على صفة ذئب ويكلمك فاشترط معه على ما تريد وهو عفريت يكشف عن متاع الجن يقال له الاسود الزرقاء والعزيمة صبروح ينكب ميهوب مشهدرة أقبل يا أسود الزرقاء وافعل ما أمرتك

(فصل فى الخدمة الحادية عشر) وهى خدمة الروحانية العلوية تصوم لله تعالى فى خلوة تسعة وأربعين يوما وأنت تقرأ دبر كل صلاة هذه الاسماء السريانية ألف مرة وهى برنود

-ير ودوشوش عز برقى ملكه والبخور كل ليلة عند النوم ألفى مرة والبخور اللبان والجاوى والميعة السائلة والمصطكى والعود الرطب والقرنفل فاذا كملت العدد رأيت الارواح الروحانية فاسألهم طاعة من شئت فانهم يجيبونك

(فصل فى خدمة أبى يعقوب) تصوم لله تعالى ثلاثين يوما والابتداء من يوم الثلاثاء وتقرأ القسم دبر كل صلاة سبعين مرة الى تمام العدة فانك تقرأ فى ذلك اليوم ألف مرة والبخور المقل الاحمر والعود الرطب والجاوى الاحمر والمسك والقسم هو هذا أقبل يا أبا يعقوب الاحمر أنت وجيوشك وافعل ما أمرتك به بحق شام سام قدوس راس هيل وبحق الذى قال للسموات والارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين مهارع فوه شنطارع واذ صرفنا اليك نفرا من الجن الى قوله مبين وبحق ياه ياه وانه لقسم لو تعلمون عظيم فاذا كملت المدة المذكورة ففى اليوم الموفى ثلاثين يظهر لك الخديم وهو راكب على بغلة حمراء واشترط معه على ما تريد من صرع الجن وجلب الدراهم وجلب النساء وفتح الكنوز الى غير ذلك *تتمة* اعلم أيها الطالب الراغب فى هذه المسائل التى تخدم الجن ان لها شروطا أحدها لباس الحلال والثانى أكل الحلال والثالث المكان الخالى والرابع البخور المذكور والخامس عدد القسم لاتزيد عليه ولا تنقص والسادس أن لاتكلم أحدا فى أيام الخدمة والسابع أن لاتنام الاعن غلبة والثامن تجديد الوضوء كلما انتقض والتاسع تغتسل فى كل يوم وهو شرط لابد منه والعاشر أن تكون تلاوة القسم بترتيب لاعن عجل والحادى عشر كثرة الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم والثانى عشر أن لاتدخل على ذلك القسم اقساما غيره والثالث عشر لاتجلس الامستقبلا والرابع عشر جلوسك فى الخلوة كجلوس الصلاة والخامس عشر النية المطابقة للعمل والسادس عشر أن يكون العمل على يقين فان عملت وأنت فى ريب فلا تم لك مقصودك البتة (خاتمة الباب) اعلم أيها الطالب الراغب فى تسخير الملوك والروحانيين وسر الكتابة انك اذا طلبت أن ينجح لك العمل فصم لله تسعة أيام والابتداء بيوم الاحد الاول من الشهر وتقرأ هذه الآية دبر كل صلاة تسعمائة مرة وهى قوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين فان كانت له حالة صادقة فى اليوم التاسع وأنت فى الخلوة على الشروط التى عددتها وهى لابد منها فى هذا الباب وقليل أن يلحق أحد شيأ الابعد أن تتوفر فيه ففى اليوم المذكور تجد علامة من الحناء فى كفك الايمن مقدار الدينار وهى علامة الملوك أمروك أن تكتب لكل ما تريد وربما لاتخرج من يدك تلك العلامة فكل أمر من خير أو شر كتبته نجح باذن الله تعالى وقد كمل هذا الباب

(الباب الثامن عشر فى خواص بعض الاسماء)

قلت لاشك أن هذا الكتاب مجموع فيه كل فن ومنهاج فالسالك يسعى فى طريق فراده ولا يسأل عن الاختلاط الاعلى بالادنى ففى ذلك سر عجيب غريب طريق مراده ولا تسأل لمن كشف الله عن بصيرته فمن تكلم ليغنم أو سكت ليسلم اسمه تعالى الله الحى القيوم من

داوم على ذكره كل يوم عدد الاعداد الواقعة عليه الى أن يغلب عليه منه حال الاسماء بعد الطهارة الكاملة والشروط التى لابد منها الاول من الشروط أن يكون الانسان فى خلوة بعيدة من العمارة الثانى أن يكون ملبسه حلالا الثالث أن يكون طعامه حلالا الرابع أن يكون صائما الخامس أن لا يأكل الا قليلا من الطعام فان حاد عن هذا النمط فسد السادس أن يغتسل كل يوم السابع أن لا يأكل مافيه روح الثامن أن لا ينام الاعن غلبة التاسع أن لا يشتغل الابذلك العاشر أن لايجلس الا على حصى أو تراب وهو مستقبل القبلة الحادى عشر أن يكون خاضع الرأس الثانى عشر أن ينوى العبودية لله ولا ينوى بها كشف الحجاب الثالث عشر مهما انتقض وضوءه اعاده الرابع عشر أن يجد أن يبخر كل ليلة جمعة أو ليلة الاثنين أو يوم الخميس بالبخور الطيب وكذلك يوم الاثنين ويوم الجمعة عند الزوال فان الارواح العلوية الذين يردون عليه يحبون الرائحة الطيبة الخامس عشر أن لا يتكلم مع أحد فى تلك المدة السادس عشر أن يباشر كلما يحتاجه بيده السابع عشر أن يكثر من البكاء والندامة الثامن عشر ان لا يلبس ثيابا رفيعة فى تلك المدة التاسع عشر أن يكون لباسه أبيض لاسواد فيه الموفى عشرين أن يكون على يقين ان الله تعالى يستجيب له فاعرف قدر هذه الشروط فانك لاتجدها من ديوان ولا من أحد من الاعيان وماتوفيقى الابالله عليه توكلت واليه أنيب ولنرجع الى مانحن بسبيله من الاسماء على اسم الجلالة مع اسمه تعالى الحى القيوم اذا وصل السالك بهذه الاسماء الى المقامات العلية فى الحال وامتزج الذكر مع عوالمه الحسية سمع الهواتف يخاطبونه من كل جهة بكل لغة عجيبة وأقوال قدسية فحينئذ يترك اسمين من هذا الذكر ويبقى ذاكرا ليلا ونهارا اسمه تعالى القيوم فقط ثم يذهب عنه النوم وهو فى سلوكه قد امتد بالقوة الصمدانية فان سمع الهاتف الربانى يخاطبه بقوله فامنن أو أمسك بغير حساب ثم تقدم بين يديه الاكوان قائلة له نحن بامر الله عند أمرك فافعل بنا ماشئت وخذ ماشئت فهذا المقام مقام القطب الفرد الذى به يرزق الله و يعطى و يمنع لاهل الدنيا وقد يمده من أنواره وعلومه الوتد الذى هو قائم باقليم من أقاليم الدنيا فاعرف قدر هذه الاسماء فلاشك انها اسم الله العظيم الاعظم الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى

(فصل اسمه تعالى القدوس) من داوم عليه بالشروط المتقدمة الى ان يغلب عليه منه حال شاهد انوارا تخرج من فيه وسمع صرير القلم وفهم لغة عالم العلوى وهو مقام الاوتاد من أهل الدائرة الربانية فاذا شاهد هذه الحالة فليقطع من ذلك الذكر وليشرع فى اسم الجلالة وهو الله الله فانه يثبت فى تلك المرتبة

(فصل اسمه تعالى السريع) من داوم عليه بالشروط المعدودة الى ان يغلب عليه حال شاهد عالم الملكوت وكان مجاب الدعوة فى كل أمر يحضره وكشف له عن عالم الروحانية فيسألهم عن كل خبر يريده

(فصل اسمه تعالى الوهاب) من داوم عليه كما رسمنا فى أول الكتاب الى ان يغلب عليه حال خدمته الروحانية وملوك الجن وتبعته الدنيا بحذافيرها وهو مقام الغناء فان أمر الله بهذه الحالة فليعامل خلقه بهذه الصفة ولا يحتقر وضيعهم ولا رفيعهم وهذه المرتبة مقامات النجباء أهل الكمال

(فصل اسمه تعالى الجواد) من داوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال انفعلت له المكونات بأسرها ثم يتشكل بكل رهط أراده فانه مقام البدلاء ولا يفتر عن ذلك الذكر الى ان يأتيه اليقين (فصل اسمه تعالى الكافى المغنى) من داوم عليهما بلا فترة الى ان يغلب عليه منهما حال وامتزجت الاذكار مع عوالمه الحسية شاهد حس الالوهية حتى انه لو مس السالك التراب بيده وذكر عليه بلك الاذكار صار ذهبا فى أسرع وقت وهو مقام الاخيار من أهل الدائرة

(فصل اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام) من داوم عليه بالشروط المتقدمة الى أن يصير منه لوائى الحال وامتزج الاسم الاعظم مع عوالمه الحسية شاهد اسرارا لا يمكن التعبير عن ماهيتها حتى اذا صاحبه مهما أراد أمرا من الامور يكون فى أسرع وقت ولولا مخافة ان يقع هذا الكتاب فى يد من لا يستحقه من أهل الضلالة والمعصية لتكلمت على هذا الاسم وجعلت خواصه وفوائده كلها مرسومة هنا لينتحى منها كل داخل و وارد لهذا الكتاب فهو الاسم الاعظم الذى به السفينة تجرى والطيور تجيبك فان دعوتها حضرت بين يديك وكذلك كل مكون من المكونات (فصل اسمه تعالى الخبير) من داوم عليه بالشروط المذكورة الى ان يمتزج الذكر مع عوالمه صار صاحب كشف الهى واخبر بما فى الظاهر والباطن وكذا الذكر يليق بأهل المكاشفة من أهل الله فصل اسمه تعالى العزيز من داوم عليه بالشروط المذكورة الى ان يغلب عليه حال منه تسخر له العالم العلوى والسفلى وجمع الله شمله بما يريد حتى ان ذاكره لو أراد أن يشير الى جبل لانفتح أو حائط كذلك وهو ذكر النقباء من أهل الدائرة

(فصل اسمه تعالى المقتدر القادر) اذا داوم عليهما السالك بعلو همة على الشروط المعدودة الى ان يغلب عليه منهما حال قلده الله بثبوت الغلبة والنقمة حتى انه لو نظر الى طير فى جو السماء بأدنى نظرة سقط كأنه رمى بسهم أو قرب اليه أحد من الخلق بضرر أخذ لوقته وهذا الذكر هو لارباب القبض من أهل الدائرة فافهم فصل اسمه تعالى الكبير من داوم عليه بالشروط المذكورة الى ان يغلب عليه منه حال ارتقى فى درجة الخلافة الربانية المعلومة لاهل الحضرة الصمدانية وقد اثبت هنا فى هذا الباب بفتح ربانى فعليك أيها الراغب بالاجتهاد والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين الباب التاسع عشر فى أنواع الحكمة اعلم أيها الواقف على هذا الكتاب ان لو كان عمرك دهرا ودهرك شهرا الا فنيت عمرك ولا وصلت الى منتهى بلوغ المنى من علم الكيميا المذكورة فى كتب الاوائل ككتاب البونى فى رموزها وبقراط الحكيم فى ألغازها وارسطاطاليس

فى اشاراته وابن رشد فى أرجوزته وذى النون المصرى فى قصيدته وخالد بن يزيد وجابر بن حيان وغيرهم من أهل هذا الشان فلا تتعب نفسك وتظن انك تقف على ما بذلك على الحال قلت لاشك ان كل ما ذكروه صحيح وهو اعانة لاهل الفتح من اهل هذا الفن لا المبتدئين فانما وصفوه لاهل النهاية من الاخوان وقد فصلت ما علمنى الله فى هذا الباب باوضح عبارة اعانة منى للمبتدئين من الطلبة وكذلك لاهل النهاية والحكمة صحيحة لا ينكرها الا جاهل والعياذ بالله من جاهل عالم قد أنكرها والدليل عليها من الكتاب قوله تعالى يؤت الحكمة من يشاء ومن يؤتى الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وكذلك ما ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنهما لا تؤتوا الحكمة لغير أهلها فتظلموها ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم والاحاديث وكلام الائمة فى هذا العلم الشريف يحتاج الى أربعة شروط أحدها المكان الذى لا يطلع فيه على أهل هذه الصنعة المباركة الا أربابها الثانى الاخوان أن يستعمل مع أخ فى الله صاحب شيم حسنة وصمت ونية وصدق قليل الكلام قليل الجلوس مع السفهاء وكذلك غيرهم من الناس فان مخالطة الناس والجلوس معهم لا يفيد ان شيأ ولله در سيدى ابراهيم الخواص حيث قال

لقاء الناس ليس يفيد شيأ * سوى الهزيان من قيل وقال
فأقلل من لقاء الناس الا * لاخذ العلم أو اصلاح حال

والثالث من الشروط الزمان والرابع شيخ الطريقة وهم أربعة شروط زمان ومكان واخوان رشد وقد ذكر أرباب هذه الصناعة على الشيخ غاية حتى قال اطلبوا شيخ الحكمة ولو لم يكن تقيا كما قال بعضهم

وان بدا لك علم عند منخفض * فاجن الثمار ودع ما ليك من خشب

وقال بعضهم

ولا بد من شيخ يريك شخوصها * فتفريقها بالعين والاسم أقطع
والا فنصف العلم عندك حاصل * ونصف اذا حاولته يتمنع

قلت لاشك ان هذه الصناعة تكون عند التقى وغيره وان التقوى اعانة لطالبها ومشتغل بها وهى مفتاح الخير فعليك أيها الراغب فى هذا الباب أن تنظر الى الحالة التى ذكرت لطالب علم الكنوز والدفن فتتفق بها أنت وأصحابك ولا بد فيها من التوكل على الله تعالى وحضور النية والصدق المطابق فى هذا العلم به يبلغ الانسان مراده فى صناعة الحكمة الجليلة المقدار فن علمك مسئلة منها ولو بابيعة الفضة كان سيدك ومولاك وقد رأيت التجار يمرون فى بلاد السودان فى أيام الحر وبعد الطريق واللصوص ولم يبالغوا نصف المال وكذلك الذين يمرون لارض الحجاز فهم تبلغ المراد وتصل الى الكيمياء الكبرى (فصل) خذ رطلا من ملح القلى ومثله نورة ومثله ملح حيدرانى اسحق الجميع وقطرهم ثم اسحق بهم العقرب اثمد سبعا حتى يصير دهنا افرش من تلك العقرب الثانية للقمر بكاسهم ثم تفرش من القمر المكلس للفرار الهارب فى بوط مغمى وزن بوزن الى غد فى نار لطيفة يصير نابتا درهم منه على مائة من الزهرة يصيرها خالصا ابرا للعمى والرباص (فصل) خذ من النشادر المصعد سبعا مع برادة الحديد يصير أحمر كالدم حله

فى الزجاج ثم تسقى به الزنجفر الى أن يصير دهنا على نار التشميع ثم اعقده على نار لطيفة يصير أحمر افرش منه وغط للشمس يكلسه ثم تفرش من ذلك المكلس للعبد فى بوط مزجج مغمى على نار متوسطة الى غد من غروب الشمس الى طلوعها وتجده ثابتا اجعله فى زجاجة مع وزنه من النشادر المحلول المذكور وحضنه سبعة أيام يحل ثم تعقده ثانيا وتحله كذلك الى سبع مرات درهم منه يصنع ألفا من الفضة يقيمها جسدا ابريزا (فصل) جزء من ملح القلى وجزء من النشادر وجزء من الطلق اسحق الجميع واجعلهم فى زجاجة ومعهم وزنه من الجوشير المعدنى بعد السحق البالغ واجعلهم فى بطن الفرس عشرين يوما يحل منه ماء أبيض وائتى اسحق به برادة الحديد حتى يصير زئبقا ثم خذ من ذلك الزئبق وتفرش منه للقمر بكلسه ثم ارجع الى ذلك القمر بالماء المحلول من الجوشير وأصحابه حتى يصير القمر محلولا اسحق به العقرب عشرين مرة يصير أبيض كالثلج وهى كلها من دهن نقطة من ذلك الدهن على أربعة أرطال من القلعى قيمة فضة (فصل) غيره جزء من بارود الثلج وجزء من المغنيسا البيضا وجزء من العقرب الثابت اسحق الجميع ثم حله فى زجاجة فى حمام مارية واسحق بالمحلول الزرنيخ الى أن يثبت ولا يصعد منه دخان ويصير أبيض افرش منه وغط للقمر يكلسه ثم افرش من ذلك القمر وزنين على وزن من الفرار فى حضانة النار يوما كاملا ينعقد حله ثم اسحقه بذلك المحلول الى أن يحل وينعقد ثم تسقيه ثانيا هكذا الى سبع مرات درهم منه على رطل من الزهرة الحمراء يقيمها فضة خالصة (فصل غيره جزء من الزجاج) النيلى وجزء من المرقشيثا الذهبية وجزء من العقاب المصعد سبعا عن برادة الحديد وجزء من العلم الاحمر وجزء من العقرب الاصفر اسحق كل واحد وحده ثم اجعل وزن الجميع من ملح البارود ومع مثلها من برادة الثلج اجعل الجميع فى البيضة الخاوية واحدة أو أكثر واجعلهم تحت الدجاج الى أن تفرخ أولاده تجده ماء محلولا اجعله فى نار ينعقد افرش منه وغط للعبد وغط فى عظام البقر واطلس عليه بطين واجعله معلقا فى الهواء فى قدرة فيها لحم البقر السمين واوقد تحتها نارا قوية يوما كاملا واخرج حاجتك تجد فى تلك العظام ماء أحمر اصنع دنانير من الرصاص وانقط عليه نقطة الماء واجعلها على عجين يعنى بين قرصتين من الشعير الحائل ثم تجعلهما فى طاجنين واوقد نارا مقدار ساعة حتى تحرق القرصتين ثم ارمهما فى الماء واخرج ما بينهما تجده ذهبا ابريزا (فصل جزء من الملح الحيدرانى وجزء من الجوشير) المعدنى ومثلهما عقابا حله فى زجاجة بعد السحق والاختلاط يخرج منهما ماء أبيض اسحق به العلم الاصفر مع وزنين من الزيبق الابيض وسمهما سبعين مرة على الصحيفة ثم تخالطه مع وزنه عقربا وتجعل الجميع فى اناء ثم ادفنه فى الزبل الحار سبعة أيام يحل ثم تعقده على نار لطيفة افرش منه وغط فى بوط يحل ويرجع كالزئبق واجعل لهما وزنا زئبقا طاريا واجعلهم فى الشمس حتى يرجع جسدا واحدا ثم اعقدهم على نار لطيفة ينعقد ثم تجعلهم فى زجاجة ومعهم وزنهم من راس الصابون واتركه ثلاثة أيام يحل ثم تعقدهم ثانيا هكذا الى ثلاث عقدات وثلاث تحليلات وزن دانق منه على رطلين من الحديد أو الزهرة أو القلعى يردهما قمرا خالصا فصل

جزء من الشب اليماني) وجزء من ملح البارود وجزء من ملح القلى ومثل الجميع حيدراني
ومثلهم عقاب ثم تسحقهم جميعا سحقا ناعما ثم تجعلهم في زجاجة ينحل منهم ماء أبيض اسق
به العقرب حتى يصير دهنا ثم اعقده على نار لطيفة ترجع بيضاء كالثلج افرش منها وغط
للقمر ينعقد درهم منه على ألف من الزهرة يقيمها قمرا خالصا (فصل) جزء من ملح القلى
وجزء من العقاب ومثل الجميع من ملح البارود واجعلهم في زجاجة ثم في طين خضخاض
ينحل منها ماء ثم تسقي بذلك الماء برادة الحديد حتى يستوعب وزنها ثم حلها في زجاجة
ينحل منها ماء أصفر ثم تسقي به الزنجفر على نار لطيفة حتى يحمر ثم تعقده على نار وأنت
تصب عليه الرأس القاطع المثلث المصنوع من الجير ورماد البطن والغاسول والخل
فان الزنجفر ينعقد افرش منه وغط للقمر يرده شمسا مكلسا ثم تفرش من ذلك المكلس
للعبد وهو في بوط على نار ينعقد درهم منه على رطل من الآنك يقيمه ابريزا (فصل رطل من
ملح الحيدراني) ومثله نوره ومثل الجميع من ملح القلى اجعلهم في اناء التقطير وفوقهم من
الخل ما يحتاجون اليه فاذا قطر منهم الرأس رده الى آخر مثل الاول من الملح القلى والنورة
حتى يقطر هكذا سبعا يخرج منهما ماء لا يقدر على دفعه الا الزجاجة فقط ثم تجعل في ذلك
الماء شيئا مقدار أوقية من شعر الصبيان واجعلهم في زجاجة في وسط الطعام على القدر
والبخار صاعد اليه من الصبح الى الظهر ينحل منهما ماء اسق به الغلام حتى يثبت ثم
تفرش منه وتغطي للقمر يكلسه ثم تسقي ذلك القمر بالماء المحلول حتى ينحل واصنع دراهم
من النحاس وارم شيئا من ذلك القمر المحلول درهم على ألف درهم يخرقهم ظاهرا وباطنا
(فصل جزء من ملح القلى وجزء من ملح الطعام ومثلهم عقاب) ثم تجعلهم في زجاجة ثم تكلس
قشور البيض واسق بهذا الماء ذلك المكلس حيث يستوعب وزنه ويرجع كالزبد
اجعله في مغرفة من حديد وقربه للنار ينحل منه دهن أبيض كالثلج ثم تسقي به من العقرب
على نار لينة مرارا حتى يجري على الصحفة افرش منه وغط للقمر تكلسه ثم خذ من ذلك
الكلس وتفرش منه وتغطي للقمر على نار لينة يوما في بوط مغمي ينعقد درهم منه على
رطل من الزهرة يقيمها فضة خالصة (فصل خذ برادة القلعي وربعها زئبقا ثانيا وخمسها
عقابا ثابتا ومثل الجميع سكر أو عسل) واسحق الجميع بذلك السكر أو العسل ثم اجعلهم في
الشمس حتى ييبس ومثل الجميع من الدرك واخلطه مع ما ذكرنا من القلعي المبرود
واصحابه واجعله كالكسكس وأنزله في الشمس حتى ييبس ثم تطعمه لدجاجة سوداء اذا
وجدت في يوم الاثنين والقمر في برج ثابت في منزلة الهنعة واترك الدجاجة في القفص
ثلاثة أيام لا تأكل شيئا الا ذلك الطعام فخذ طرحها واجعله في بوط وأنت ترجه بالنطرون
فانه يخرج لك ما في البوط من القلعي المدبر قمرا خالصا (فصل) اعلم أيها الاخ في الله ان هذه
المسئلة ليس لها نظير ولا يدرك مثلها وهي أقرب المسائل في علم الحكمة واعتمد عليها غاية

من الجسد الذي يطلع منه الحجر الذي هو زمردة الحكماء وقالوا البيض وقالوا في معدن وقالوا ابو جاد في كل مكان وقالوا تارة يقع على المزابل وقالوا معدن في جامد براق فانهم تصب قلت الحجر هو القمر بلا ريب وذلك ان تأخذ من برادته مقدار رطل واخلطها مع مثلها ثمانون وعشر عشر ها عقاب ا سحق الجميع في الشمس الحارة وانت تصب عليه ماء عذبا حتى يرجع هباء ثم تجعله في زجاجة وتدفنها في الزبل الحار اربعة ايام او سبعة ايام مقدار الفصل ثم تخرجها وتزيد ها شيئا من النطرون وهو عشر عشرها ثم تصب عليها شيئا من الجوشير وانت قد جعلت معها شيئا من الاثمد وهو الكحل مقدار عشرها وادفنها اربعة ايام ثم اخرجها وصف لها وزنها عبدا طريا وحضنها في النار الى غد تجده معقودا ثم خذه واجعله في صلاية واسحقه ناعما وانت تصب عليه من رأس الصابون المصنوع من

او ٧ اسعد ٩

م ٩٩ و رمادا الك ... سحراعه حتى ينحل فاذا انحل اعقده بنار لطيفة ثم حله بذلك الرأس ثانيا هكذا الى سبع مرات سبع تعقيدات وسبع تحليلات ارم منه درهما على سبعة أرطال من النحاس يصير فضة خالصة صابرة المحمى والروباص وهذه المسئلة يحتاج المشتغل بها ان يكون على وضوء مهما انتقض له الوضوء يجدده ويشتغل بذكر لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير ولا يكون في ذلك المكان كثرة العيون واحذر من أن يحضرها من هو على غير وضوء فانه يفسد العمل ولا تطلع عليه أحدا من الناس وهذه المسئلة تسمى بالمرقة الشريفة وهي أعظم المرقات في هذا الباب والله على ما نقول وكيل

«الباب الموفى عشرين في أنواع الطب»

اعلم رحمك الله أيها الاخ في الله اني وضعت لك في هذا الباب من مجربات الطب الممتزجة بالكتابة لمعة واختصرناها اختصارا من كتب الطب ومما أخذت عن الاشياخ في سر الكتابة قالت دواء العين ينقسم اقساما شتى أحدها الذي يسقط شعر الاجفان على حدقة العين ويتولد منه علة الدموع بحرقة وفي بعض الاوقات يرى بينه وبين ضياء الشمس حمرة أو سوادا وفي بعض الليالي لا يبصر بها شيئا كانه أخذه بوتليس فالعلاج لصاحب هذه العلة تأخذ من الزعفران وزنا ومن السنبل وزنا ومن السكر وزنا تسحق الجميع ويكتحل به ثم يكتب له أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعة وسورة القدر في اناء سبع مرات ويكحل بهم عينيه عند النوم سبع ليال والابتداء من ليلة الخميس فانه يبرأ باذن الله ويذهب ما في عينيه من الضرورة وصاحب هذا النوع قد ضربه عارض من الجن على عينيه فلا يبرأ بلاؤه وعده الامع الكتابة المذكورة وللعين اذا كان يشتكي بها صاحبها بالوجع الشديد تارة تبرأ وتارة ترجع اليه وتمكث به أكثر من شهرين ويرى الحائل بينه وبين شعاع الشمس وكذلك الناس فاذا ظهرت هذه العلامة لصاحب العين فليعلم انما اصابه عارض الجن من قبل النار فاكتب له سورة الجن بزعفران ويعلقها على عينه ثم يكتحل سبعة أيام

بالزنجار وأوراق الريحان وتعزم على عينه باسماء الرؤس الاربعة أربعين مرة فانه يبرأ وأدوية أخر نافعة لكل علة حادثة فى العين كالدموع والغموسة والبياض والاكالة وقلة البصر فليك بكتابة هذا المربع ثم تمحيه بماء ورد ثم تأخذ جزأ من السنبل وجزأ من الزعفران وجزأ من الشب اليمانى وجزأ من الزنجار العراقى وجزأ من الحديد وجزأ من التوتيا وجزأ من الفلفل الرومى وجزأ من الاثمد وجزأ من الريحان يسحق والمرادى جميعا ثم تجعل فى ماء ورد الذى محيت به المربع ثم اجعل تلك الادوية فى بيضة خاوية وتطميها بعجين وتجعلها فى وسط كسكسى حتى يطيب الطعام وتنزل ذلك الدواء وتتركه حتى يبرد فمن اكتحل به زاد فى نظره واذهب جميع ما يشتكى من ضرر عينه وهذا الدواء ليس له نظير فشديدك عليه وهذه صورة المربع

(فصل) ولعلة البطن فمن اشتكى بقلبه وكبده اطحال فاكتب له أسماء القمر مع أسماء الرؤس الاربعة وأسماء الملوك السبعة والروحانية السبعة فى اناء ويمحى بماء وعسل ويفطر بما ذكرنا سبعة أيام والابتداء من يوم الجمعة ثم يأخذ عشبة السنتكورة مع المكيا روزنا بوزن ويأكلهما عند النوم فى سبعة أيام التى ذكرت لك فانه يبرأ

الله نور السموات والارض الى عليم

٧٠	٥٠	١	٤٠
٥٠	١	٤٠	٧٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	٧٠	٥٠	١

الله نور السموات والارض الى عليم

(فصل) وللحبوب التى تكون فى الجسد كلها اكتب له سورة القيامة فى اناء ويمحى بماء فيه شب ونطرون ونشادر من كل واحد جزء ويجعل فى ذلك الماء ثم يدهن به يوم الثلاثاء قبل طلوع الشمس ويوم السبت عند غروب الشمس يفعل بهم ذلك ثلاث مرات فان القروح تبرأ واذا كان فيها صديد اربط عليها عشبة الحرمل مع شئ من اليبوس وهو الجزوم ومعهم قليل من العسل فان القروح تيبس وتبرأ باذن الله تعالى

(فصل) وللعلة الحادثة فى الرأس كالصداع والشقيقة والالم اكتب قوله تعالى وله ما سكن فى الليل والنهار وهو السميع العليم مع قوله تعالى ألم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا اسكن أيها الوجع والصداع كما سكن عرش الرحمن قر بقرار الله اهدى ✡ ااا م # اااا ﻫ ٥ ويعلقه عليه ثم يكتب له ذلك أيضا فى اناء ويدهن به ثلاثة أيام متوالية والابتداء من يوم الاحد فانه يبرأ وتأمره ان كانت الشقيقة بعدما كتب

له ماذكرنا فى جلد أحمر مدبوغ ويبخر بريش الهدهد مع طرح الغراب فانه يبرأ (فصل)
وللذى بطل بعض اعضائه كرجليه واحدى يديه فان كان قد التمس من جانب الدم بقرب
ماء أونار وانتقل من بعض مفاصله وبقي فى بعض كأنه لا يقدر على القيام فعالجه بستة
أدوية منها صفار البيض ووزنه زيت ووزنه فجل ووزنه من الثوم ووزنه من الحرمل
وزنه من العسل يخلط الجميع ويدهن به فى وقت المشترى وأنت تقرأ على ذلك العضو مائتى
مرة أسماء القمر مع قوله تعالى والله أخرجكم من بطون أمهاتكم الى تشكرون ثم تعاوده
ليلا بتلك العزيمة فى وقت المريخ والبخور فى أركان الدار صاعد وهو توسر غنت ان وجد
ويكون معه حب اللبان فهو أحسن ثم ترجع اليه بالعزيمة والدهن المذكور عند طلوع
الفجر مائة مرة والبخور طالع وهو الحرمل والا بالفجل فى هذا الوقت أحسن ثم تعاوده
عند الزوال هكذا ينطلق وعلامة انطلاقه يجد تحركا فى اعضائه فاعتمد على هذه المسئلة
وزد مع الاسماء والآية العزيمة الدهروشية المذكورة فى باب علاجات الجن (فصل)
وللمرأة التى تشتكى بتجرية الدم على فرجها والرجل يبول به وكذلك يخرج من دبره الديدان
والدم وغير ذلك من علل الدبر والفرج والذكر خذ جزأ من الشب اليمانى ومثله من قشور
الرمان ومثله من الجوزة الصحراوية ومثل الجميع من حبوب الخروع يسحق فرادى ثم
جميعا فى وقت سعيد بطالع السنبلة أي يوم كان وأنت تقرأ أسماء القمر فاذا جمعتهم بالسحق
اخلطهم مع وزنهم عسلا ووزن الجميع سمنا ثم اجعلهم على نار حتى ينعقد ويفطر بهم
صاحب العلة ثمانية أيام فانه يبرأ (فصل) وللعلة الحادثة فى الاذن كالصمم والطنين وقلة
السمع وغير ذلك مما يحدث فيها خذ وزنا من ماء البصل ووزنا من مرارة الضان ووزنا من ماء
الجوزة كالعروق والاوراق اخلط الجميع وامح به سورة الفتح مكتوبة فى اناء ومعها أسماء
الرؤس الاربعة سبعين مرة فاذا محيت الكتابة بالادوية المذكورة قطر منها فى الاذن عند
النوم فى كل ليلة خميس وليلة سبت اثنى عشر ليلة فان العلة تبرأ باذن الله تعالى
(فصل) وان يشتكى بوجع المفاصل وقلة الاكل وكثرة الشرب وضعف الجسم
ودقته ونحوله حتى يظن صاحبه انه المريض ارفيق اعمد الى العشبة الهلالية وان عدمت
فالشسند ورة تقوم مقامها وخذ منها وزنا ومن زريعة الكتان وزنا ومن زريعة
الزرقطونا نصف وزنه يسحق الجميع فى وقت سعيد بطالع الميزان وأنت تقرأ عليهم
العزيمة الدهروشية المذكورة فى باب علاجات الجن فاذا سحقت الجميع او زنه مع مثله
عسل منزوع من غير دخان وتأمر صاحب العلة أن يفطر به كل يوم قبل طلوع الشمس
والابتداء اليوم العاشر من الشهر ويفطر بهم أربعين يوما فانه يبرأ (فصل) وللعلة الحادثة
فى الصدر كضرره جدا أو سعال صاحبه فى بعض الاوقات وكان فيه كوات مفتوحة فى
الصدر وفى ظهره وتألم صاحبه منه ألما شديدا حتى وصل به الى الفراش خذ جزأ من
أوراق الريحان وجزأ من أوراق البطن وخمسة أجزاء من الصمغ العربى وخمسة أجزاء من

السكنجبين يسحق جميعا في وقت سعيد بطالع العقرب وأنت تقرأ عليه سورة الملك فاذا سحقت الجميع أو زنه مع مثله عسلا ويفطر به العليل اثنى عشر يوما فانه يبرأ (فصل) واعلة برد الكلا والعلة الحادثة بالذكر فتارة يخرج منه الدم وتارة يخرج منه الصديد وكثرة الاوقات يشتد عليه بحرقة عند البول ويهيج عليه تلك العلة في فصل البرد فالعلاج ان تأخذ رطلا من الثوم الاحمر المقشر ورطلا من التين ووزن جميعه سمنا جديدا وربع رطل من جوزة صحراوية واثنى عشر حبة من جوزة الطيب واوقية من السكر واوقية غير ربع من الذريعة الزرقطونا اسحق ما يسحق منهما واخلطه بالسمن المذكور ووزن الجميع عسلا والعمل في وقت سعيد بطالع الحمل وأنت تقرأ سورة الطارق مع أسماء القمر سبعين مرة ثم يفطر العليل بها عشرين يوما فانه يبرأ وهذا الدواء هو أفضل من كل دواء يعالج به البرد وجرب ترى الشفاء باذن مولانا جل وعز (فصل أذكر لك أيها الاخ في الله أدوية عجيبة يحتاج اليها كل من يشتكي في بعض الاوقات بمرض الجسم وان من أكل منها سبعة أيام الاسماء وسبعة أيام في أيام الليالي فلا يشتكي تلك السبعة بوجع ولا بمرض جسمه ويعتدل كونه ويزيل من جوفه كل علة ولا يتولد علة في جسم من استعمل هذا ولا يتولد علة في كل سنة من الاوقات وهو ان تأخذ على بركة الله جزأ من الجوزة الصحراوية وجزأ من السكنجبين وجزأ من القرفه وربع جزء من جوزة الطيب وجزأ من حب السمسم وجزأ من الكبابة وجزأ دارصيني وجزأ من قاقلة وجزأ من الخولان المكي وجزأ من الكمون الابيض وجزأ من الشونيز وجزأ من المصطكي يسحق فرادى ثم جميعا ويجعل معهم وزنهم سكرا أو عسلا منزوع الرغوة من غير دخان ثم يعقد على نار في وقت المشتري والطالع الليث فان من استعمل من هذا الدواء يرى صحة في جسمه ولا يلحقه ماذكرنا (فصل أذكر لك أيها الاخ في الله دواء نافعا لوجع الاسنان مهما اوقع بهم الوجع فتبخر بزريعة البصل ويوضع عليهم قطران مع وزنه شب يماني وعاقرقرحا من كل واحد جزء ويتمالك بهم العليل على اسنانه فانه يبرأ باذن الله تعالى

(الباب الحادي والعشرون في أنواع المحبة)

اعلم أيها الطالب ان تقوى الله تعالى هي أفضل التقربات وعليها المدار في هذا الكتاب ومنها ينجح العمل قال قضيب الياس اذا كنت محبا في واحد وهو عنك نافر كزوجتك فاكتب لها هذه الحروف في سبعة حبات من التين وتقل على كل حبة عسى الى رحيم ارحم يافلان ابن فلانة بعطفك ومنا نتك عليه تقرأ هذه الآية مع أسماء القمر على كل حبة مائة مرة والعمل يوم الجمعة وقت الزوال والطالع السرطان ثم تطعمهم ان أردت فانه ينقاد اليك ثم تكتب هذا المربع وتعلقه عليه وهو هذا

د٤	و٦	د٤	و٦
و٦	د٤	و٦	د٤
د٤	و٦	د٤	و٦
و٦	د٤	و٦	د٤

(فصل في التهييج) اذا أردت أن تهيج عقل أحد الزوجين الى صاحبه فخذ كاغدا أحمر واكتب عليه ليا خيم فلان وفلانة هكذا الى آخر الاسماء السبعة ثم تضف اليها اسمه تعالى

الودود المعوف از وف سبعة وسبعين مرة ثم تطوى ذلك الحرز وأنت قد جعلت فيه ترابا من تحت قدم المطلوب يعنى الاثر والعمل فى ساعة الزهرة والطالع السرطان أو الميزان ثم تعلق ذلك الحرز فى رقبتة وطواط بشعر المطلوب وتطلقه فانه يهيج عليه هيجانا عظيما

(فصل) فى العطف اذا كان المتنافران وأحببت أن ينقاد بعضهما الى بعض كالزوجين اكتب أسماءهما وأسماء أمهاتهما فى كاغد أخضر ومعه قوله تعالى لو أنفقت ما فى الارض جميعا الى حكيم وتضيف اليهم أسماء الملوك السبعة والعمل فى وقت سعيد فى ساعة المشترى والطالع الثور وتبخر الكتابة باللبان فانهما يتحابان حتى يكاد أحدهما يطير شوقا الى صاحبه وبعلق الكتاب الطالب ولا يرفعه الاعلى طهارة وبالله التوفيق

فصل للتقبيل اذا أردت أن تميل أحد الزوجين الى صاحبه والذى يريد تزويج امرأة خذ شيأ من ثوب المطلوب واكتب فيه هذا المربع فى طالع القوس والساعة للزهرة وتكتب معه اسم الطالب والمطلوب وتبخره بالجاوى والميعة السائلة وتتكلم بالعزيمة الدهروشية المذكورة فى باب علاجات الجن فان لها سرا فى روحانية التقبيل وتقول يا روحانية التقبيل اعطفوا وميلوا فلان بن فلانة لبنت فلان سبعين مرة ثم تحرز ذلك الحرز ثوب فى جلد أحمر ويجعل فى جيب الطالب فان المطلوب يميل اليه وهو عجيب جدا والمربع هو هذا فافهم

٧٠	٩	٦	٨٠
٨٠	٧٠	٩	٦
٦	٨٠	٧٠	٩
٩	٦	٨٠	٧٠

(فصل اذا أردت أن يعشق الطالب فخذ شيأ من أثر المطلوب من تحت قدميه وشعرة من رأسه وقليلا من ثوبه ثم تجعل التراب فى ذلك الثوب وتربطه بالشعرة المذكورة بعد أن تقرأ عليه عند وضعه فى الثوب أسماء القمر سبعمائة مرة وسبع مرات والعمل فى ساعة الزهرة والطالع الثور فى يوم الاربعاء وعلى رأس كل مائة تقول يا فلانة أحبى فلانا بالعشق كعشق زليخا ليوسف عليه السلام وألقيت عليك محبة منى وعشقا فان أكملت العدد تبخر بحصى لبان ثم تدفن تلك الصرة فى قبر لا تعرف صاحبه فان العشق يزداد بينهما

فصل فى سلب العقول اعلم انك اذا أردت أن تسلب عقل أحد كالزوجين الى صاحبه فخذ سبعة براوات من الكاغد واكتب على كل براوة اسم واحد من الملوك السبعة وكذلك أحد الروحانية وكذلك أسماء القمر على ترتيب يأتى وهو هذا مذهب روقاييل لياخيم الى آخر الاسماء السبعة ثم تجعل فى كل كاغد براوة سبع حبات من تفاح الجن بعد ان تقرأ على كل حبة زين للناس حب الشهوات الآية سبعين مرة وتحرقهم كل ليلة عند النوم وأنت تنادى وتقول سلبت عقل فلان لفلان هكذا الى تمام سبعة أيام والعمل من يوم الاحد الاول من الشهر فى ساعة الزهرة فانك لا تكمل حرق تلك البراوات حتى تسلب عقل المطلوب ويكاد أن يخرج عقله من حب الطالب فاتق الله

(فصل ميلان الرجال والنساء يكتب بدم حمامة فى كاغد أحمر اسم الطالب والمطلوب مع

هذه الاسماء السبعة وهم رقيام وغضيال وبرطاكيل وسرناع وعرشال وعرنود وقوسع في ساعة المريخ بالليل والطالع السرطان ثم تبخر الكتابة بدم مقتول وتعلقه تحت جناح محلة وتطلقها يوم الثلاثاء ساعة المريخ فاتق الله فانه ميلان يخرج العقول ولا يكاد المطلوب يصبر من شدة هيجانه على الطالب ولو كان في قيد من حديد لاعلاك نفسه فانه من أعظم ما في هذا الباب هذه المسئلة وبالله التوفيق (فصل) في الوداد اذا أردت أن يقع بين الطالبين المتحابين المودة فخذ أسماءهما وامزجهما في سطر حرف من الطالب وحرف من اسم المطلوب ثم تكتب اسمه تعالى ودود ستمائة مرة والكتابة في كاغد أزرق وتبخرها بالمصطكى والعمل في طالع الاسد والساعة للزهرة ويعلقه عليه الطالب فانه يقع بينه وبين محبوبه مودة عظيمة (فصل في الوصال اذا طلب أحد وصال أحد محبوبه فاكتب له أسماء القمر سبعين مرة وهي ليا خيم ليا الغوايا فور ليا روث ليا روغ ليا روش ليا شلش فلانة تصل فتوصل وصال الفلان هكذا الى تمام سبعين مرة والكتابة في كاغد أصفر وتبخر باللبان والميعة السائلة وتقرأ عليه سورة ألم نشرح سبعين مرة وتطوى الكتاب في ساعة الزهرة والطالع الميزان والقمر قدبات في برج منقلب فان من عمل هذا العمل لا تغرب له شمس ذلك اليوم حتى يتوصل بود محبوبه وهو مجيب بين الزوجين (فصل) في الحنانة والمحبة بين الاهل والآباء اكتب من تريد محبته وحنانته عليك في كاغد أحمر ساعة القمر والطالع السرطان والقمر قدبات في برج السرطان واكتب معه قوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم الآية وألقيت عليك محبة مني سبعين مرة ثم تجعل في وسط الكتاب ترابا من تحت قدم من تريد وادفن الحرز في قبر غريب فان المعمول له يتحنن ويحب لطالبه فاتق الله لن تصرف مثله من هذا المكان في غير طاعة الله فانه لا يتم عملك (فصل) في الاشتياق بين الطالب والمطلوب اكتب أسماء الرؤس الاربعة سبعين مرة في كاغد أخضر مع اسم الطالب والمطلوب ومعهم قوله تعالى لو أنفقت ما في الارض جميعا ما ألفت الآية ومعهم أسماء سلاطين الملائكة بزعفران وماء ورد في ساعة الشمس من يوم الاحد والطالع الحمل والقمر قدبات في برج الميزان فاذا كتبت ماذكرنا بخره بالجاوى ويعلقه الطالب فان مطلوبه يدركه اشتياق لطالبه (فصل في الجلب الصغير وهو يجلب الطالب لمطلوبه يجلب له عقله خذ سبعة خيوط من الحرير مختلفة الالوان واعقد فيهم جميعا سبع عقدات وعلى كل عقدة تقرأ أسماء القمر مع أسماء الرؤس الاربعة سبع مرات ثم تقول عقدت في هذا العقد جلب فلان لفلان في ساعة عطارد والطالع السنبلة والقمر قدبات في برج ثابت ثم تجعل ذلك المعقود يعني الخيوط والافضل أن يكونوا من الحرير في جلد ذئب ويعلقهم الطالب عليه فانه جلب القلب مطلوبه فاتق الله حق تقاته وكل الشهد ولا تسأل عن الاصل

الباب الثاني والعشرون

في أنواع البركة اعلم أيها الاخ في الله وفقني الله واياك وسلك بي وبك منهاج أهل الهدى أن هذا الباب له سر كبير لمن فهم سر التركيب خذ مائة حبة من القمح واقرأ على كل حبة ان

هـذا الرزق مالهمن نفاد مائة مرة فى يوم عروبة وتجعلهم فى خرقة من حرير أبيض بعد أن تكتب فى تلك الخرقة تتجافى جنوبهم عن المضاجع الى ينفقون بزعفران وماء ورد وتصر تلك الخرقة بخيط من حرير أبيض وتجعلها فى وسط أربعين مدا من القمح ثم تجعلهم فى بيت مظلم وتبخرهم باللبان وتتركهم سبعة أيام ثم تعد عليهم الكيل فى اليوم السابع فانك تجدهم سبعة أمداد زائدة وفى كل يوم قبل طلوع الشمس تكيلهم فتجد سبعة أمداد زائدة وبالله التوفيق (فصل وللبركة أيضا) تكتب فى خرقة من الحرير الاصفر ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا عشرين مرة بزعفران وماء ورد ومسك وغالية ثم تجعل فى وسط تلك الخرقة خمسين حبة من القمح بعد أن تقرأ على كل حبة اسمه تعالى الكافى عدد اعداده الواقعة عليه وتربط تلك الصرة بخيط من حرير أخضر ثم تجعلها فى وسط الزرع فارفع منه كل يوم مؤنتك فانه لا ينفد مادامت تلك الصرة فيه وفى كل يوم جمعة تبخر ذلك المكان بشئ من الصندل الاحمر واكتم سرك والسلام

(فصل فى أسماء البركة) أخذ ألف حبة من الشعير وقت السحر من ليلة الجمعة أو الاثنين وتقرأ على كل حبة ثلاث مرات اسمه تعالى الفتاح الرزاق وتجعل تلك الحبوب فى وسط جلد الذئب واربطه بخيط النيرة ثم تبخر تلك الصرة بالند الأسود وترميها فى وسط الزرع وارفع منه كل يوم مقدار مؤنتك ولا يدخل ذلك البيت امرأة ولا عبد ولا صبى وترفع كل يوم الى عشرة أمداد ولا تبيع منه ولا تسرف فاتق الله تعالى (فصل) فى أسماء البركة تكتب هذه الاسماء والآية فى صحيفة من المشترى والطالع الجدى والساعة للقمر ثم تبخر الكتابة بالصندل الاحمر والمصطكى والعود الرطب والاسماء الى فى الغنى الفتاح الوهاب الرزاق المعطى ان هـذا لرزقنا ماله من نفاد وتقرأ على تلك الصحيفة الاسماء والآيات عدد اعدادهما وتدفنها فى وسط السمن فانه لا ينفد مادامت تلك الصحيفة فيه فاتق الله أن تصرفه فى غير طاعة الله تعالى فصل وللبركة فى السمن اكتب فى صحيفة من القمر هذا المربع وتدور حوله ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا الكل جهة والعمل فى ساعة عطارد بطالع الميزان والقمر قد بات فى برج منقلب فاذا وضعت هذه الصحيفة فى اناء مملوء بالسمن اطمس عليه عشرة أيام وافتحه وارفع منه كل يوم فانك ترى من الزيادة بعون الله تعالى وهذه صورة المربع كما ترى

١٠	٩	٧٠	٤٠
٩	٧٠	٤٠	١٥
٠٧	٤٠	١٠	٩
٤٠	١٠	٩	٧٠

فصل وللبركة فى التين والتمر والزبيب خذ عشرة حبوب من أى رهط كان واقرأ عليهم قوله تعالى سنريهم آياتنا فى الآفاق الى محيط الكافى الوهاب ذو الطول القوى المتين مائة مرة وترميهم فى وسط الفاكهة اليابسة فى وقت القمر والطالع الجوزا والقمر قد بات فى برج الجدى واتركهم ثلاثة أيام ولا ترفع منهم شيأ وفى اليوم الرابع ارفع منه وكل

وتصدق فانهم لا ينفدون الى العام القابل وتجدد عملك فى رأس كل حول والله الموفق
تفصيل هذه الاسماء تقرأ اربعين يوما كل يوم عدد اعدادها فاذا كملت اربعين يوما وانت
تبخر كل جمعة باللبان الذكر ثم بعد ذلك تقرأ هذه الاسماء اربعين مرة على طعام فان البركة
تظهر فيه كقدار ما يأكل عشرة انفس يأكل منه ما كان والاسماء الكافى الوهاب
الرزاق المتفضل ذو الجلال والاكرام
(فصل) وللبركة والزيادة فى الماشية خذ سبعة احجار صغار مقدار الحمص وتقرأ على كل
حجر محمد رسول الله الى آخر السورة مائة مرة مع اسمه تعالى الوهاب الجليل القادر المقتدر
والعمل فى وقت سعيد لعطارد والطالع الميزان ثم تعلق تلك الاحجار بعد ان تجعلهم فى خرقة
من الكتان الابيض وتصرهم بخيط من صوف تلك الغنم فان البركة تظهر فيهم ولو بعت
منهم ما بعت وذبحت منهم ما ذبحت فان الزيادة تظهر وبالله التوفيق (فصل) وللبركة
والنماء والزيادة فى الغنم والبقر والمعز خذ شيأ من الملح واكتب فيه قوله تعالى ان هذا
لرزقنا ماله من نفاد مع تتجافى جنوبهم عن المضاجع الى ينفقون مع سورة القدر مع هذه
الاسماء الرحمن الرحيم الوهاب الكريم فى وقت سعيد بطالع الثور والساعة للشمس وتبخر
تلك الساعة ببخور اللبان وبخور السودان وتجعل ذلك الملح فى موضع الغنم يلقونها فان
البركة تظهر فيهم ويكثر اولادهم (فصل) ولزيادة البركة فى السمن واللبن فى الشكوة اكتب
قوله تعالى أنزل من السماء ماء الى قوله ما ينفع الناس فيمكث فى الشكوة عشرين مرة
بزعفران وماء المطر وتجعل ذلك الحرز فى انبوبة قصب وتطمس عليها بالقير وتجعله داخل
الشكوة فان الزيادة تظهر فيهم والعمل فى وقت سعيد بطالع الحوت والقمر قد بات فى
برج ثابت (فصل) وللبركة فى الدراهم خذ درهمين من الفضة واكتب فى الاول فى ساعة
القمر والطالع الميزان اسمه تعالى الكافى والثانى فى ساعة الشمس والطالع السنبلة اسمه
تعالى الجواد وتقرأ عليهم ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ثم تبخرهم باللبان والميعة السائلة
وتجعلهم فى الشكارة فى مقدار اربع مثاقيل فان الدراهم لا ينفدون من تلك الشكارة
مادام الدرهمان فيها وانت قد جعلتهم فى خرقة من حرير ابيض وتصرهم بخيط من حرير
ابيض وبالله تعالى التوفيق
(الباب الثالث والعشرون فى أنواع التفريقات) اعلم يا أخى وفقنى الله واياك انه لا يجوز
أن تفرق الا بين الاهل الظالمة أو على الشروط التى ذكرت ان صدرت من أحدهما فى
الباب الخامس عشر فأقول اذا أردت أن تفرق بين أهل الضلال والمعصية فخذ عظما رميما
واكتب عليه سورة الزلزلة الى قوله أشتاتا فى طالع العقرب والساعة لزحل فى يوم شيار
وتتكلم عليه باسماء القمر معكوسة تسعة وتسعين مرة ثم تسحقه وتذره فى موضع اجتماعهم
فانهم ما يفترقوا من يومهم او يخوروهذه المسئلة تنكر رفاق الله
(فصل وللفراق بين المرأة والرجل على الوجه الذى يجوز تفريقهما كامرأة تحت حكم رجل

ن أهل الفسق وهو ليقم بـ فوتهـا وتركها مهملة تـفـذ ترابا من تحت قدمه الايسر واقرأ
عليه أسماء الرؤس الاربعة سبعمائة مرة مع قوله تعالى يخربون بيوتهم الى الابصار فى
ساعة المريخ والطالع القوس وتبخر فى تلك الساعة بالحلتيت وتكتب هذه الحروف
التسعة فى كاغد أسود بقطران

ثم تجعل فى ذلك التراب و يعلقه عليه الذى يريد فراق صاحبه فانه يفترق منه فى أقرب
ساعة فاتق الله تعالى (فصل) اكتب أسماء القمر معكوسة بالقطران بقلم الدفلة بيدك
اليسرى فى خرقة سوداء ومعها أسماء الذى تريد فراقهم ثم تبخرهم بالثوم والكبريت
وتقرأ عليهم سورة الفيل عدد حروفها مائة غير اثنين وتدفنه يخلفه الذى يريد فانه يفترق
من صاحبه والعمل فى ساعة زحل
(فصل) وللفراق اكتب قوله تعالى يومئذ يصدر الناس أشتاتا تاسع مرات فى فتيلة زرقا
بقلم الدفلة أو قلم العوسج ثم تبخره بتنكار وحرمل وتقرأ عليه سورة الفيل عدد حروفها
والعمل فى ساعة عطارد وطالع الجوزا ثم تقرأ عند دفنك تلك الفتيلة فى مقبرة أسماء القمر
أتسعين مرة فان المعمول من أجله يفترق من صاحبه واتق الله تعالى (فصل) اذا
ردت ان تفرق جموع أهل المعصية أو أهل الجور اكتب سورة القتال بقطران الدفلة
يوم السبت الآخر من الشهر فى ساعة زحل والطالع العقرب ثم تقرأ عليه تلك السورة عدد
حروفها والكتابة فى الكاغد الاسود ثم تجعل ذلك الكتاب فى قصبة مشقوقة مقدار
ذراع وتشير بها الى ناحية الجموع من حيث تراهم ولا يرونك فانهم يفترقون والبخور
الحلتيت والكبريت فاتق الله تعالى (فصل) اذا أردت أن تفرق بين المتحابين على غير
طاعة الله فاكتب فى شقف طاجن قديم أسماء القمر معكوسة تسع مرات بقطران والقلم
مصنوع من الدفلة البرية فاذا اكتبته دقه ناعما فى ساعة عطارد من يوم الاربعاء الآخر من
الشهر وتتكلم عليه بتلك الاسماء معكوسة مرة ثم تذرده فى موضعهما فانهما يفترقان
(فصل) خذ كتف الكلب واكتب عليه اجهزط تسعين مرة مع اسم الذى تريد وصاحبه
والعمل فى ساعة القمر وهو فى الاحتراق والنحوس والطالع العقرب ثم تبخره بالتنكار
وتتكلم عليه بسورة والعصر الى قوله لفى خسر عدد ما فيها من الاعداد ثم تدفنه فى دار من
شئت ان يفترقا فانهما يفترقان من يومهما فاتق الله تعالى (فصل) اكتب أسماء القمر
مقلوبة فى خطار بقطران عشرين مرة فى ساعة زحل فى يوم شيار وهو الاخير من الشهر
العجمى ثم تقرأ عليه قوله تعالى تدمر كل شئ بأمر ربها فاصبحوا لايرى الامساكنهم عدد
اعداده الآية بالجمل الكبير ثم تقول أيتها الملوك الاربعة ابعثوا الى خدمها من
عفاريت الجن يفرق بين فلان وفلان ثم تمحى تلك الكتابة وترش بها موضع من تريد

فراقه فانه يكون ذلك (فصل) والفراق قبل الوصال اذا أردت أن تفرق بين أحد مع
الذي يريد الاجتماع به كرجل من أهل الضلالة عقد النكاح بينه وبين زوجة صالحة
طائعة لله وطلب أحد من أقاربها الانفكاك والانفصال بينهما وان لا يتم ذلك النكاح
فاذا طلبت أيها الانسان فاكتب قوله تعالى ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب
أجله الآية بعدد حروفها في كاغد ازرق والعمل في ساعة المريخ والطالع الجدي ثم تبخره
بحنتيت وكبريت وتتكلم عليه باسماء القمر معكوسة عدد اعداده الواقع على حروفها ثم
تعلق تلك المرأة ذلك الكتاب فانه لا يتم بينهما نكاح ويفترقان (فصل) وان أردت أن
تفرق بين أهل البغي والفساد اكتب قوله تعالى فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله
رب العالمين في صحيفة من الرصاص في يوم شيار والساعة لزحل والطالع الجوزاء ومع تلك
الآية تكتب أسماء الذي تريد وأسماء أمهاتهم وتلطخ تلك الصحيفة بقطران الدفلة
وتتكلم عليها بالعزيمة الدهروشية عدد حروفها ثم تدفنها في قبر غريب ثمان المعول من
أجله يفترق مع شاكسه (فصل) والتفريق أهل الفسق والفساد اكتب قوله تعالى
تدمر كل شئ الى مساكنهم مع قوله تعالى يخربون بيوتهم وقوله تذروه الرياح وأسماء
الذين تريد فراقهم وتقرأ عليهم أسماء القمر معكوسة عدد الاعداد الواقعة على حروفها
بالجمل الكبير والعمل في ساعة زحل والطالع السنبلة والبخور التذكار والكتابة في كاغد
اخضر ثم تدفنه في موضع من تريد فانه يفترق من صاحبه في ذلك اليوم (فصل) في الفراق
المسمى بالسهم الصائب عند أرباب هذا الشان وقد كان يستعمله أبو عبد الله بن رباحة
فيفرق به بين جموع أهل الضلال والمعصية وبين الرجل والزوجة التي لا تستحق القرار
معه على الوجه الذي يجوز في الاحكام الشرعية وذلك انه كان يكتب سورة الزلزلة تسع
مرات في كاغد اسود يوم السبت الآخر من الشهر العربي في ساعة زحل ويتكلم عليه
باسماء القمر معكوسة عدد حروفها ويبخر ذلك الكتاب بالتذكار وفيه أسماء الذي
تريد فراقهما وأسماء امهاتهم ثم تدفنه في مقبرة المسلمين في قبر لا يعرف صاحبه فانهما
يفترقان وقد شوهد ذلك مرارا في حياة أبي عبد الله المذكور لمن استعمله واستفدت منه
هذه المسئلة وعليك أيها الطالب ان لا تصرف مسئلة من هذا الكتاب الا في طاعة الله على
الوجه الذي يجوز واياك والظلم والتعدي فانه لا ينجح لك مقصد واتق الله حق تقاته كما
لباب والحمد لله وأسماء القمر مقلوبة شليائل سورائيل غورائيل نورائيل دوفائيل
وغلاسيل وميخيائيل وعدد حروفها اثنين وأربعون انتهى

(الباب الرابع والعشرون في تقصيص الكاغد)

اعلم أيها الطالب اني وضعت لك في هذا الباب اعانة لحملة القمر آن هذه الصناعة الكاغد
ولمسافرين فخذوها واعقلوها ولا تسألوا عن الشهد فاذا أردت التقصيص تصوم لله
تعالى أربعة عشر يوما وتفطر على خبز الشعير والزيت وأنت تقرأ الاسماء الآتية

دبر كل صلاة مائة مرة فاذا كان اليوم الخامس عشر وهو يوم الاحد تخرج الى موضع خال
ومعك بخور القسطال فتعزم بالاسماء ألف مرة فان الخديم ينزل على رأسك على صفة طير
أبيض فلتعلم أن الحاجة قد قضيت والعزيمة هي هذه أقسمت بالاسماء الربانية بر بوسط
وعرجور وشرطاحيل وعزرود وهو الذي تكلم به يوشع بن نون الا ما اجبتني أيها الخديم
و بدلت هذه الكاغدية فضة خالصة على ضرب الامير بحق هذه الاسماء التي تكلمت
بها عليك فاذا أردت العمل فقص من الكاغد مائة أوقية في كل يوم واجعلهم تحت
سجادتك وتعزم عليهم مائة مرة والبخور المذكور صاعدا فان الحاجة تقضى فشد يدك على
أن لا تعلمها السفهاء أيها الاخ في الله تعالى (فصل) قص من الكاغد درهمين وتجعلهم
في يدك اليمين بعد ان تكتب فيها سورة الكوثر وتعزم عليها بها ألف مرة وأنت تبخر بالند
الاسود واللبان وعلى رأس كل مائة تقول آه آه شرهيل وبرهود ونودج وعسقيرا افعلوا
أيها الخدام ما أمرتكم به من تبديل هذا الكاغد ذهبا بحق شرهيل ازجر وافتح يدك تجد
حاجتك قد قضيت (فصل) قصص من الكاغد الشاطبي أربعين درهما وصرهم في خرقة
زرقاء بعد ان تكتب في الخرقة مثلث الغزالي والعزيمة دائرة به ثم تربطها بخيط من حرير
أخضر وتحبسها في يدك وأنت تعزم عليها تسعمائة مرة وترميها في الماء واتركها ساعة
وافتحها تجد حاجتك مقضية والعزيمة نحن خلقناهم الى تبديلا يا برسعاط و يادهمورش
اجيبوا بحق شاه شال صر وساط عمقير شعشال شرمود وطقف وهي من غير صيام ولا خلوة
وبخور هاعلان الدخش والله الموفق للصواب (فصل) تقصص من الجلد الاحمر دينارا
وتجعله في يدك اليسرى وأنت تبخر باللبان الذكر حتى تكمل عليه العزيمة خمسمائة مرة
بعد صيام سبعة أيام في خلوة والابتداء من يوم الثلاثاء والعزيمة تكتبها في يدك
اليسرى كل يوم وتفطر بها عند الفطور والعزيمة آية الكرسي مع هذه الاسماء جمدانيس
سطال غوشلخ هيو رمالط اقابوه ذهبا سكيا خالصا فاذا كملت العزيمة خمسمائة مرة
على اليد افتحها تجد حاجتك مقضية قلت سر الابرار مكتوب في الاظفار (فصل)
قصص من الكاغد أربعة دراهم واجعلهم في خرقة زرقاء أو كاغد بعد ان تكتب في
احداهما العزيمة ثم تحبسها بيدك اليمين وأنت تبخر باللبان الذكر أربعين مرة فانها تتبدل
ارمها في الماء وافتحها تجد حاجتك والعزيمة سام سروم بطروب عال متعال مسعول برشام
وعندش افعلوا ما تؤمرون (فصل) اكتب مثلث الغزالي في خرقة بيضاء ودوره بنحن
خلقناكم الى تبديلا من كل جهة وصره بخيط حرير أسود وبخره باللبان وأنت تقرأ عليه
برساغ ونوهند وشلخ عزيزما من شرما طم تبخر أيضا بعلك المرجان وفي تلك الخرقة خمسين
درهما من الكاغد ومعهم درهم سكي ثم تعزم عليهم ستمائة مرة فانه يتبدل (فصل) في
زاد المسافرين قص من الكاغد أربعة دراهم واجعلهم في يدك اليمنى ومعهم درهم سكي ثم
تعزم عليهم ستمائة مرة فانه يتبدل (فصل) في زاد المسافرين قص من الكاغد أربعة

دراهم

دراهم واجعلها فى يدك اليمنى ومعهم درهم سكى وأنت تبخرهم بالخولان وتقرأ عليهم هذه الاسماء بعدد مرة بايرشيق اقبل بحق سمطال وعوج وتعوتل شمهارغوشلخ افعلوا ماتؤمرون وهى من غير صيام ولاخلوة (فصل ولزاد المسافرين) قص من الكاغد ثمانية دراهم واجعلهم فى يدك الشمال بعد ان تكتب فيها العزيمة له مرة وهى شمهارونوش شمرع وفاغوغ طير وب وماغوب وماغوب اشيا كب أقسمت عليكم باقسام التمر بالاقسام السريانية افعلوا ماتؤمرون والبخور علك المرجان فاذا كملت تجد حاجتك مقضية وهى من غير صيام ولاخلوة (فصل ولزاد المسافر) قص أيها الطالب أربعين درهما من الكاغد واجعلهم فى خرقة من كتان أحمر بعد ان تكتب فيها العزيمة ثم تصرها فى خيط من حرير أزرق بعد ان تجعل فى وسطها ماذكرت ومعهم درهم سكى وعزم عليه مع ان ٨ ١ ٨ مرات وارمهم فى الماء بعد ان تبخرهم بالجاوى والقسطال وارفع حاجتك تجدها مقضية والعزيمة هرباش شمهل غوشلخ عربيط شرماد افعلوا ماتؤمرون وهى من غير صيام ولاخلوة (فصل) قص من الكاغد أربعين درهما طيش هيش ثم تصرهم فى خرقة من الكتان الاحمر واربطهم بخيط النيرة بعد ان تجعل معهم درهما سكيا وأنت تقرأ عليهم العزيمة الدهروشية المذكورة وتقول فى آخرها اكيكوش شراهيا يابرقال اقلب الكاغد فضة وأنت تعزم عليه ... ب باذكرنا والبخور صاعد وهو اللبان الذكر فان الكاغد يتبدل فضة خالصة (فصل قص من الكاغد عشرة دراهم) واجعلهم فى يدك وأنت تقرأ عليهم سورة والشمس مع هذه الاسماء العبرانية ألف مرة فان الكاغد يتبدل وأسماء شموس لوطاة قرضاس بركازغوشلخ والبخور القسطال وهى من غير صيام ولاخلوة (فصل قص من الكاغد درهمين) ومعهم درهم سكى واحبسهم فى يدك الشمال وأنت تقرأ عليهم أربعة آلاف مرة هذه الاسماء غوشلخ هيبور وفاغوغ وطيغوغ اشبا كب يازوبعة الرياح ويايعقوب الازرق اقلبوا الكاغد فضة بحق هموتا وشيعوتا وبرهوتا والبخور صاعد وهو الند الاسود واللبان الذكر مقدار حبة منه تكفى واعلم يا أخى ان هذه التقاصيص فما منها يرمى فى الماء فهو حلال متفق عليه ومالم يرم فى الماء أظنه من مال لايزكى ولايعثر والله على مانقول وكيل فافهم ترشد وبالله التوفيق

(الباب الخامس والعشرون فى أنواع التربيعات)

اكتب قوله تعالى وانه لتنزيل رب العالمين نزل به الروح الامين الى بنى اسرائيل تسعين مرة فى كاغد أزرق فى ساعة عطارد من يوم الاربعاء والطالع الميزان ثم تبخر الكتابة بحصى لبان وتجعله فى خرقة من ثوب البكر وتشده تحت جناح الديك الابيض الافرق أو الازرق مصفر الرجلين والمنقار من غير خصى ثم تطلقه يوم الاثنين قبل طلوع الشمس فى موضع متهم بالمال وأنت تقرأ عليه سورة الشعراء فانه يمضى الى الموضع الذى فيه المال ويضرب عليه

بجناحه ويحفر فيه برجليه ومنقاره فاذا رأيت هذه العلامة فاعلم أن فى ذلك الموضع الدفينة (فصل فى التربيع) اكتب سورة الرحمن بماء ورد وزعفران فى كاغد وأنت تقرأ سورة والشمس ثلثمائة مرة وابخور صاعد وهو الميعة السائلة واللبان الذكر والند الاسود والقسطال فى يوم الاحد فى ساعة القمر فان الورقة تطير الى الموضع المتهوم
(فصل اكتب خاتم بخش) تطغز فى يدا لصى الزهرى الاشقر الذى عيناه زرق تبخرله بالقزبور وا عمل فى ساعة عطارد والطالع الحوت والعزيمة سورة الجن فانه يمشى الى الموضع المتهوم ويضرب عليه بيده (فصل اكتب خاتم بخش تطغز) فى لوحة ترنط بزعفران وماء ورد ثم تجعل فى وسطها سكينا وتعلق السكين بخيط من سبعة الوان من الحرير الابيض والاحمر العسكرى والاصفر والاخضر والازرق والاسود وأنت تقرأ سورة يس والبخور صاعد وهو الجاوى واللبان فان اللوحة تدور الى موضع الدفينة وتقف (فصل اكتب سورة الواقعة) فى اناء فى ساعة القمر والطالع السرطان وتمحوها بماء وتجعل فيه قمحا وتهيئه للنجوم فى الليلة كدامه مع من الشعر ثم تزرعه فى المكان المتهوم وأنت تقرأ سورة والشمس وتتركه ذلك اليوم بعد أن ياكى درمرات فانه يجتمع على الموضع المتهوم (فصل اكتب سورة) الملك درمرات فى اناء وتمحيه بماء ثم تجعل فيه قزبورا فى ساعة الزهرة والطالع السنبلة وتزرع فى المكان المتهوم وأنت تعزم بسورة الرحمن والعمل بالليل ثم اتركه الى غد تجده مجموعا على حاجتك (فصل اكتب أسماء القمر) على بيضات وتطرحهم فى المكان المتهوم وتعزم بالاسماء المذكورة والبخور صاعد وهو فان البيضات يسرن ويجتمعن الى الموضع المتهوم عليه والعمل فى ساعة (فصل اكتب سورة الفتح) فى اناء ثم تجعل فيه حرملا والكتابة فى ساعة و اه ثم تزرعه فى وقت السحر من ليلة الاربعاء وأنت تعزم عليه ٨ ٨ د فانه يجتمع على موضع الدفينة فصل اكتب العزيمة الدهروشية فى قضبان الزيتون فى ساعة وه ا ما ا وأنت تعزم باسماء القمر والبخور القسطال وتطرحهم فى الارض فانهم يسيرون الى موضع الدفينة ويقفون (فصل اكتب سورة والشمس آدمرات فى ساعة مرات فى اناء من زجاج ثم تمحيه بماء ورد وتنقع فيه قمحا ثم تزرعه فى المكان المتهوم ليلة الاربعاء وأنت تقرأ ما كتبت فى الاناء وتبخر باللبان الذكر وتتركه الى صبيحة اليوم الثانى تجده مجموعا على حاجتك (فصل اكتب أسماء القمر) بماء ورد وزعفران على قضيب الرمان الحامض فى ساعة وهى أفضل ساعة لنا فى تحريك الجمادات ثم تعزم عليه بسورة الجن مرات والبخور صاعد وهو العنبر والند الاسود واللبان فان القضيب يمشى الى موضع الدفينة ويقف وقوفا كبيرا فلتعلم أن ذلك المكان هو المطلوب

(الباب

(الباب السادس والعشرون) فى الخطف كيكموش شراهيا غوشلخ سيطر وب ونوح وبير ود بابرادش سخرلى يعقوب الازرق يخدمنى فى الخطف تقرأ هذه الاسماء سبعة أيام دبر كل صلاة ألف مرة وفى اليوم السابع الذى هو يوم الاحد تقرأ العزيمه مرات ألوف وأنت تبخر باللبان الذكر فان الخديم يظهر لك فاشترط عليه الخطف وهو يخطف لك الى عشرة أواق فى اليوم واتق الله (فصل سيطروب غوشلخ اشب أكث لوطاه بنود فرشموش تقرأ هذه الاسماء تسعة أيام دبر كل صلاة تسعمائة مرة والابتداء من يوم الثلاثاء الاول من الشهر فاذا كان اليوم العاشر تخرج الى موضع خلاء وأنت تقرأ الاسماء خمسة آلاف مرة وأنت تبخر بالقسط والمسك فان الخديم يظهر لك و يعطيك درهما فاذا أردت جلب شئ تبخرك بذلك الدرهم ما شئت فانه يتبعك ذلك الشئ واتق الله تعالى

(فصل بروش وشمهوش وفاغوغ وهو داشب أكب الجحل يا برقاش واخطف مال ايم ود بحق عمراط وصوغ تقرأ هذه الاسماء مائة ألف مرة تقول الجحل يا برقاش واخطف مال كذا فاذا كملت العدد تبخر ببخور القسطال ثم تنام فى ذلك المكان فان الخديم يقف عليك و يعطيك درهما من فضة فهما رميته فى مال جلبه كله فاتق الله تعالى

(فصل سمروش اتب بروش كيموش هذه الاسماء تقرأها سبعمائة ألف مرة وعلى رأس كل ألف تقول اخطف يادهماش وقيل يادهموش العفريت مال كذا وكذا وتبخر باللبان الذكر والند الاسود فلا يتم العدد حتى يحضر بين يديك ما أضمرت ولكن بعد صيام عشرة أيام (فصل دهمال وديبوش وصوغ ولوغ وفاغوغ وطيفوغ الجحل ياميمون صاحب السائلة واخطف ما أمرتك به تقرأ هذه الاسماء سبعة آلاف مرة وتقول على رأس كل ألف الوحا الجحل ياميمون بالخطف من فلان مائة دينار وتبخر ببخور القسطال والصندل الاحمر فانه يأتيك بما أضمرت بعد كمال العدد (فصل) ميمون الاسود وميمون الطيار وميمون السحابى وميمون الازرق اعملوا أيها العفاريت بخطف كذا دينار ابحق لوه غوه غوشلخ وعير ودوطيفوع يا برهيا وشلقيم سخرلى هذه الملوك تقرأ هذه العزيمة دبر كل صلاة خمسمائة مرة أربعين يوما وعلى رأس كل خمسمائة تبخر ببخور الند الاسود واللبان الذكر وأنت تقرأ العزيمة بليل فان العفاريت يحضرون بين يديك فاشترط معهم الخطف (فصل غوشلخ هيورط وارق مزحل الجحل يا أحمر اقبل الى طاعتى واخدمنى بالخطف تقرأ هذه الاسماء دبر كل صلاة ألف مرة عشرة أيام وأنت صائم واليوم الحادى عشر تبخر ببخور المسك والخولان المكى واللبان الذكر وأنت تقرأ العزيمه وتضمر على الاحمر بالخطف فانه يلقى اليك درهما فى حجرك فخذه فهما أردت الخطف أرمه الى دراهم قليلة أو كثيرة فانه يجلبها اليك فاتق الله فصل اكتب هذا الاسم فى درهم أو دينار فى الوجه الاول ديمونا وفى الثانى شيمونا ثم تجعله تحت جبهتك فى السجود ثم تصلى عليه مائتى ركعة تقرأ فى كل ركعة فاتحة الكتاب مع قوله تعالى واذ قال ابراهيم رب ارنى كيف تحيي الموتى الى قوله

سبعيا مائة مرة فى كل ركعة فاذا اسلمت من كلا الركعتين تقول يا ديمونا مائة مرة وتبخر باللبان الذكر فاذا فرغت من العدد تبخر باك در وتنام فى ذلك المكان فاذا انتهيت فانظر الى درهمك تجده مطبوعا فى موضع الكتابة فهما أردت الجلب ارمه فى مال وقل ما كنت فانه مجاب لك (فصل) اكتب برقاش فى وجه من الدرهم وفى الثانية شرموش يوم الاربعاء الاخر من شهر يناير ثم تقرأ عليه العزيمة الدهروشية عشرة آلاف مرة وأنت تبخر باللبان الذكر عند تمام كل ألف فانك تجده مطبوعا عند تمام العدد وهو على حديد مقابل للقراءة ارمه فى مال يجلبه فاتق الله (فصل) اكتب على دينار فى الوجه الاول شيرام وفى الثانى ديموش ثم تقرأ عليه الصلاة المعلومة لاسماء القمر وهى أربعة وعشرون ركعة فاسأل عن كيفيتها فاذا اسلمت من كل شفع تبخر بخور والند الاسود والميعة السائلة والعمل ليلة الاثنين الاول من المحرم فاذا كملت العدد انظر الى الدينار تجد فيه خطا أحمر ارمه فى المال يجلبه فصل اكتب على درهم من قزدير شيعوش وفى الوجه الثانى شيعوثا ثم تقرأ عليه اسماء الرؤس الاربعة ألف ألف مرة وعلى رأس كل ألف تبخر بالقسطال والخولان المكى فاذا كملت العدد وجدت دينارا مع درهمك ارمه فى الدنانير يجلبهم واتق الله فصل اكتب على دينار من ذهب خماسى فى الوجه الاول بالنقش شاهوت وفى الثانى عبدوت وتجعله فى كفك الايمن وأنت تقرأ عليه وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض الى الموقنين مائة ألف مرة وعلى رأس كل ألف تبخر بالند الاسود فاذا كملت العدد والعمل فى اليوم الاول من المحرم مد يدك تجده دينارا ارمه فيما شئت من الدنانير يجلبهم فاتق الله وهذه الانواع من الجلب لا تصح الا بعد صوم وجوع وسهر ورياضة الاسماء السريانية فهذه الاسماء اقطع من السيف لاهل الخدمة من الملوك الارضية ولا تجلب الا مال اليهود والنصارى ومهما تعديت على مسلم بطل عملك ولا تعلمهم الا وقت الاحتياج اليه فقط والا لم ينجح عملك وبالله التوفيق لا رب غيره (الباب السابع والعشرون) فى جلب الاخبار من الاقطار اسمه تعالى الخبير المبين علام الغيوب شراهيا برهوتا هذه الاسماء تقرأ عدد اعدادها كل ليلة الى تمام سبعة أيام يقف عليك الذى يخبرك بما ضمرت عليه واتق الله فصل اسمه تعالى العليم العلام شموتا وطيغوغ وفاغوغ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها بالجمل الكبير كل ليلة الى تمام عشرة أيام بصوم وطهور فان الخادم يقف عليك فى النوم ويخبرك بما تريد فصل للاخبار فى النوم اسمه تعالى الخبير عالم الغيب والشهادة شاغول وبرنود وطاغوغ تقرأ هذه الاسماء بصوم وجوع كل ليلة عدد اعدادها الى تمام احدى وعشرين يوما فان الروحانى يقف عليك فى النوم ويخبرك بكل ما تريد فصل اسمه تعالى علام الغيوب سيغوب وسيغوب تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل ليلة الى تمام عدد المنازل فان الروحانية يقفون عليك يقظة بعد أن تبخر كل ليلة جمعة باللبان الذكر يخبرونك بأحوال السنة فصل العليم الوهاب سار وعيلاط نود تقرأ هذه الاسماء مائة مرة دبر كل صلاة الى تمام

أربعين يوما وأنت صائم فان الروحانية تنكشف لك يخبرونك بكل ماتريد فصل الخبير الهادى الفتاح شبروم ونودج وفيغوغ تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل ليلة الى تمام أربعة عشر فان الخديم يقف عليك و يخبرك بكل ماتريد منه فصل اسمه تعالى ذوالجلال والاكرام سيطروب هيبورشاهوه ميمر تقرأ هذه الاسماء عدد اعدادها كل ليلة الى تمام اثنى عشر يوما فان أصحابها يقفون عليك و يخبرونك بما أضمرت فصل الهادى الخبير المبين علام الغيوب شمروش شاهول بدر دنشال هذه الاسماء تقرأ عدد أعدادها كل ليلة وعلى رأس كل ألف تقول ياديموتا اهدنى ياهادى واخبرنى ياخبير وبين لى يامبين وعلمنى ياعلام الغيوب بما يقع فى هذه الساعة من خير وشر وخبر الدفائن التى تردودم على هذا العمل عشرين ليلة فان الروحانى يقف عليك و يخبرك بذلك كله فصل اسمه تعالى العليم الحكيم الباسط شيشرهيبورنموخ وقرماش هذه الاسماء تقرأ كل ليلة عدد أعدادها الى تمام ثلاثين يوما تبخر باللبان الذكر وتقرأها ألفى مرة فان خدامها يقفون عليك و يخبرونك بكل ماتريد فصل اسمه تعالى المبين باشمعوتا و يابرشيا شاهول شمرا تقرأ هذه الاسماء كل ليلة عدد أعدادها الى تمام خمسة أيام والابتداء من يوم الاحد ان أتى فى أول الشهر من الشهور العجمية فاذا كان اليوم السادس تخرج الى خلاء من الارض وأنت تقرأ الاسماء عدد أعدادها والبخور صاعد وهو الند الاسود فان الخديم تسمع صوته ولاترى شخصه يكلمك بكل ماسألته (فصل الخبير المبين) شاهوتاوطيفوق سيطروب آه آه غوشلخ تقرأ هذه الاسماء عدد عددها كل ليلة الى تمام ستة عشر ليلة وفى اليوم السابع عشر تخرج الى خلاء وتطرح كاغدا فوق سجادتك وأنت تقرأ الاسماء العدد المذكور والبخور اللبان صاعد فاذا كملت العدد تجد الكاغد مكتوبا لك بكل ما أضمرت (فصل اسمه تعالى العليم) الشهيد غوشلخ هيبور وفردردرصوغ ولوغ وفذغوغ تقرأ هذه الاسماء عدد أعدادها كل يوم وليلة الى تمام أربعين يوما وأنت تبخر باللبان الذكر مقدار حبة لكل يوم وليلة وأنت صائم فى تلك الايام مجتنبا كل مافيه روح وما يخرج من روح فاذا كملت العدد أربعين يوما اجعل كاغدا فوق النار وأنت تعزم عليه والبخور صاعد فان الخديم من الروحانية يكتب لك كل ماسألته وبالله التوفيق (الباب الثامن والعشرون فى الحجب) فمنها يكتب لعقد اللسان فى رق غزال بماء ورد وزعفران وذلك أن تكتب أسماء القمر وأسماء الرؤس الاربعة وأسماء الملوك السبعة وأسماء الايام السبعة والروحانية السبعة والدرارى السبعة وأسماء البروج والمنازل وتضيف اليهم قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون الى مؤمنين تسعة وتسعين مرة فانه عقد جليل فصل وان خاف من عوارض الليل والنهار والماء والاشجار والعيون تكتب له سورة الاعلى مائة مرة مع أسماء القمر فانه حجاب جليل القدر فصل ومما يكتب لطرد الهوام كالحيات وشبهها من المكان سورة الانسان مع أسماء القمر معكوسة وتجعل فى جعبة قصب وتدفن فى المكان فانه حجاب من

كل مايضر من الهوام باذن الله فصل ومما يحفظ به المكان من اللصوص اكتب سورة البروج سبع مرات مع خاتم قمهم محمت ودورها انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون فى ساعة الشمس والطالع الميزان فانه حفظ جليل فصل ومما يكتب صاحب بو تاليس فى كبد التيس الاسود فى يوم السبت الآخر من الشهر فى ساعة زحل والطالع العقرب قوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف الى مبصرون وتقسم تلك الكبد سبعا ويفطر به العليل فانه نافع فصل ومما يكتب فى الحجاب للصبيان فمن علقه عليه لا يضره جن ولا انس ولا يحكم فيه عين معيان ولا تطرقه علة يكتب له أسماء القمر تسعين مرة مع سورة القيامة فانه حجاب عظيم الشأن للصبيان فصل ومما يكتب للمرأة فتعلقه عليها فلا يقرب ساحتها أحد من الجن ولا من الانس بمعصية ولا يلحق فرجها سوى ذكر زوجها وتحفظ من البلايا والارياح والامراض اكتب لها سورة الرعد مع أسماء الرؤس الاربعة أربعين مرة وعلقه عليها فانه نافع فصل ومما يكتب للحفظ فى الطريق من اللصوص والسباع سورة يس مع أسماء سلاطين الملائكة أربعين مرة فانه حفظ ليس له نظير فصل ومما يكتب لمن يفزع بالليل من الرجال والنساء والصبيان سورة المزمل مع أسماء القمر عشر مرات فمن علقه عليه ترئ باذن الله تعالى

(فصل) ومما يكتب لمن به أرياح الجن سورة والنجم مع أسماء الرؤس الاربعة عشرين مرة فان الارياح تذهب عنه (فصل) ومما يحجب الانسان نفسه من الملوك والجبابرة سورة طه مع أسماء القمر السبعة وهذه الخواتم ✡ ااا م # اااا ه ꟾ ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم (الباب التاسع والعشرون) فى تدمير الظالم اذا ظلمك أحد وتعدى عليك ولم يرد الرجوع وهو من أهل التعدية فقم فى جوف الليل يعنى فى وسطه من ليلة السبت الاخير من الشهر وصل مائة ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب وسورة والليل ثلاث مرات فاذا سلمت من كل ركعتين تقول باشديد باقهار عدد حروفها خذ لى بحقى من فلان وتبخر بشئ من التنكار فان الروحانية الموكلة بالاسماء والسور تحضر للبخور فقل يا ملائكة التسليط والصعق وكلتكم على فلان عند تمام العمل كله توكلوا بمرض جسمه وتبطيل عضو من أعضائه فان الله تعالى ينتقم منه ويسلط عليه تلك الروحانية (فصل) وللتدمير اكتب خاتم اجهزط فى مخمس يوم الثلاثاء ساعة الاحمر والطالع العقرب ثم تدور به الظالم يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدى المؤمنين وتبخر بحلتيت وتدفنه حول النار فانه ينتقم الله منه

(فصل) اكتب سورة والعصر فى صحيفة من الزهرة بالنقش وأنت مستدبر القبلة فى يوم الثلاثاء ساعة الاحمر والطالع الاسد ثم تبخر تلك الصحيفة بحلتيت وكبريت وتدفنها فى وسط الكانون فان الظالم يدركه المرض الشديد ولا يبرأ حتى تذوب الصحيفة فصل اكتب أسماء القمر معكوسة بقطران فى ساعة زحل من يوم شيار والطالع القوس واكتبه فى قرطاس أسود ثم تدفنه بعد أن تجعل فيه شيأ من تحت أثر قدم المطلوب اليسرى فانه

تدمير (فصل) اكتب أسماء الرؤس الاربعة والملوك السبعة وأسماء القمر معكوسة في ساعة المريخ من يوم الثلاثاء والطالع الحمل والكتابة في صحيفة من النحاس الاحمر بالنيل وتبخر بتفاح الجن بعد أن تقرأ عليه أسماء القمر عدد أعدادها وتقول توكلوا أيتها الروحانية بتمر يفن كذا فصل أكتب سورة الزلزلة متفرقة الحروف بقطران مصنوع من الدفلة في صحيفة من الانك في يوم شيار في ساعة المقاتل والطالع القوس ثم تقرأ عليه سورة الطارق عدد أعدادها ثم تدفنها في قبر لا تعرف صاحبه فان الله ينتقم لك من الظالم بقدرته فصل أكتب مخمس اجهزط بالقلم الهندى في ساعة كسوف الشمس والقمر وتدور خارج الجدول قوله تعالى تدمر كل شئ الى مساكنهم والكتابة في كاغد أزرق ثم تدفنه في دار الظالم بعد أن تبخره بالحلتيت فانها تخرب ويشتت ماله ويذهب ما بيده فصل أكتب في كاغد أحمر بالنيل خاتما مسبعا وفي كل بيت منه اسم من أسماء القمر معكوسة والعمل ساعة الاحمر من يوم الثلاثاء والطالع الحوت فاذا كتبته تبخره بالتنكار وأنت تقرأ عليه أسماء القمر عدد أعدادها وعلى رأس كل مائة تقول ياملائكة الصعق خذوا فلانا فان الظالم يهلك ويموت ان دفنت الكتابة قرب نار فصل أكتب مثلث بطدزهج واح في ساعة زحل من يوم شيار ثم تبخر بالتنكار ثم تدفنه في دار من ظلمك فانها تخرب ولا تعمر أبدا فصل أكتب سورة الكافرون في قطعة من الآنك متفرقة الحروف تنقش في ساعة كيوان من يوم الاحمر والطالع الميزان والقمر قد بات في برج نارى ثم تعزم على الصفيحة بعد أن تخلطها بقطران مصنوع من الخروع بالعزيمة الدهرشية ألف مرة وتقول في آخر كل مائة ياملائكة الصعق والعذاب ابعثوا الى روحانية التنكال يهلكون فلانا ويشتتونه ويخربون داره ويمزعون جسمه ويبطلون عضوا من أعضائه العجل العجل بحق الشديد المهلك المميت القادر المقتدر القهار المنتقم القوى ثم تدفن تلك الصفيحة بقرب النار وأنت تبخرها كل ليلة ببخور التنكار والحلتيت فان المعمول من أجله ينزل به ما أضمرت عليه واتق الله حق تقاته فمن عفى وأصلح فأجره على الله وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واياك أن تعمل شيأ من هذا الباب الا اذا ضرك انسان وأشهدت عليه أربع شهداء الى أن يتوب وأنت تقول هربت منك الى الله فاذا لم ترجع اصنع ماذكرت وان لم يكن هذا الشرط فلا ينجع لك عمل والله تعالى الموفق (الباب الموفى ثلاثين وهو خاتمة الكتاب) فائدة اذا كتبت في سن انسان أصبوت الوهيم ووضعته في جلد وجعلته تحت رأس النائم فانه لا ينتبه مادام فيه فصل اذا جعل قلب النسر في جلد الضبع بعد أن تكتب في ذلك الجلد أسماء القمر مع تصوير كلب ذنبه عند فيه حامله لا تنبحه الكلاب فائدة عيون السرطان وعيون القط الاهلى وعيون الهدهد يجفف الجميع في الظل ثم يوزن بمثله اغد اصفهانى ويكتحل به قبل طلوع الشمس بعد عمل ماذكرنا شاهد الارواح الروحانية وان سألهم اخبروه فصل قلب ذئب وقلب بومة وقلب يربوع اذا جففت الجميع

فى الظل ويجعل فى جلد الاسد حامله لا يضره جن ولا انس ولا تقرب ساحته الهوام فائدة مرارة الدجاجة السوداء ومرارة القط الاسود ومرارة الخطاف ومرارة تيس اسود يجفف الجميع فى الظل ووزن مثلهم اثمد ومثل الجميع من الحديدة الحرقوسية مر ودمنه يكتحل منه الانسان بالليل يرى كما يرى بالنهار فصل دماغ الجلد ودماغ قط الغالية ودماغ قرد ودماغ نسر ودماغ ديك اسود ودماغ هدهد ودماغ الخفاش يجفف الجميع بالليل ثم يجعلهم فى جلد ذئب مدبوغ بالصبر والكحل ودارصينى حامله ان خرج بالليل لا يراه أحد ولا يسمع له حس فائدة الفار وسن القط اذا اجتمع فى جلد كلب ودفن فى دار الظالم وقع فيها الشر والخصومة فصل مخاليب الديك الافرق الازرق ومخاليب العقاب اذا جعل فى ذنب جلد ذئب فان حاملهم يغلب خصمه ولا يقدر أحد يقرب ساحته بضر فائدة مرارة الذئب مع مرارة السرطان ومرارة القط الابيض من دهن بهم ذكره وجامع زوجته فلا يطؤها غيره (فصل عيون القنفذ وعيون البومة وعيون الهدهد اذا جفف الجميع وسحق مع وزنه اثمدا من اكتحل به قبل طلوع الشمس يرى الماء تحت الارض فصل فيه نكتة مخبرة بالطوالع فى هذا الكتاب كله * اعلم رحمك الله أيها الاخ فى الله تعالى انك اذا أردت عملا من خير أو شر فانظر الى الساعة التى ذكرت لك والطالع المذكور معها سواء كانت سعيدة والطالع نحسا أو كانت نحسية والطالع سعيدا أوهما فى العداوة وكنت تريد العطف وشبهه فان هذا الاصلاح الذى ذكرت لك هو مدد روحانى لا بد لك من ادراك معرفة التفهيم فافهم ماذكرت لك وتقوى الله ان لم تكن بعدل فلا تستفيد شيأ من هذا الكتاب ولو فعلت مافعلت ولا يغرنك قول قائل ان كانت تقوى الله لا يحتاج الى شئ فذلك القول لا عمل عليه قلت اذا كنت تتقى الله يكون ماذكرت لك سببا كما قال تعالى فى قصة ذى القرنين وجعلنا لكل شئ سببا والعمل على ماذكرت وبالله تعالى التوفيق (فصل فيه خاتمة لهذا الكتاب اعلم رحمك الله تعالى أيها الاخ انك اذا كنت لم تعرف الطوالع والاوقات ولا أدركت معرفة المنازل ولا الدرارى وأردت أن تستفيد من هذا الكتاب ماذكرت لك فصم لله تعالى أربعين يوما ولا تأكل مافيه الروح ولا ما يخرج من الروح على شروط الرياضة المذكورة فى باب خدمة الجن ثم تقرأ العزيمة الدهرشية دبر كل صلاة سبع مرات فى كل ليلة تقرأها سبعين مرة وتقول عند النوم يا روحانية الاهلام الموكلون بسورة والشمس للانام اخبرونى فى أذنى كل وقت أريد العمل به ابعثوا الى خديما يفعل ماذكرت مهما أريد عملا بعد أيام الخدمة فتوضأ وصلى ركعتين الاولى بالفاتحة وألم نشرح والثانية بالفاتحة وسورة القدر ثم تسلم وتقرأ العزيمة مرة فان الخديم يخبرك فى أذنك بكل ماعليه من اسم الساعات يقول لك الساعة الفلانية والطالع الفلانى يجتمع معه فى اليوم الفلانى وهو ما يعتمد عليه وبالله التوفيق لا رب غيره ولا معبود بالحق سواه وصلى الله على سيدنا محمد النبى الامى وعلى آله وصحبه وسلم

طبع بالمطبعة الكاستلية بمصر المحميه على ذمة الشيخ طلبه فى أوائل شعبان سنة ١٢٩٧